

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

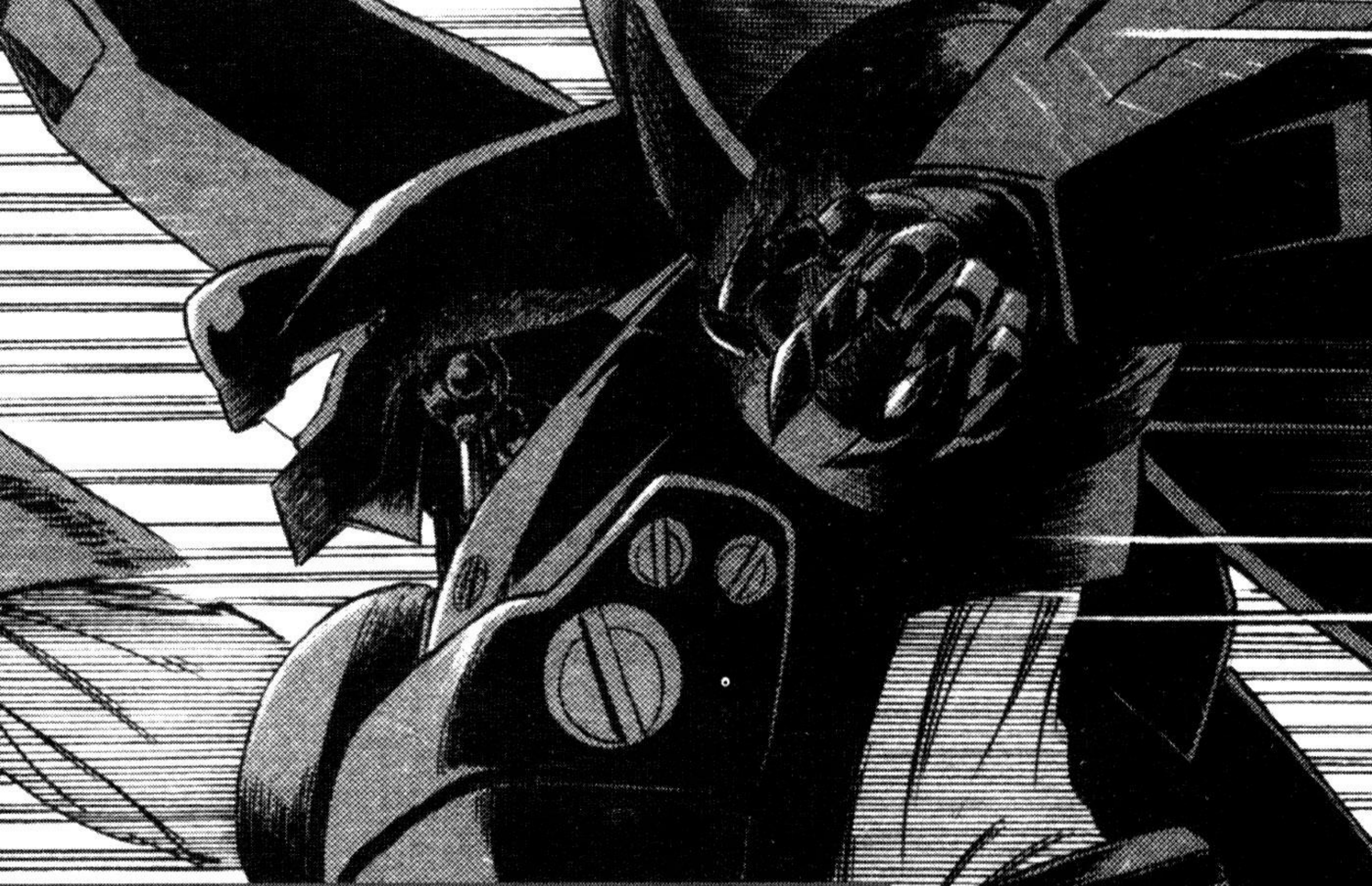
Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 89
MENSILE
OTTOBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA





PATLABOR

TOKYO POLICE
DEPARTEMENT



YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno VIII
Numero 89
Ottobre 2001



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e

Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Chigusa Namihira

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia Snc

Redazione Kappa Srl:

Andrea Accardi, Monica Carpino,
Sara Colaone, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

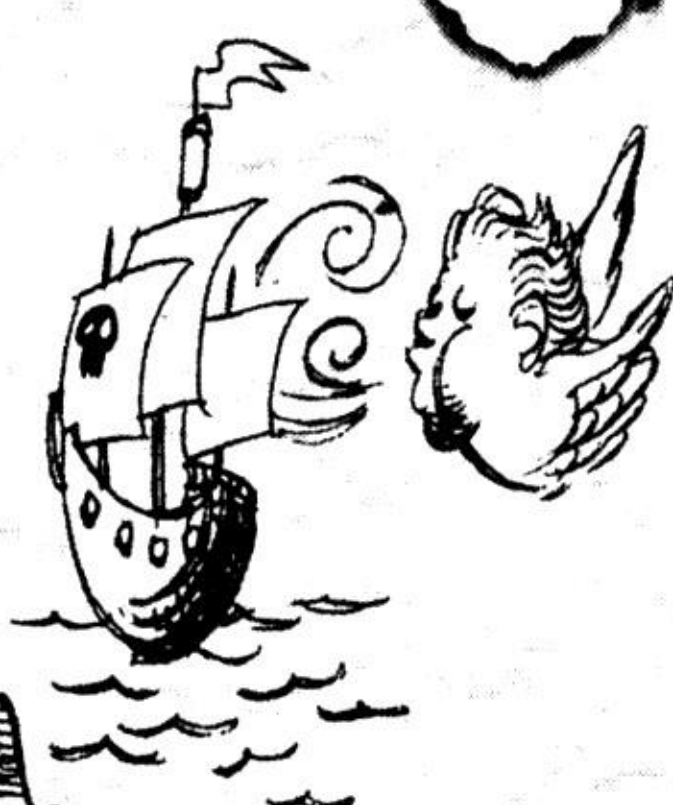
Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- | | |
|-----|-------------------------|
| 2 | Un passo indietro... |
| 3 | Movimento |
| 25 | Falce di luna |
| 45 | La salita |
| 67 | Grande! |
| 87 | La verità |
| 107 | Grande sfortuna |
| 127 | Senza rumore |
| 147 | Krahador il maggiordomo |
| 167 | E adesso? |
| 187 | Come si legge? |
| 190 | Arretrati Star |




Un passo indietro, poi sempre avanti





In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! Il suo nome è **Monkey D. Rufy**. Simpatico e scavezzacol-
lo, Rufy passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica, e da quel giorno la sua vita cambia completamente...

Passati dieci anni, il giovane Rufy lascia il suo villaggio per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.

Prima Rufy si trova a dover battere il pestifero **capitan Bagy**, che ha anche lui mangiato il frutto del diavolo e volendo si scompone a pezzettini.

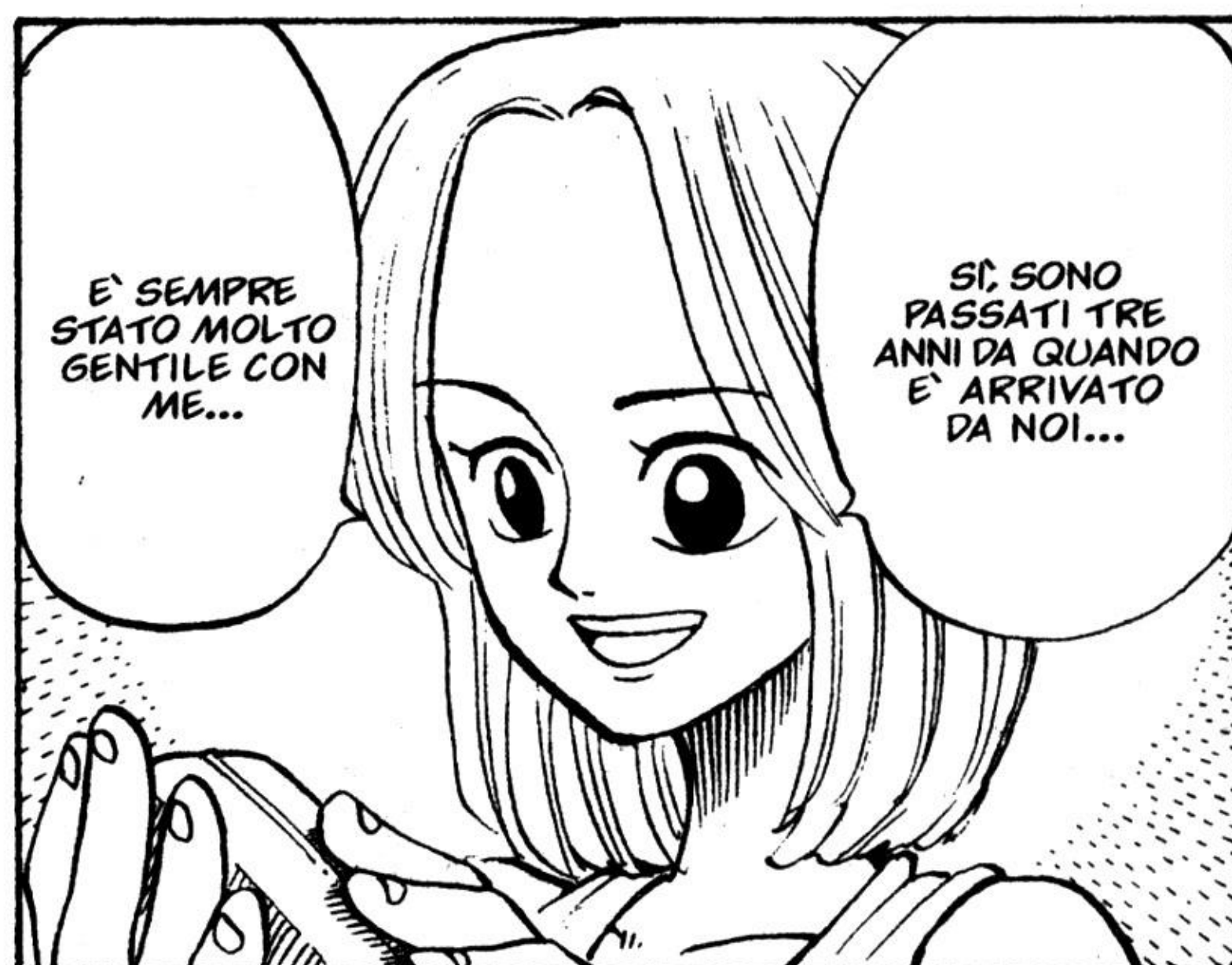
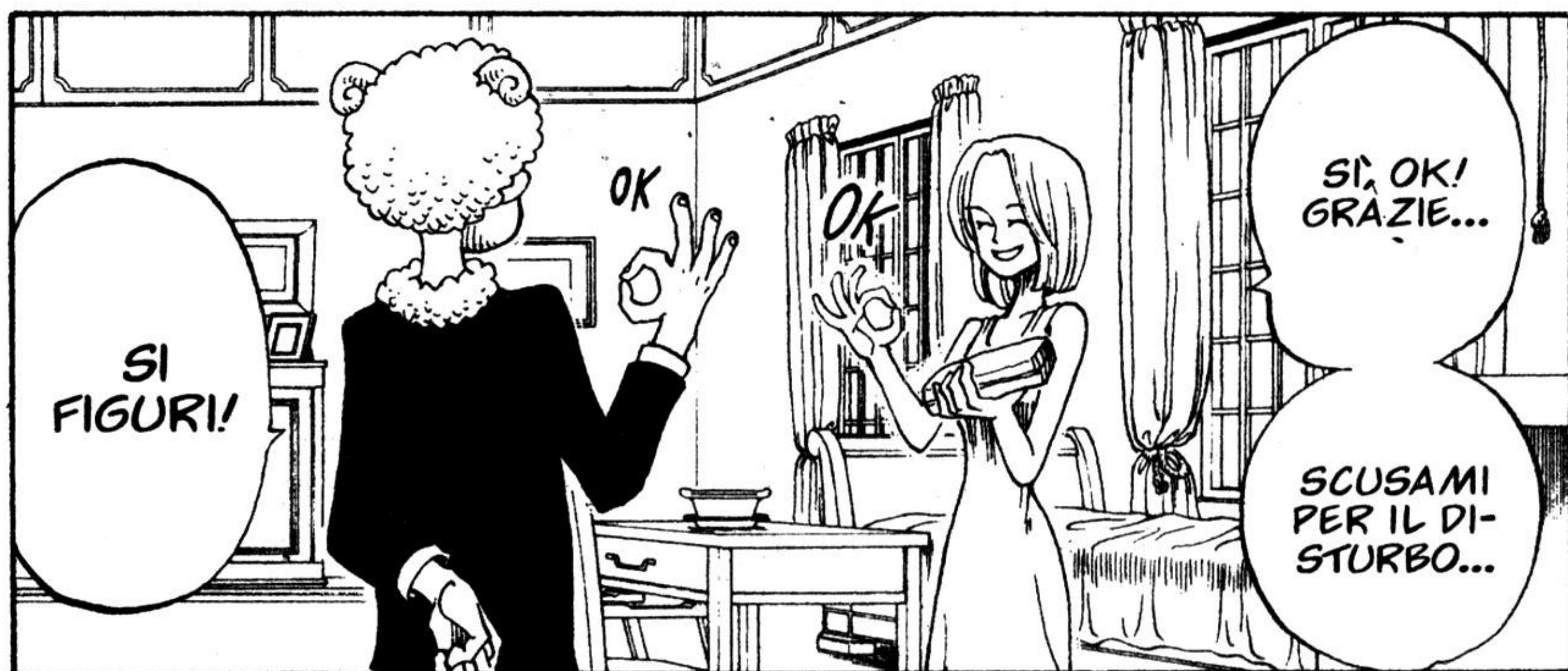


Poi, insieme a **Nami** e **Zoro**, Rufy raggiunge un'isola popolata di bestie stranissime e da un buffo tipo col corpo simile a una cassa, piuttosto iracondo. Infine, i tre approdano su un'altra isola dove fanno la conoscenza di **Usop**, bislacco personaggio che racconta un sacco di bugie, e della sua banda di scalmanati, **Carota**, **Cipolla** e **Peperone**. Dovranno aiutarli a difendere il villaggio e la candida **Kaya** dal diabolico maggiordomo, che altri non è se non il temibile **capitan Kuro**, e dalla sua banda di pirati...



MOVIMENTO

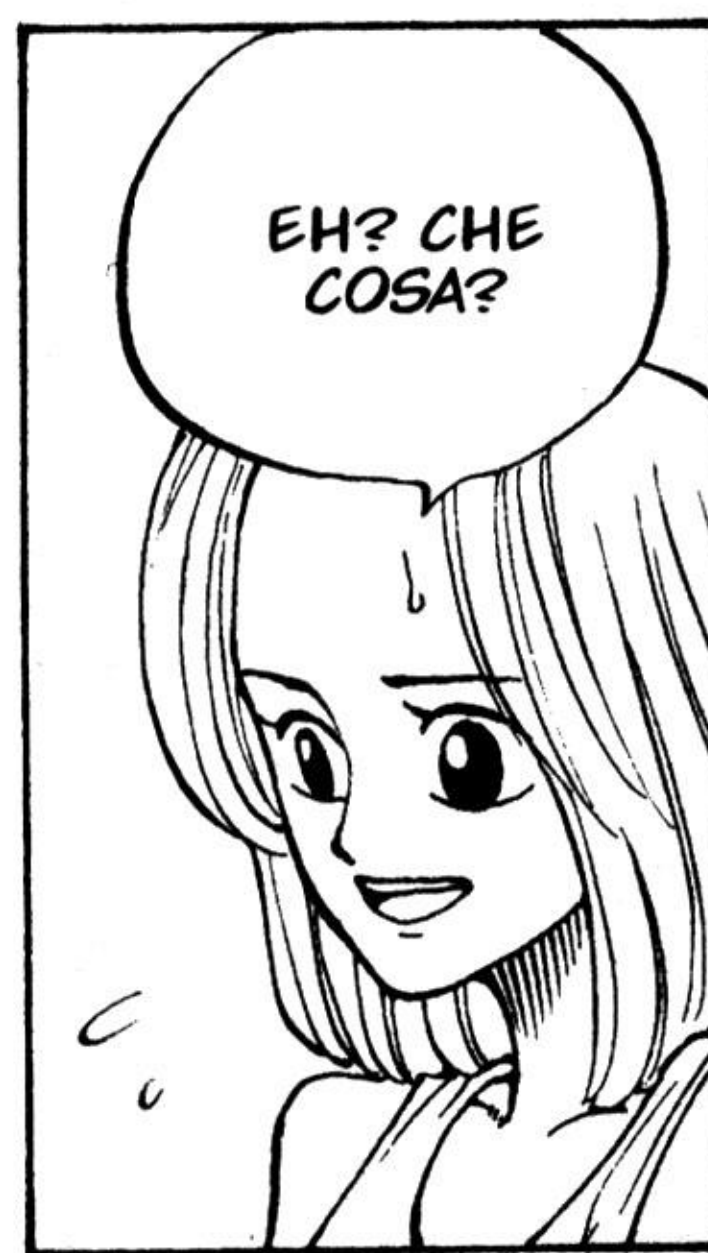
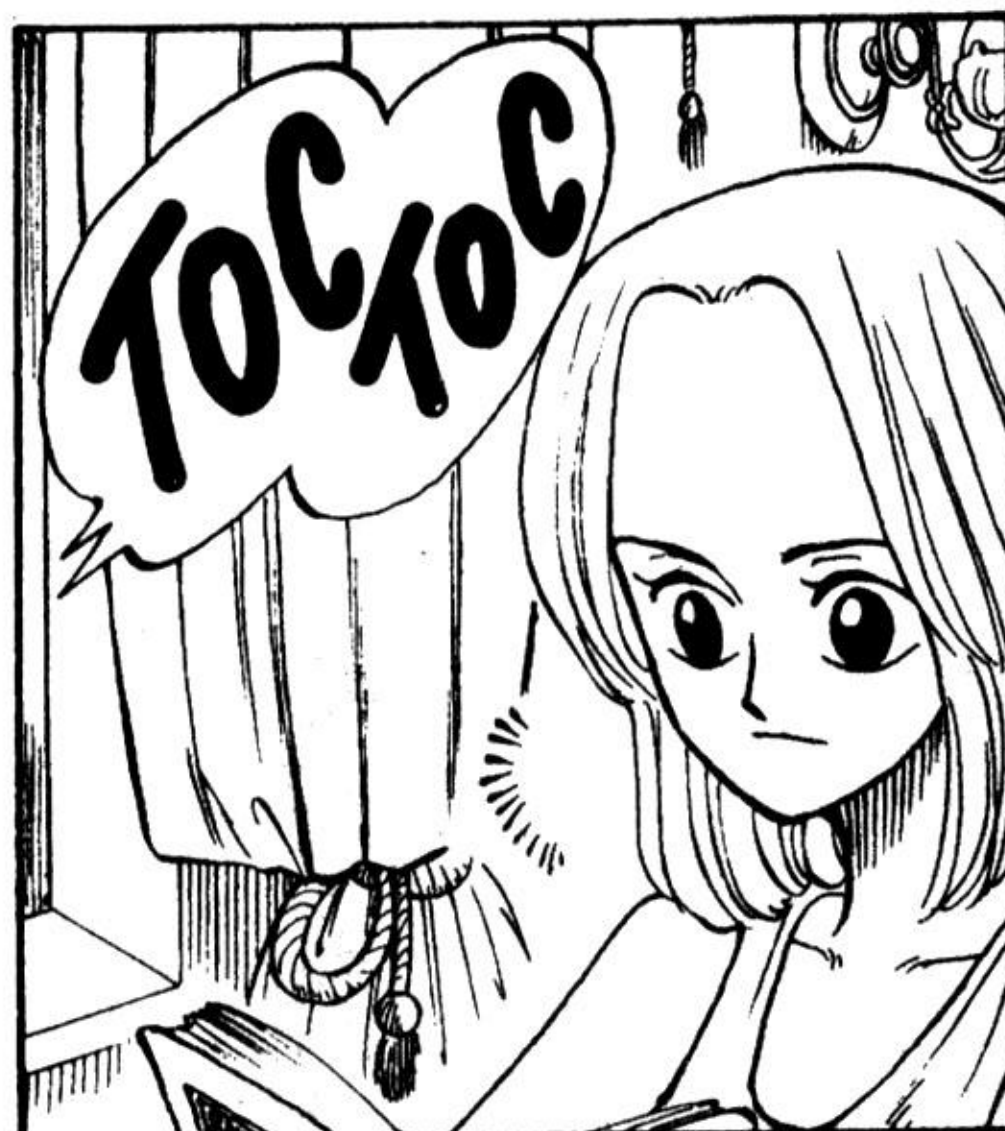
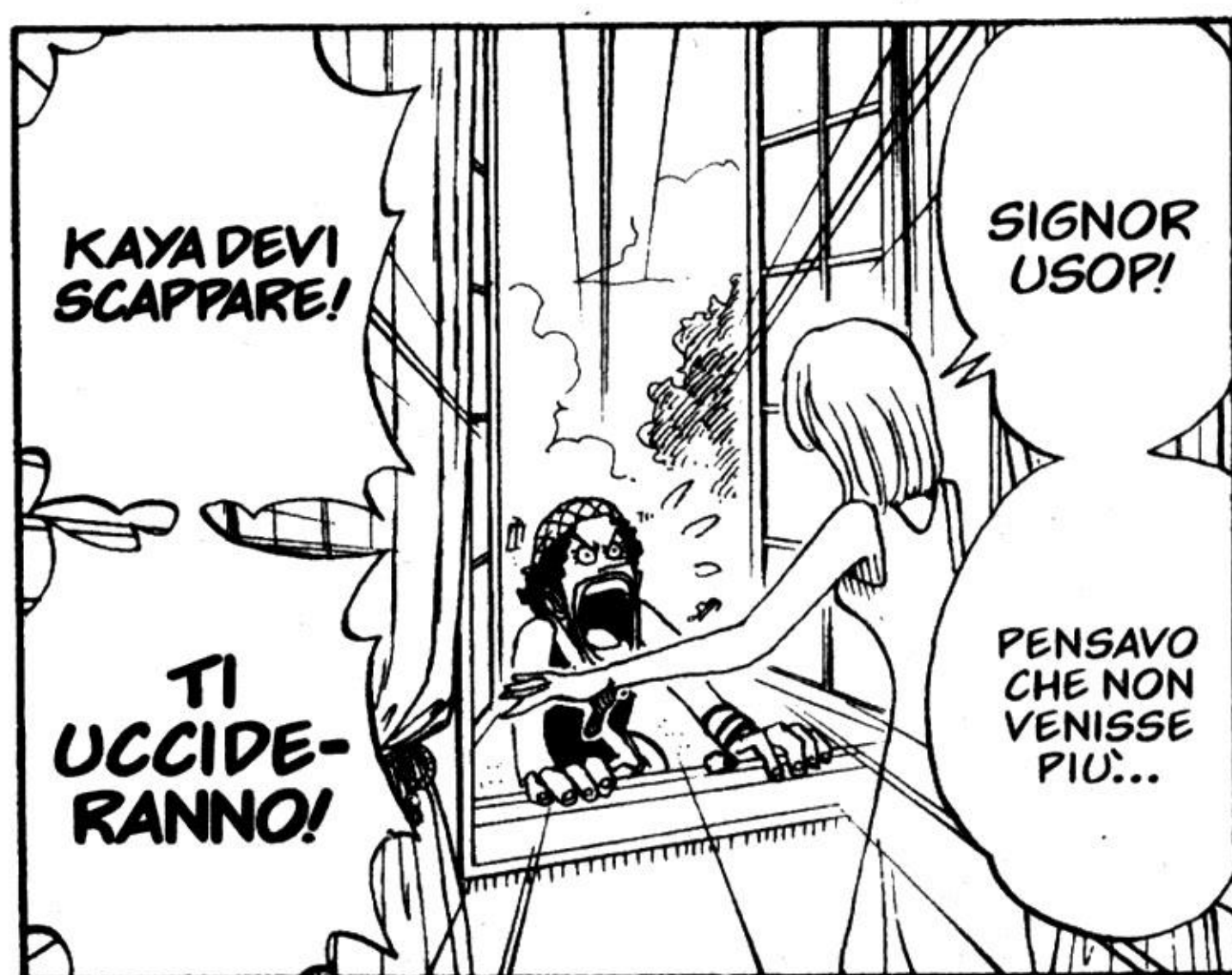


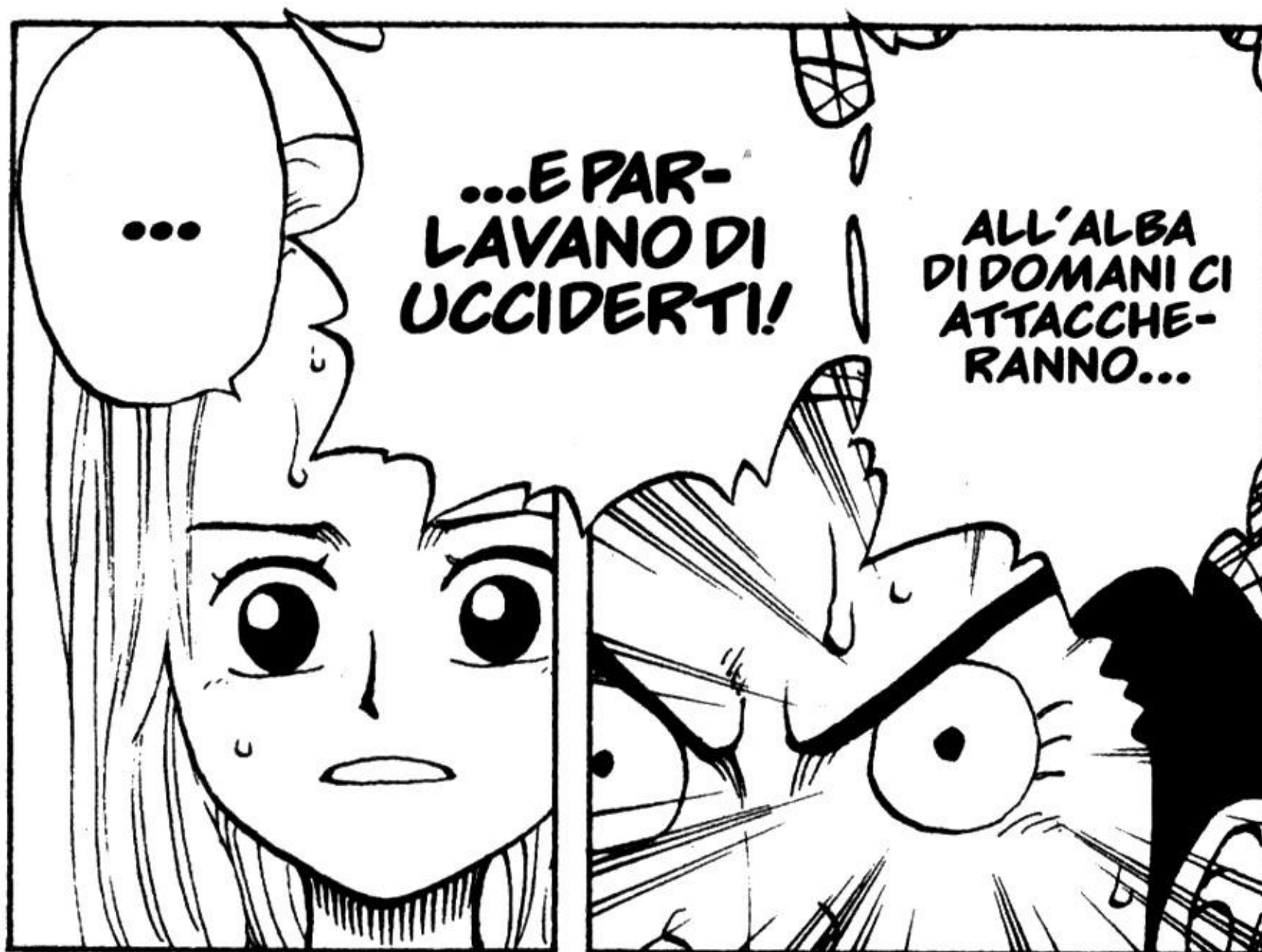
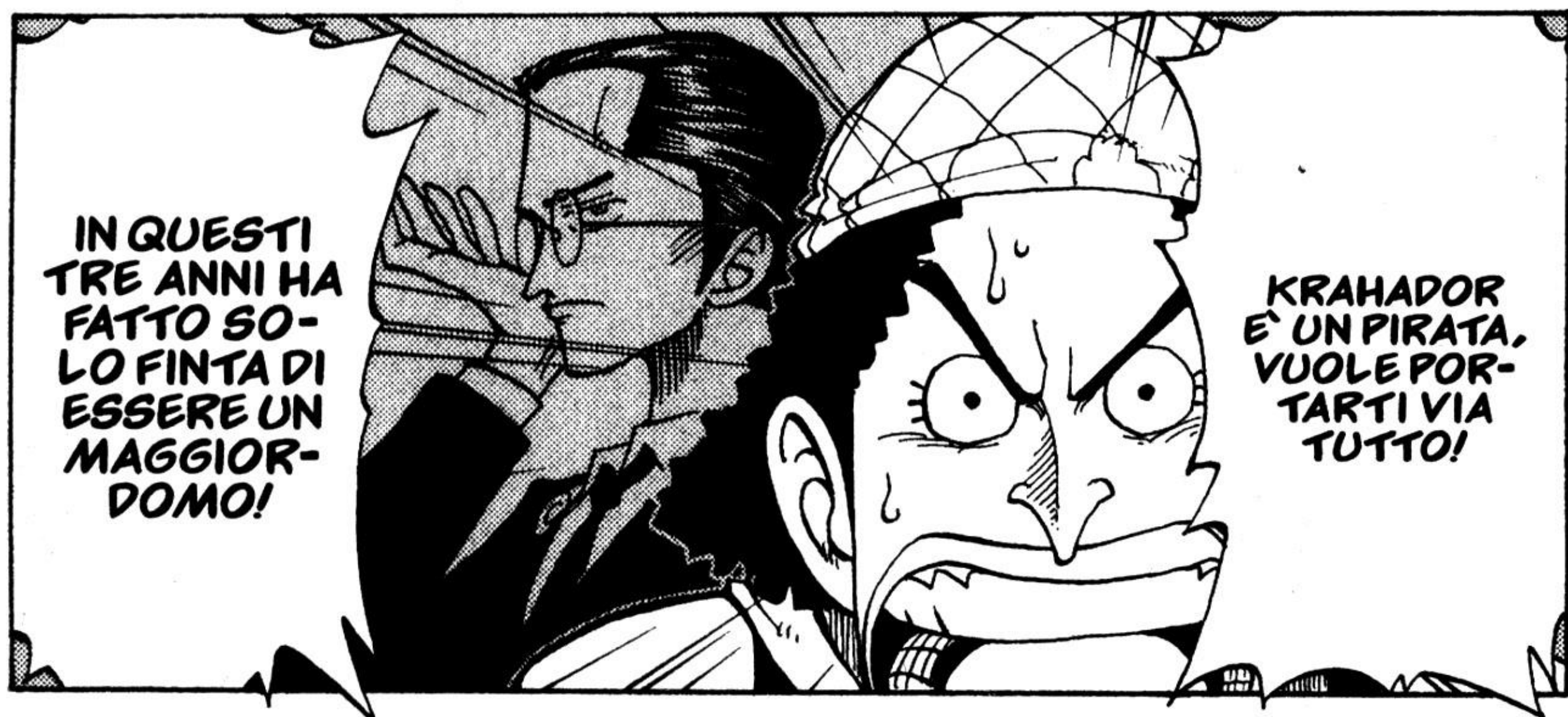


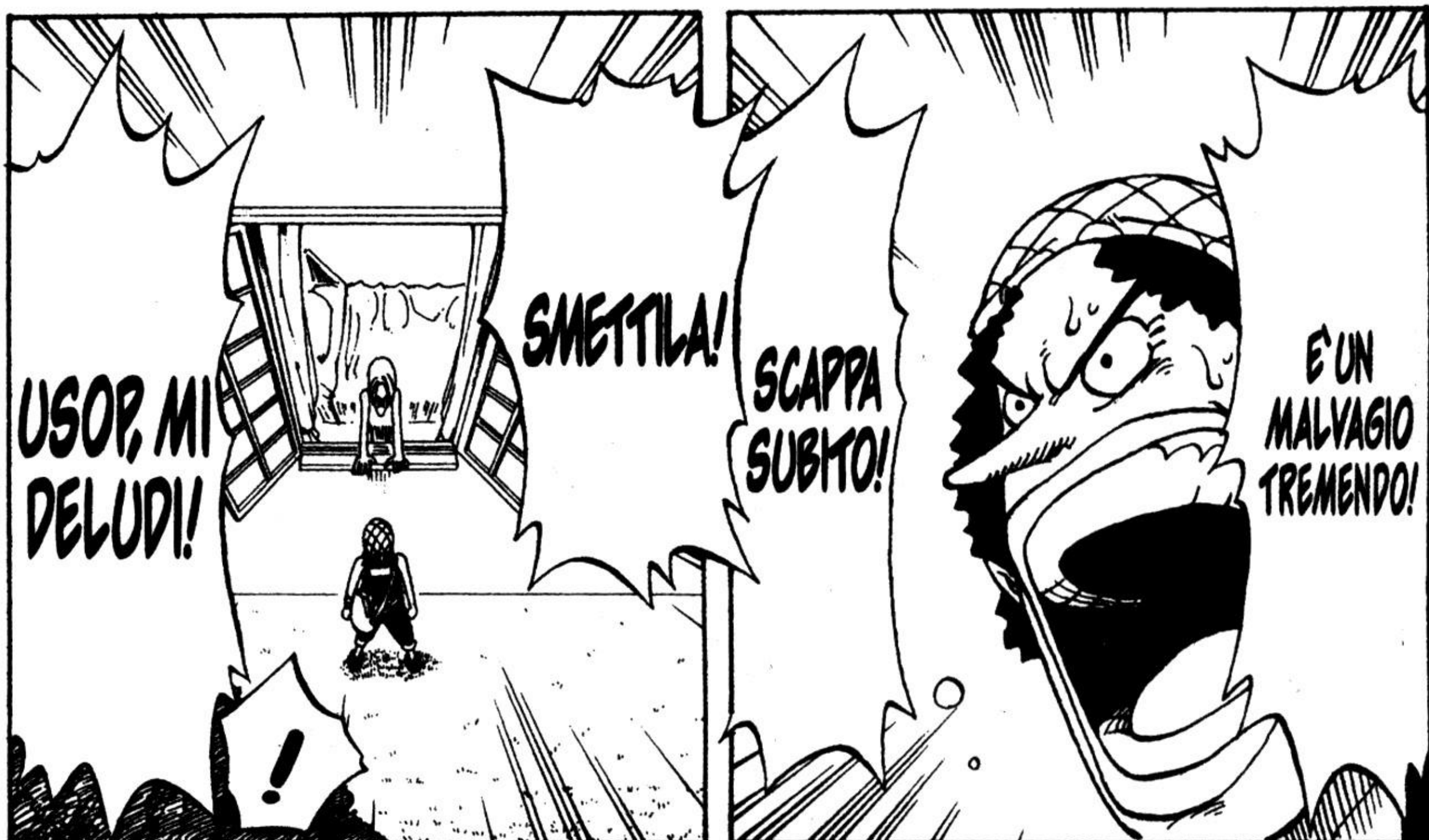


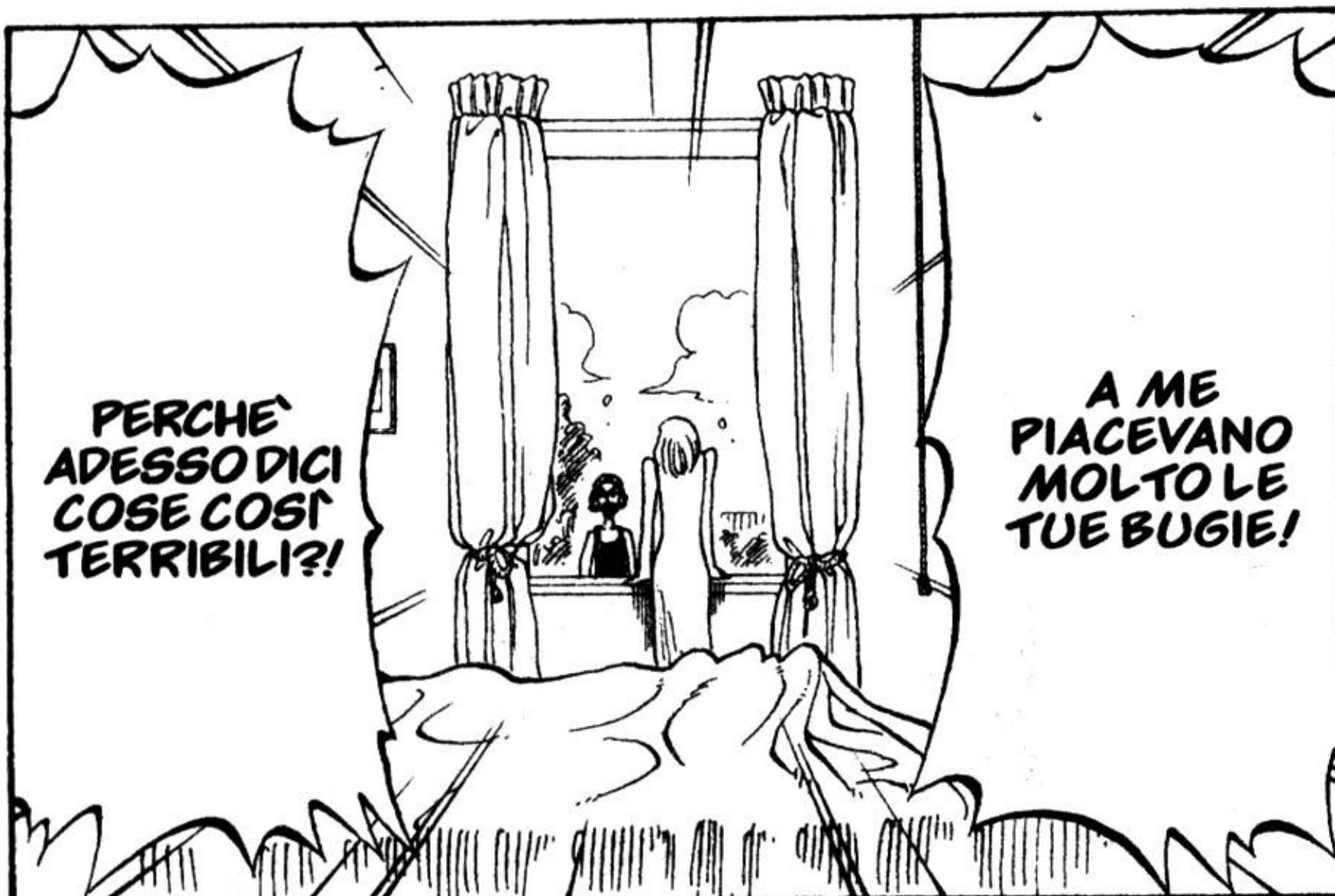


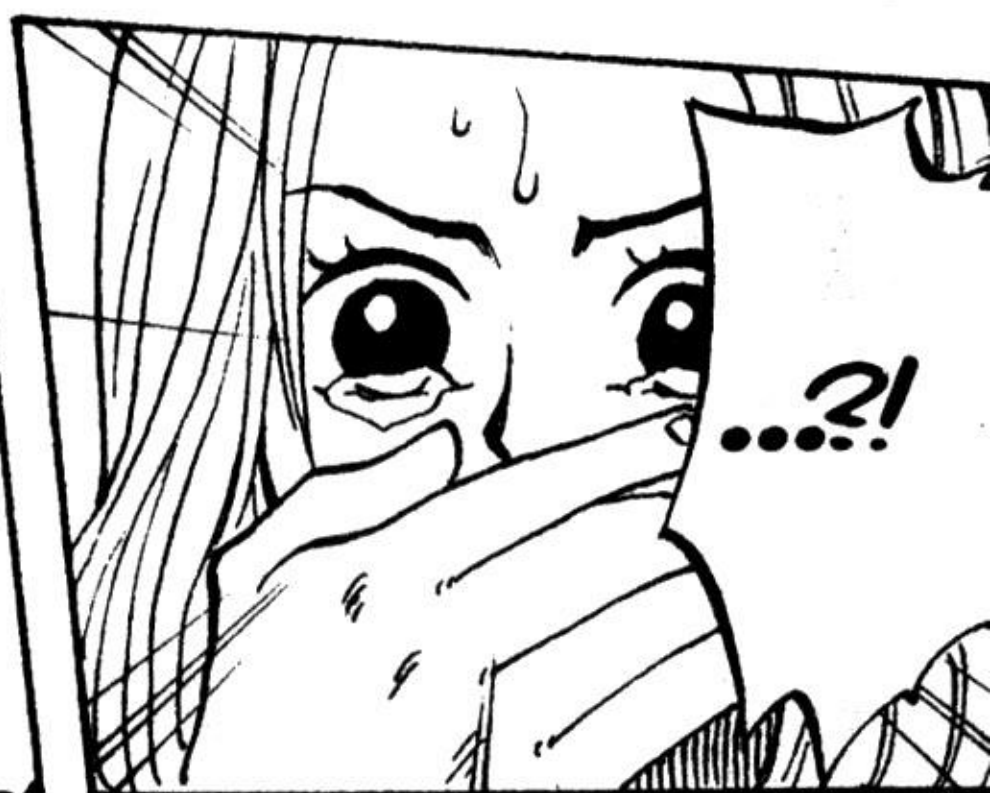


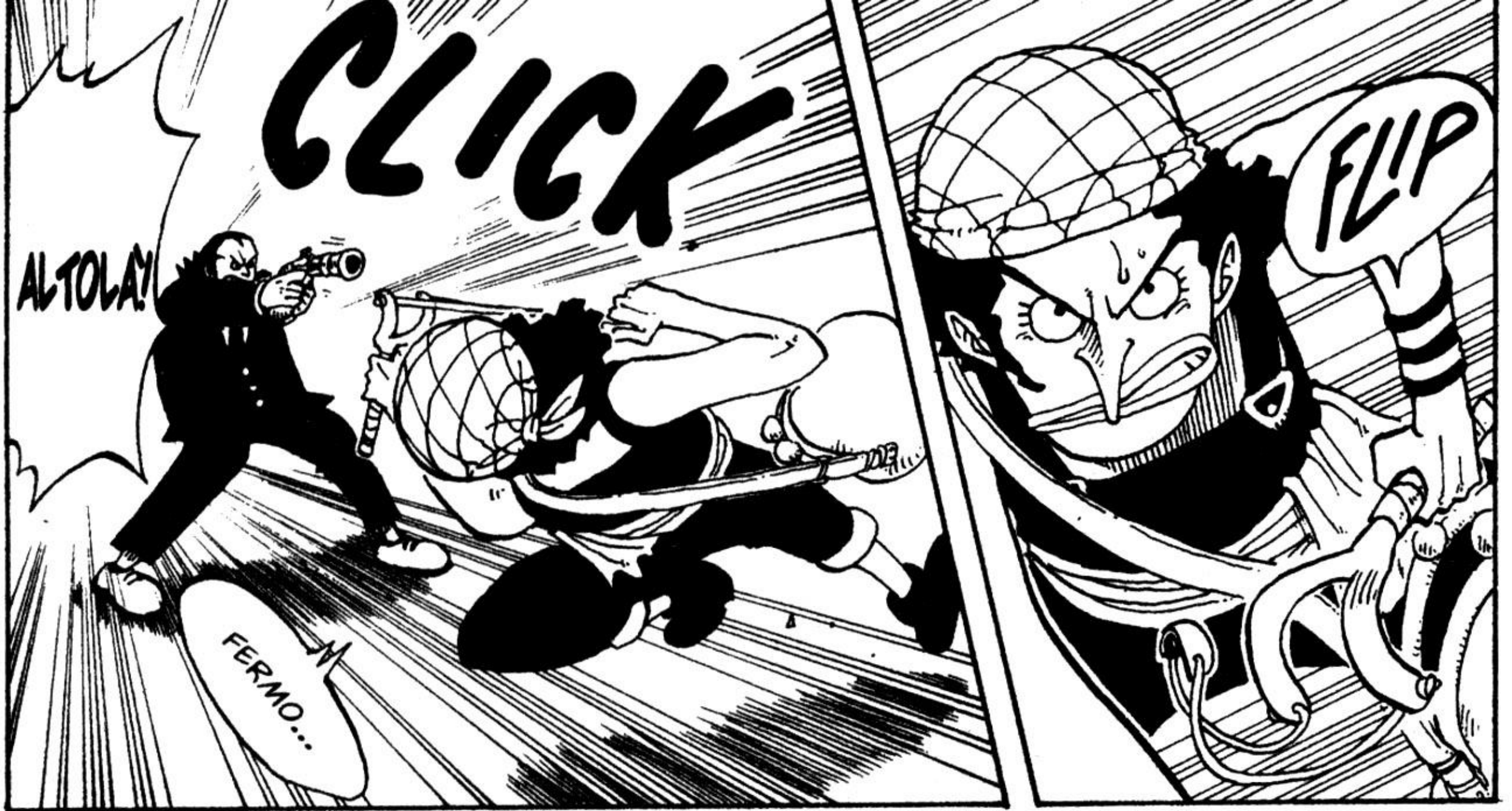


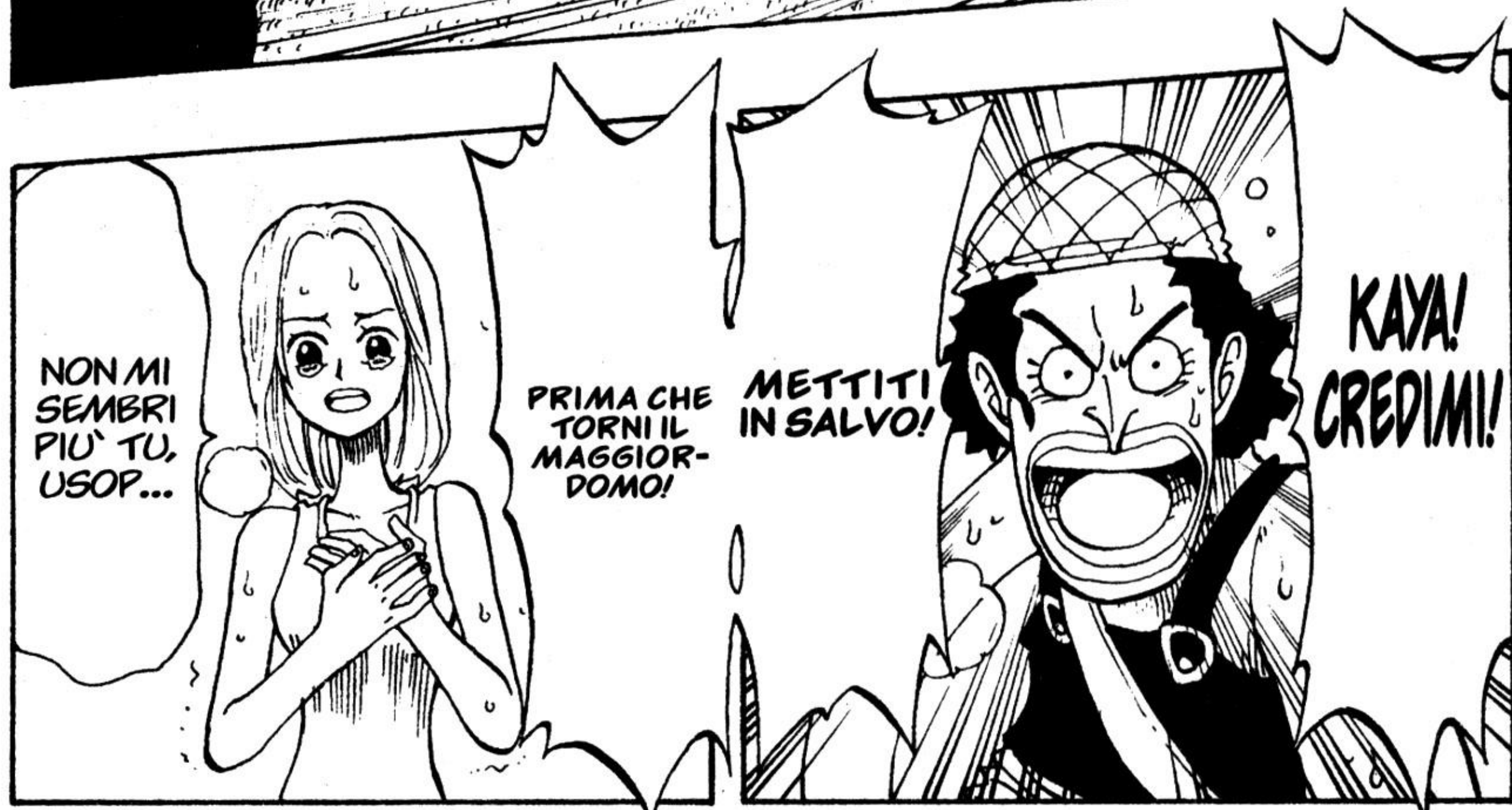


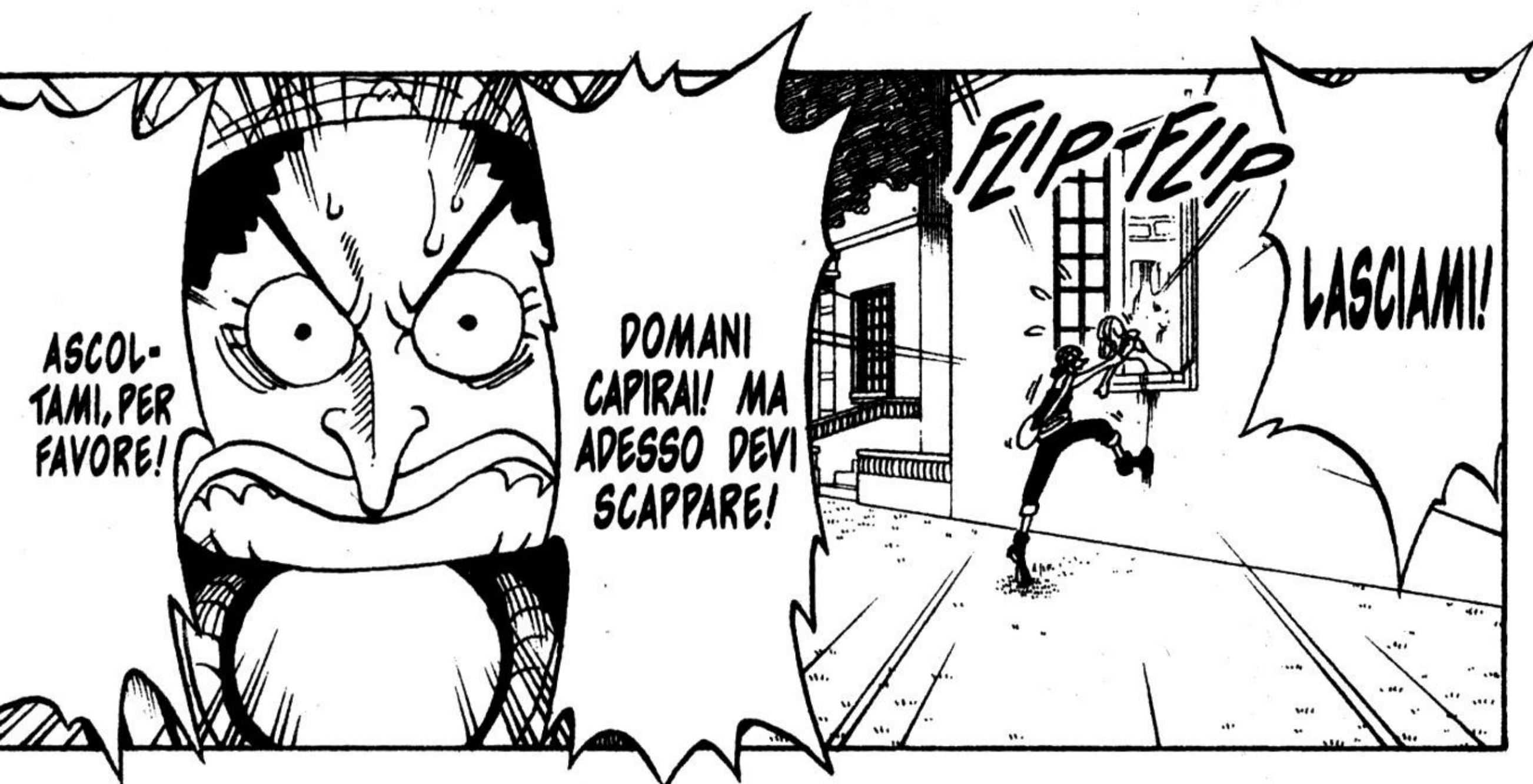
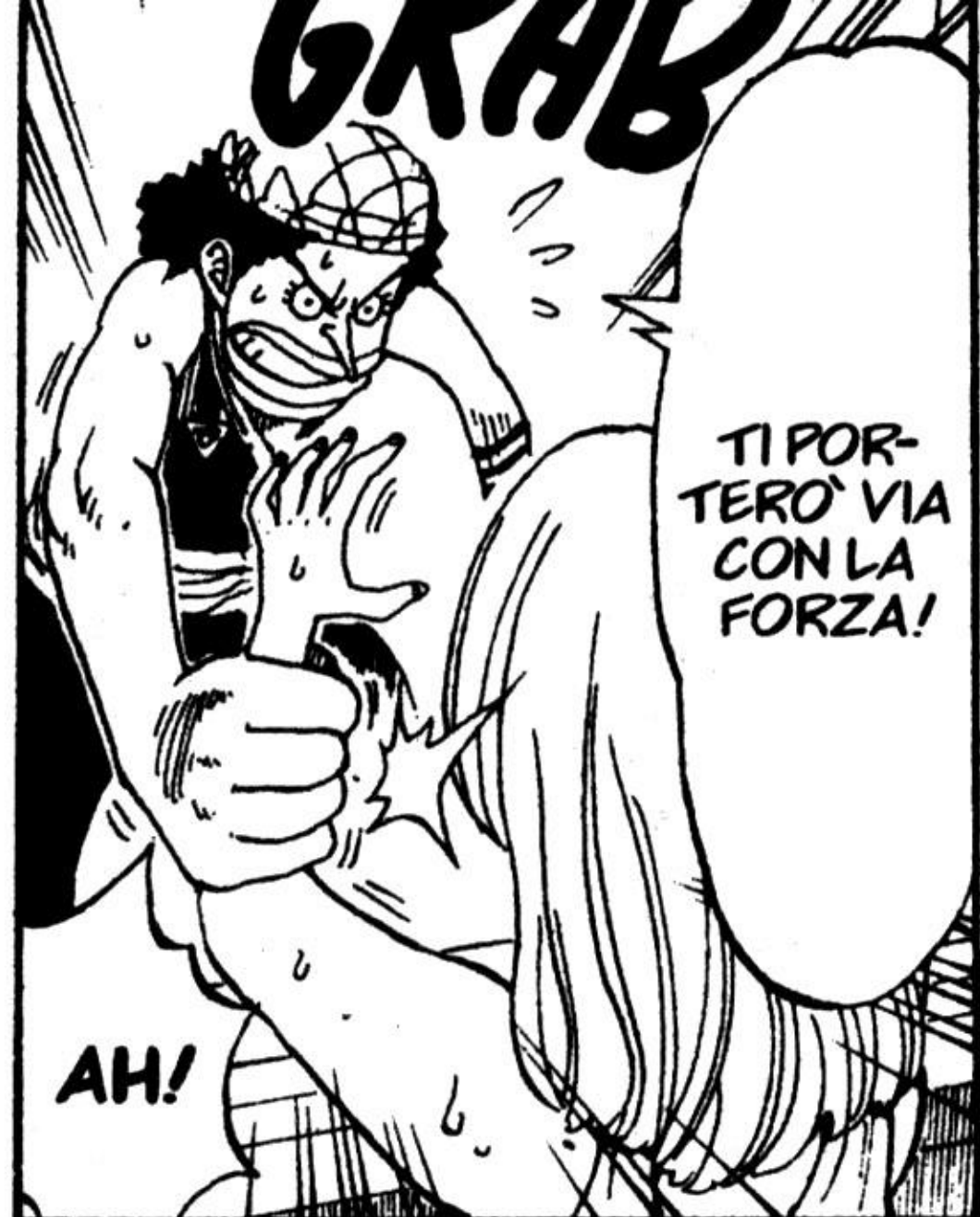








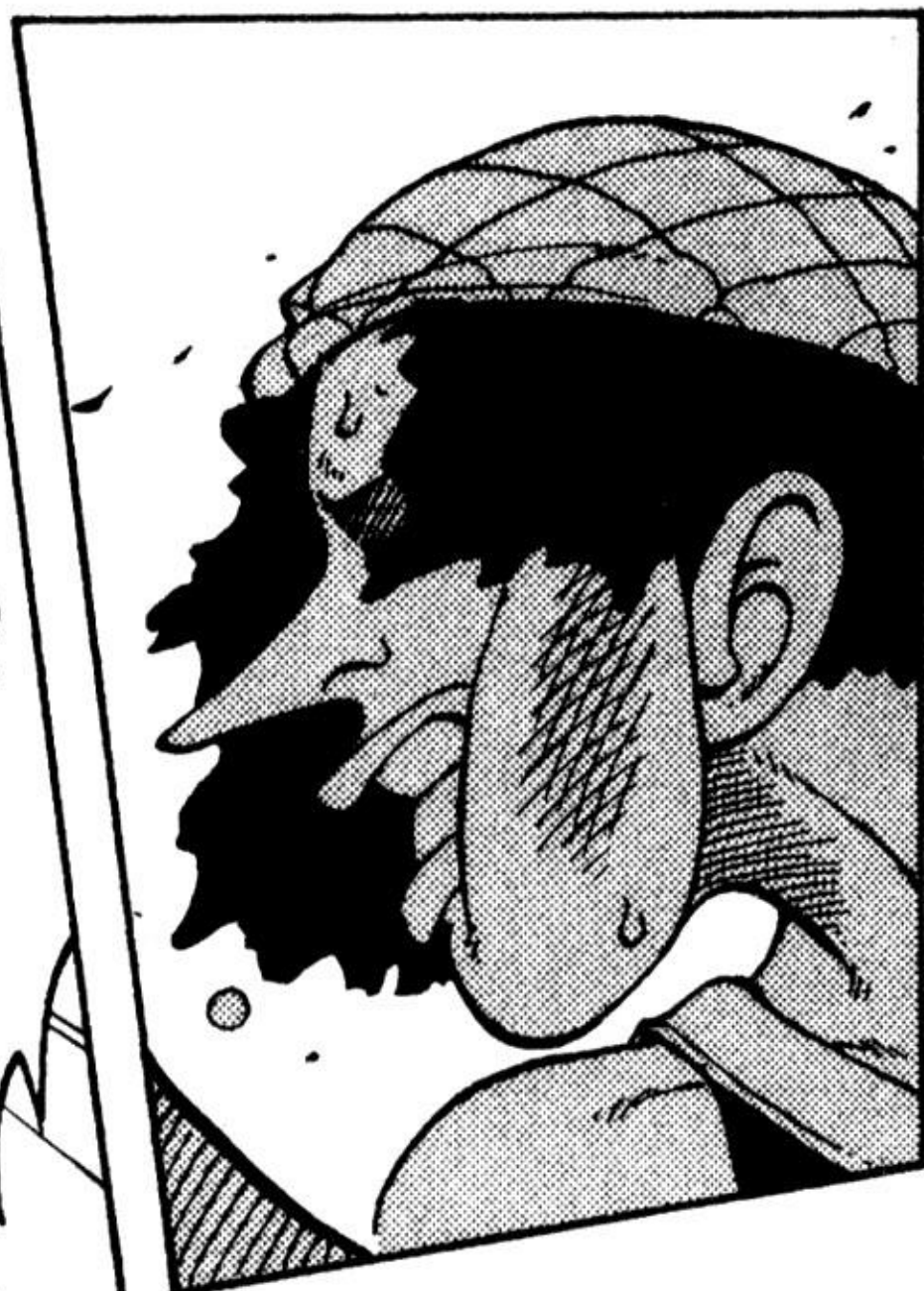






...SEI
SOL-
TANTO
TU!

IL VERO
MALVA-
GIO...



CLICK

NO!

LASCIA
STARE LA
SIGNORI-
NA!



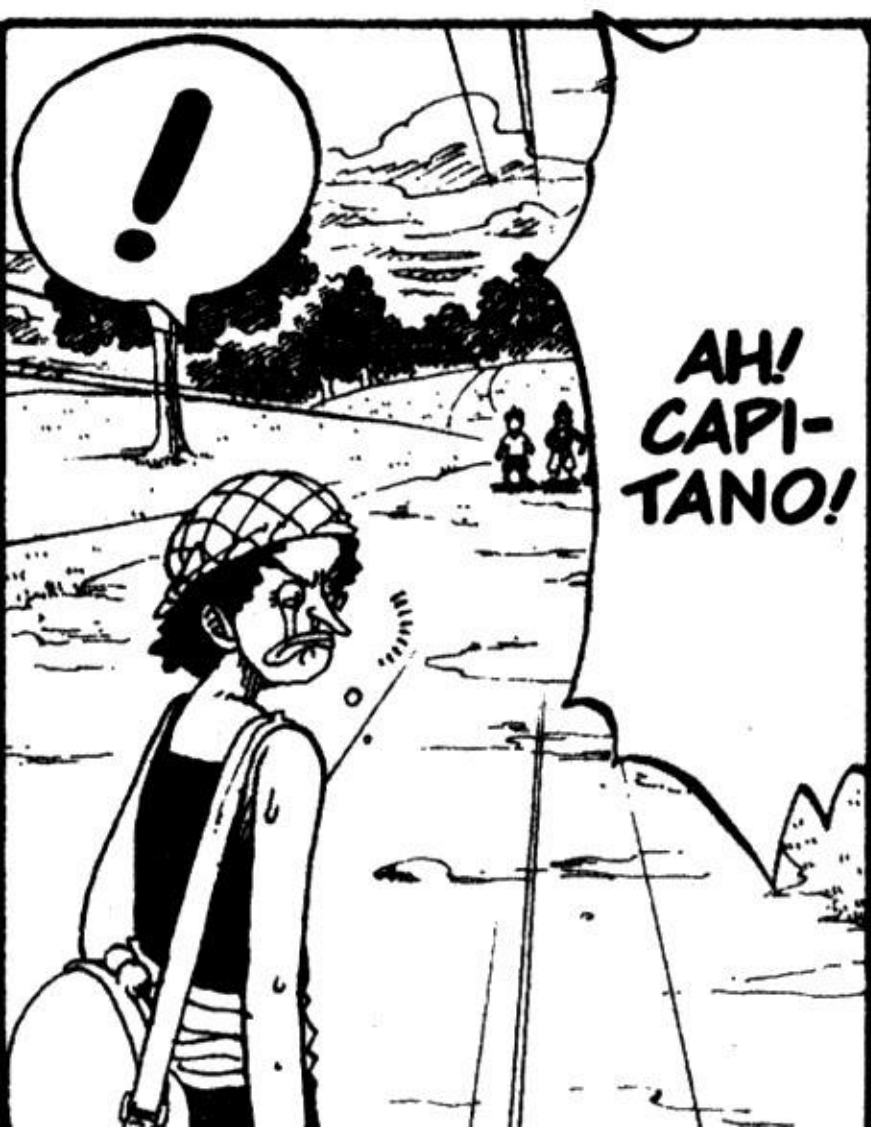
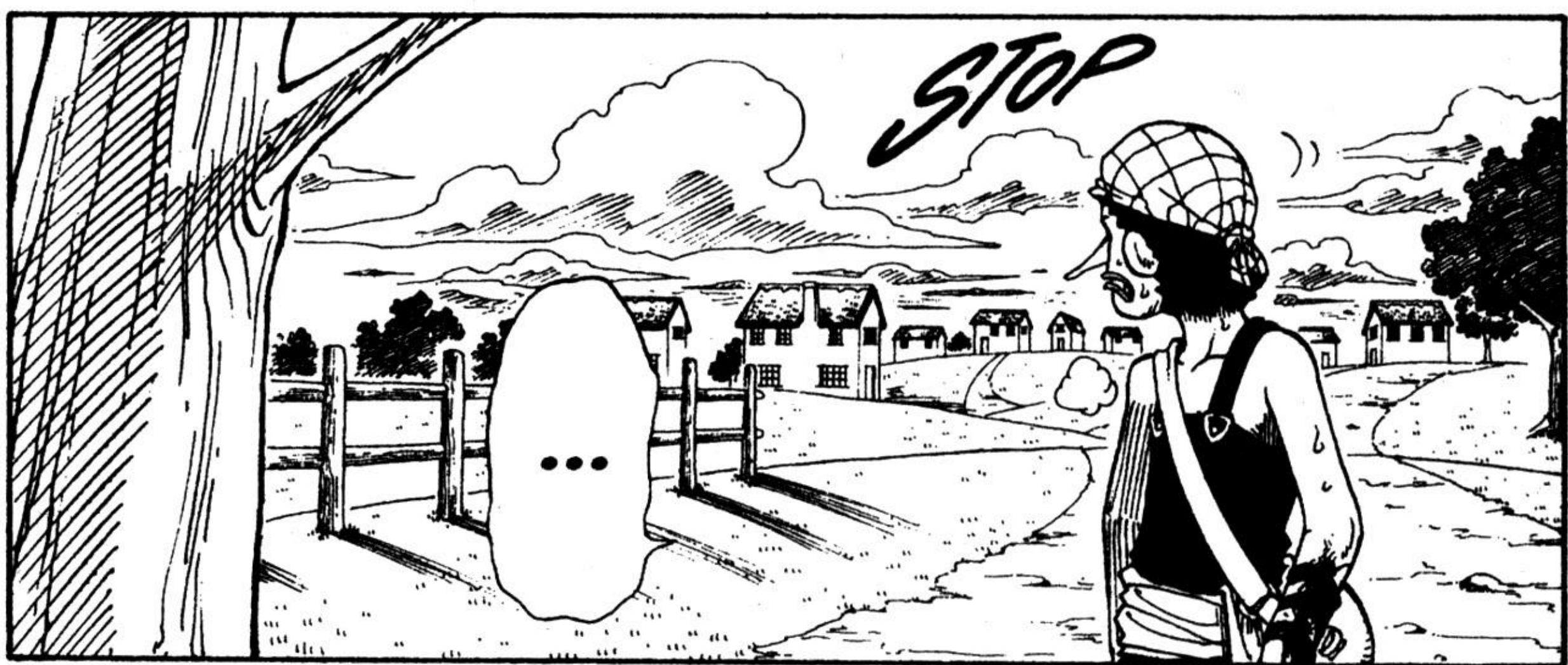
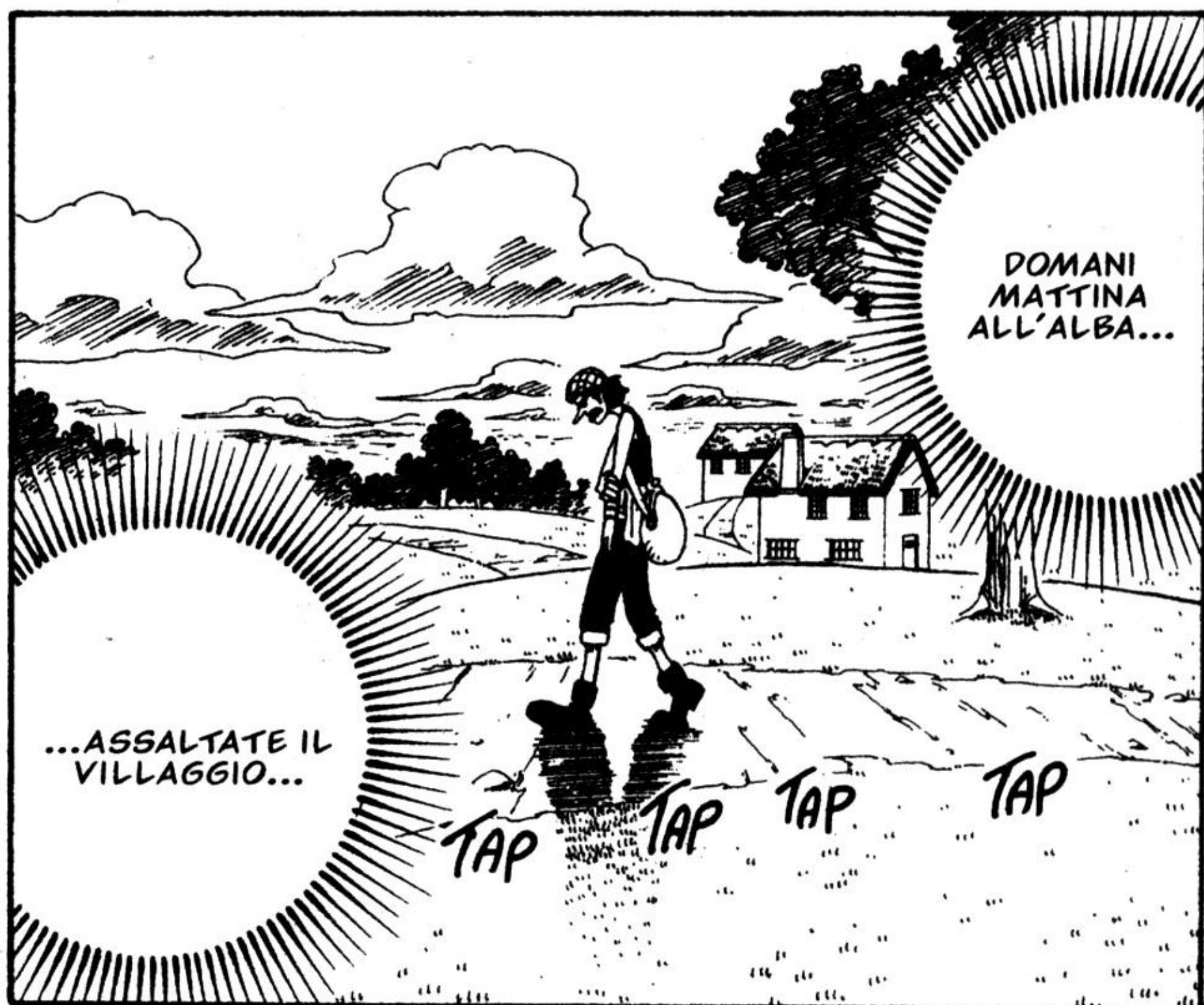
BANG

TA!

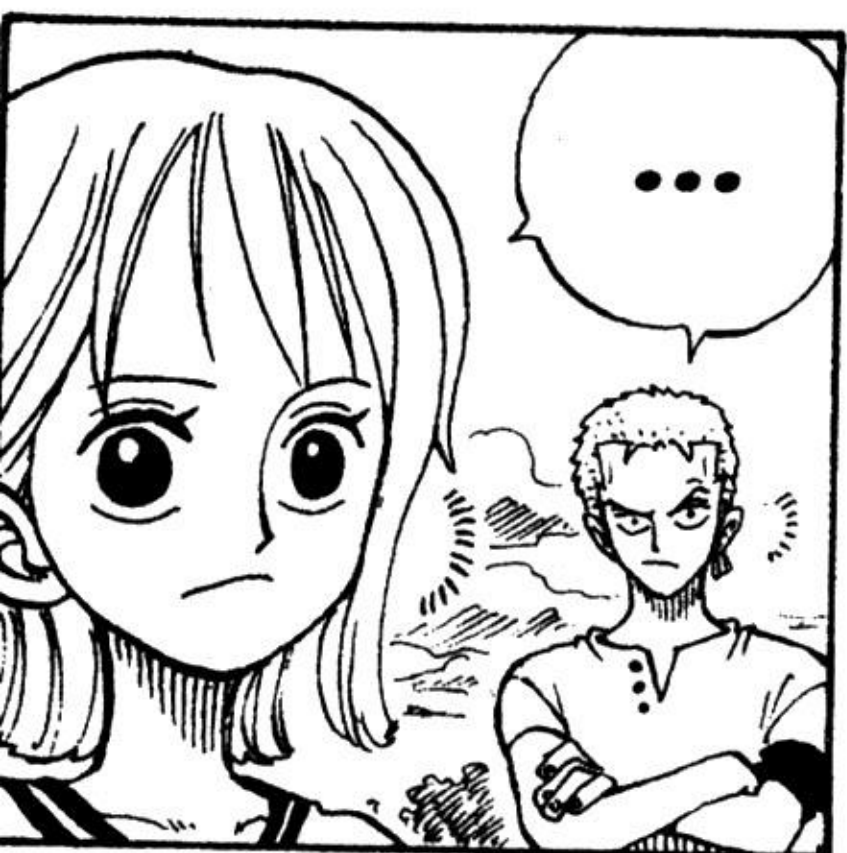
!

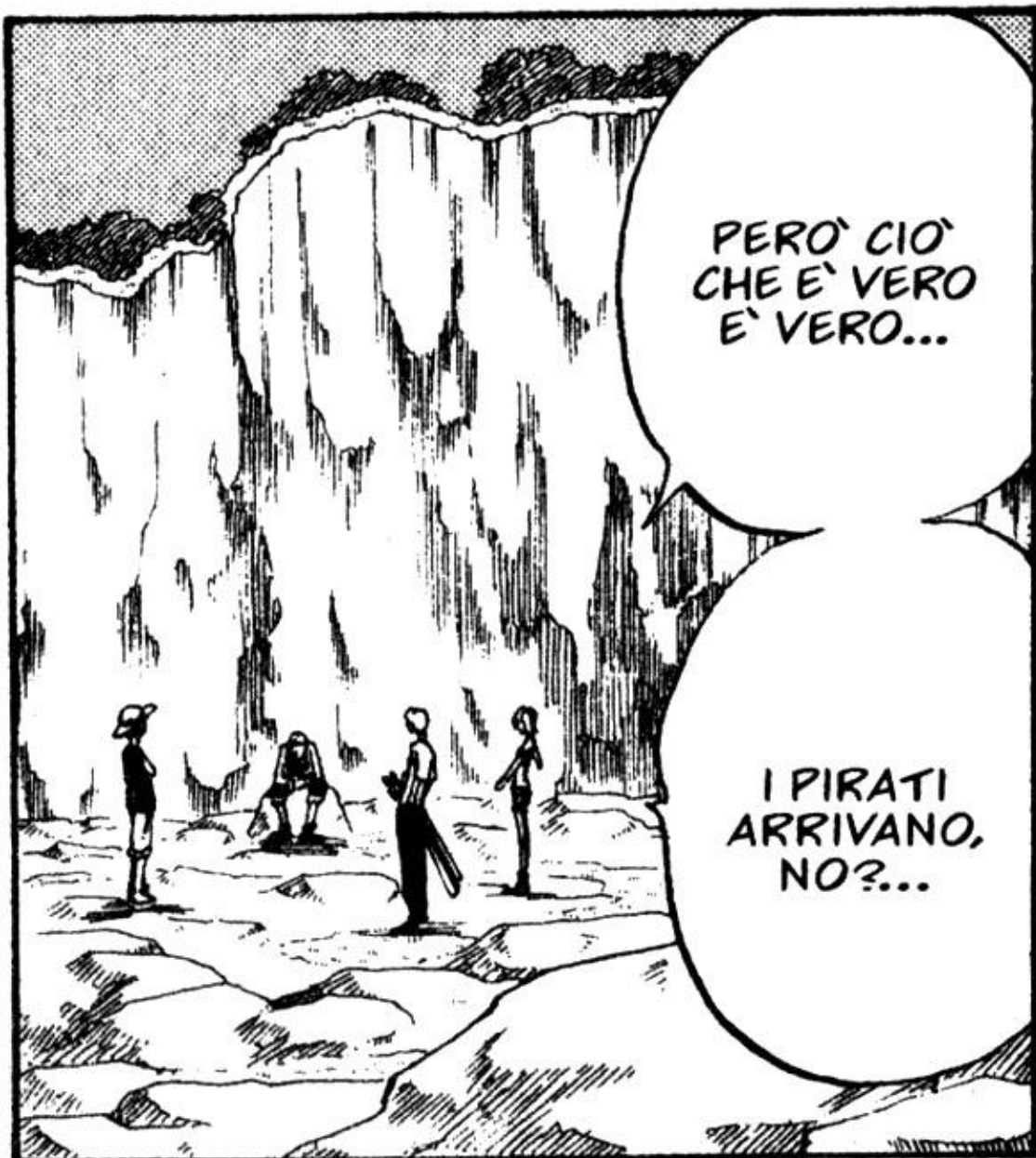
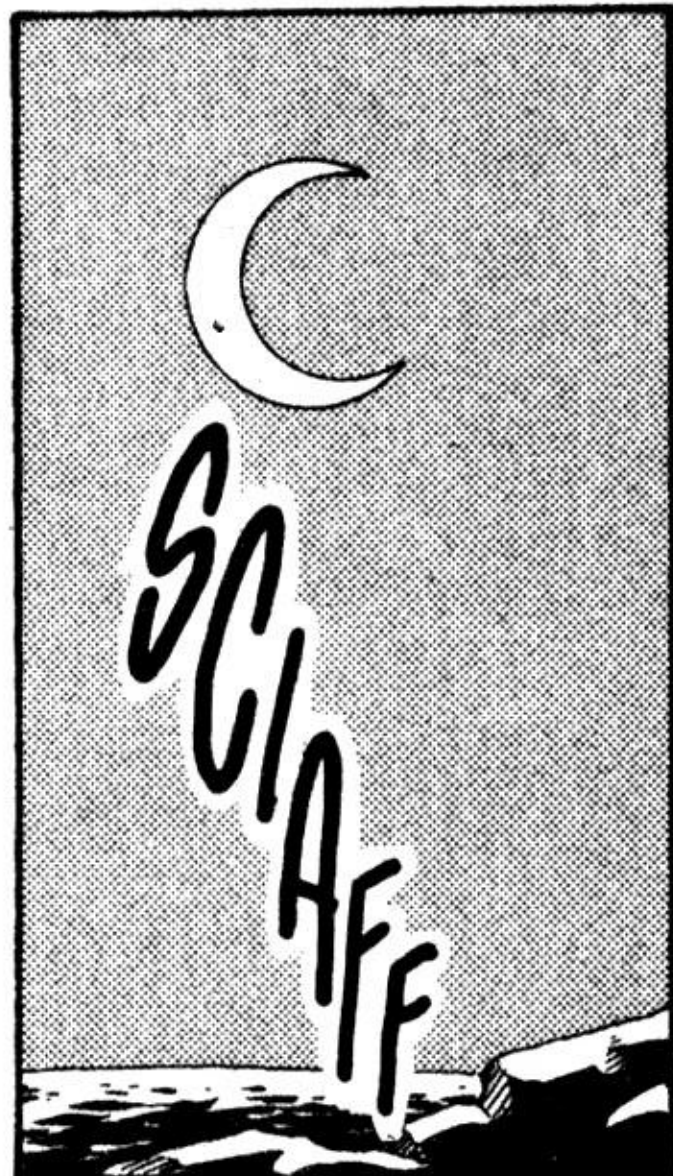
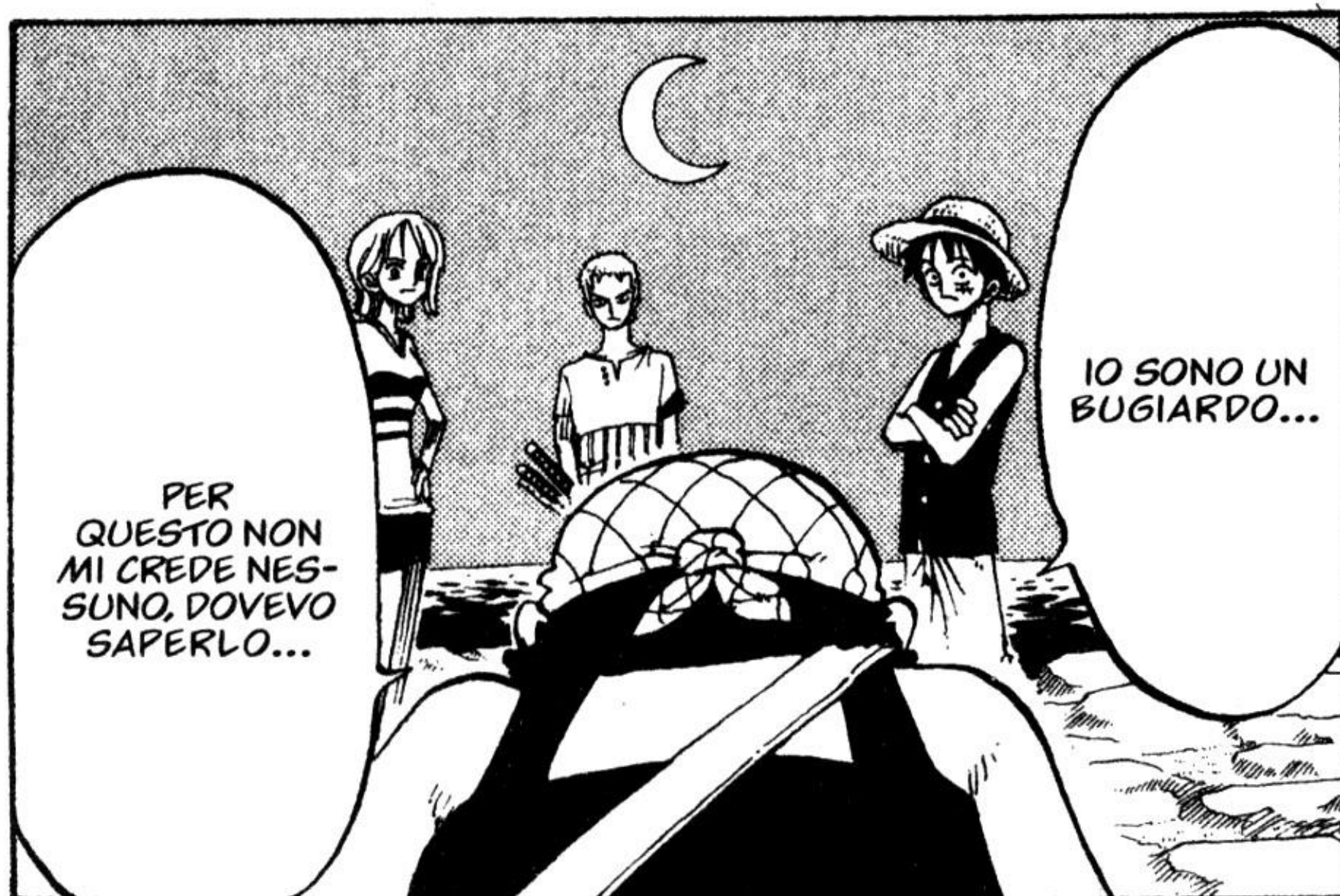
TAP TAP TAP











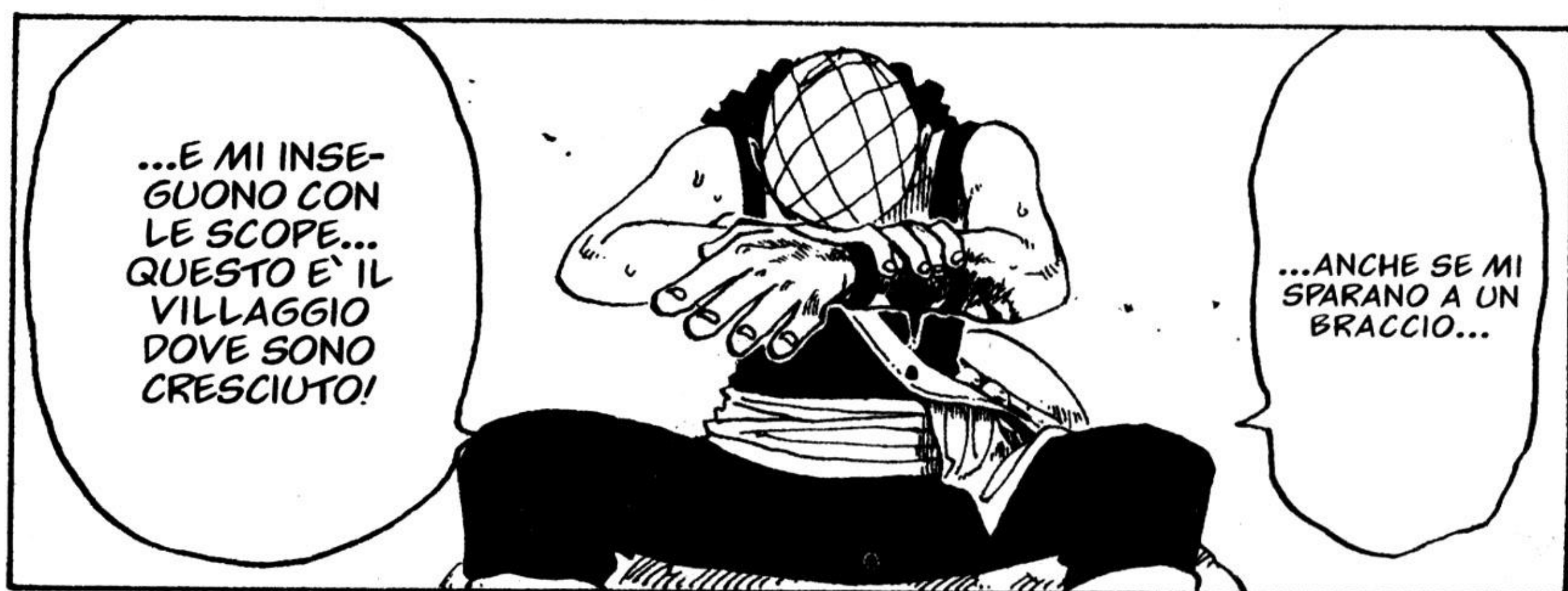
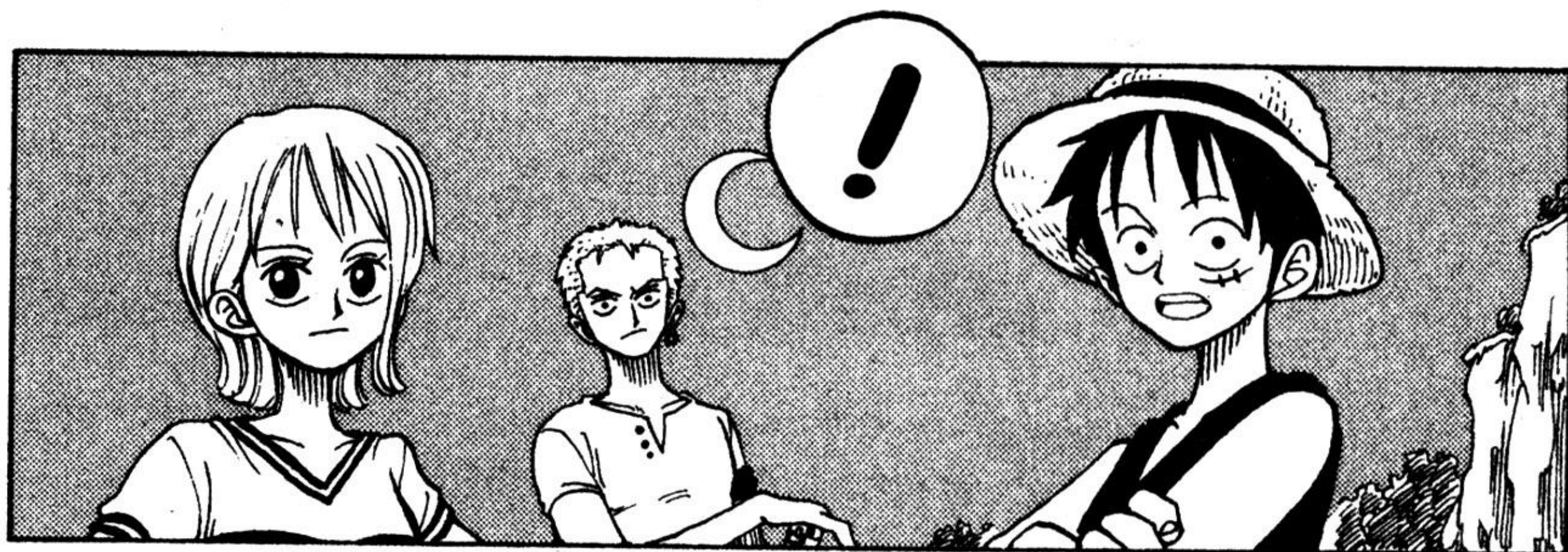
VOOHA

COSÌ NON
NE SAPRÀ
NIENTE
NESSUNO!

ASPETTE-
RO' I PIRATI
SU QUESTA
SPIAGGIA...

QUESTO
LAVORO LO
DEVE FARE
UN BUGIAR-
DO COME
ME!

...E LI
SCONFIG-
GERO' DA
SOLO!





...E
VORREI PRO-
TEGGERE GLI
ABITANTI...

A ME PIACE
QUESTO
POSTO...



SEI UN
INGENUO! VUOI
COMBATTERE DA
SOLO I PIRATI?

...

...E NON
SOPPORTO
L'IDEA...

...CHE AMMAZ-
ZINO SENZA
RAGIONE...

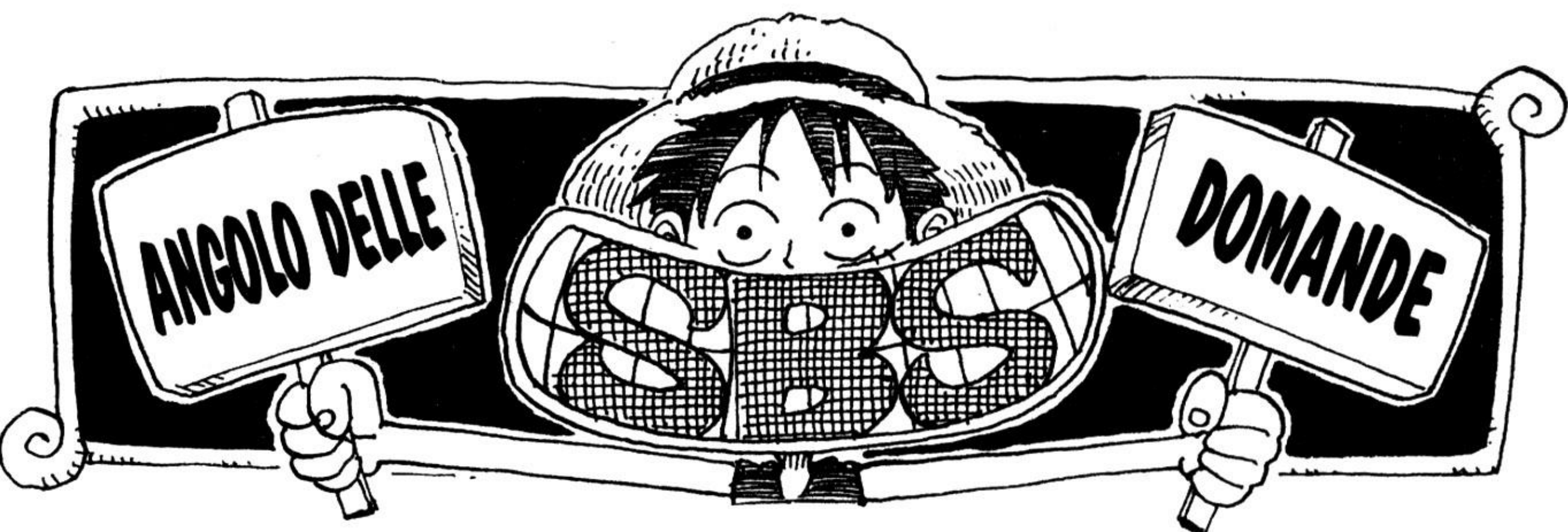


EH...?!

BASTA CHE
IL TESORO SIA
TUTTO MIO...

DOOHN

VA BENE, TI
AIUTIAMO
NOI!



HO RICEVUTO TANTISSIME LETTERE, PER CUI ALLA FINE HO ANTICIPATO QUESTA RUBRICA. GRAZIE...

LE VOSTRE DOMANDE, OPINIONI E LE RISPOSTE CHE SEGUONO NON HANNO UN ORDINE PARTICOLARE...

D- QUANTI ANNI HANNO, RUFY, ZORO, NAMI E SHANKS?

R- HO RICEVUTO MOLTE DOMANDE RIGUARDO ALLA LORO ETÀ. SONO STATE LE PIU' NUMEROSE. ATTUALMENTE RUFY HA 17 ANNI, ZORO 19 E NAMI 18. PER QUANTO RIGUARDA SHANKS NON SO DOV'E' ADESSO, MA CREDO CHE NE ABBAIA 37, PERCHE' QUANDO STAVA NEL VILLAGGIO DI RUFY AVEVA 27 ANNI, MENTRE USOP HA LA STESSA ETÀ DI RUFY, CIOE' 17 ANNI...

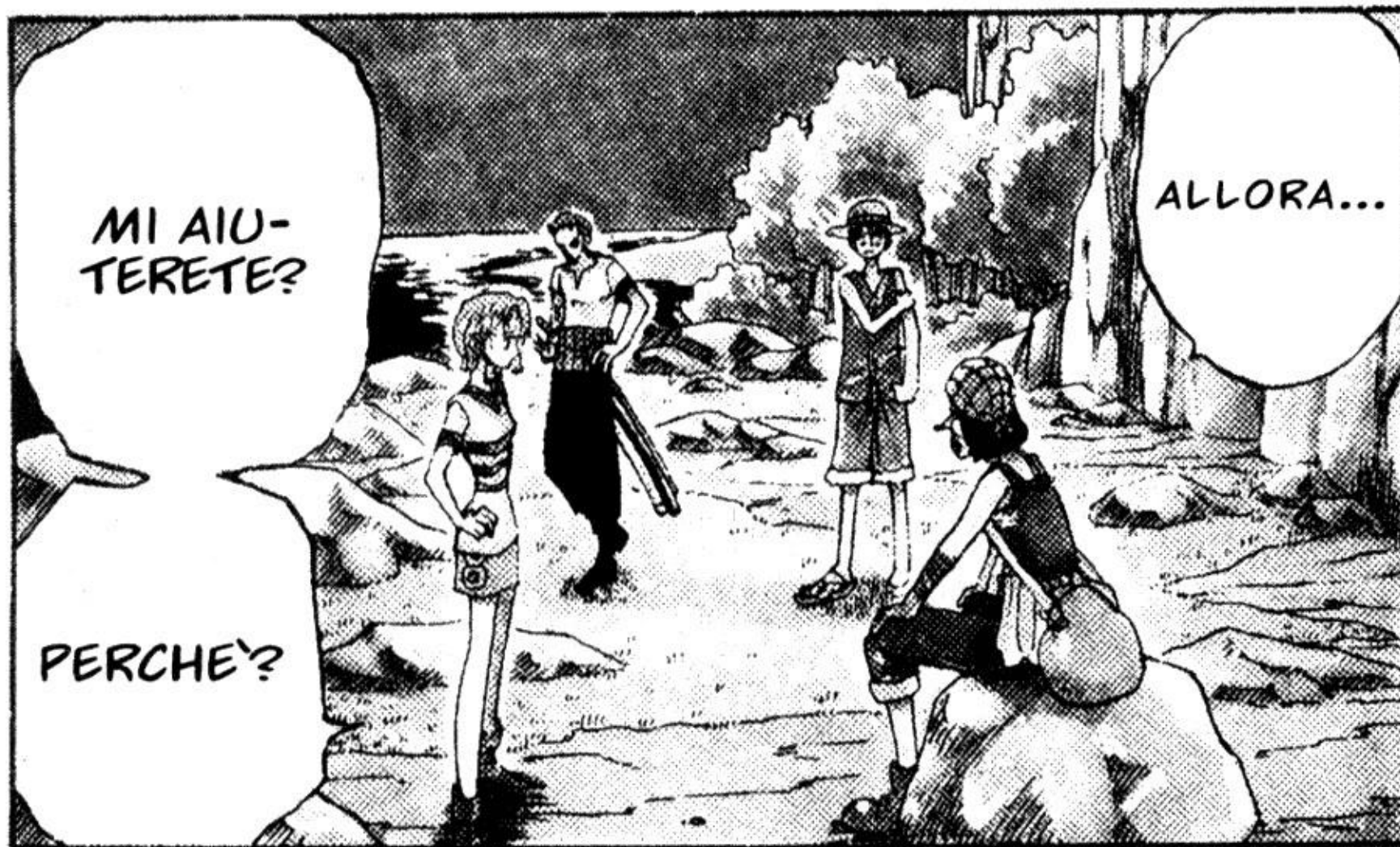
D- PERCHE' I LORO NEMICI SONO COSI' STRANI?

R- COME? SONO STRANI?! PENSANDOCI BENE, FORSE SI', PERO' PENSO CHE LA STRANEZZA SIA INTERESSANTE, VERO?

D- E' VERO CHE EIICHIRO ODA, PUO' ALLUNGARE LE MANI E LE GAMBE? L'HO LETTO SU UNA RIVISTA...

R- EHI! C'ERA ANCHE SCRITTO CHE ERA UN SEGRETO!

FALCE DI LUNA

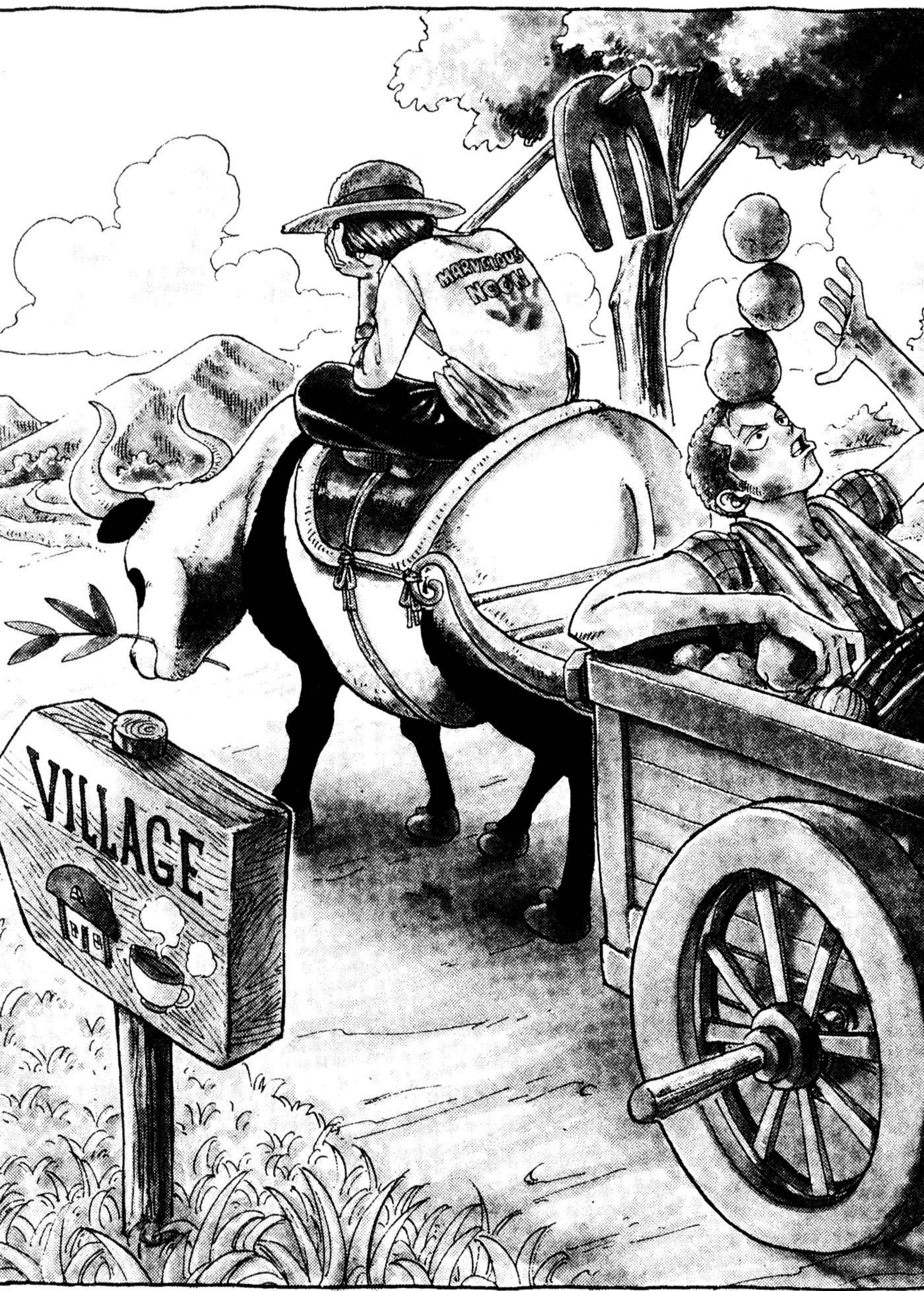


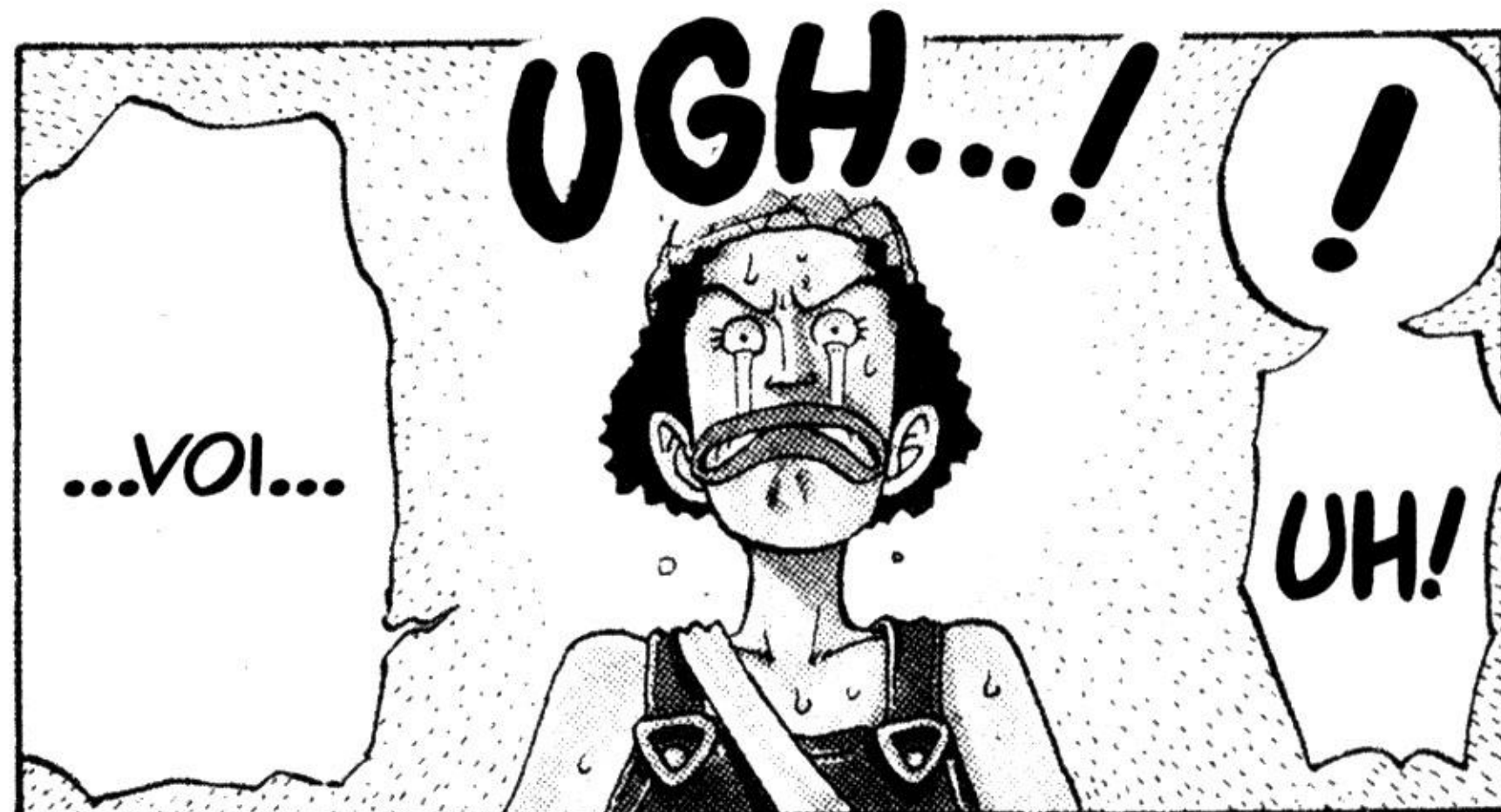
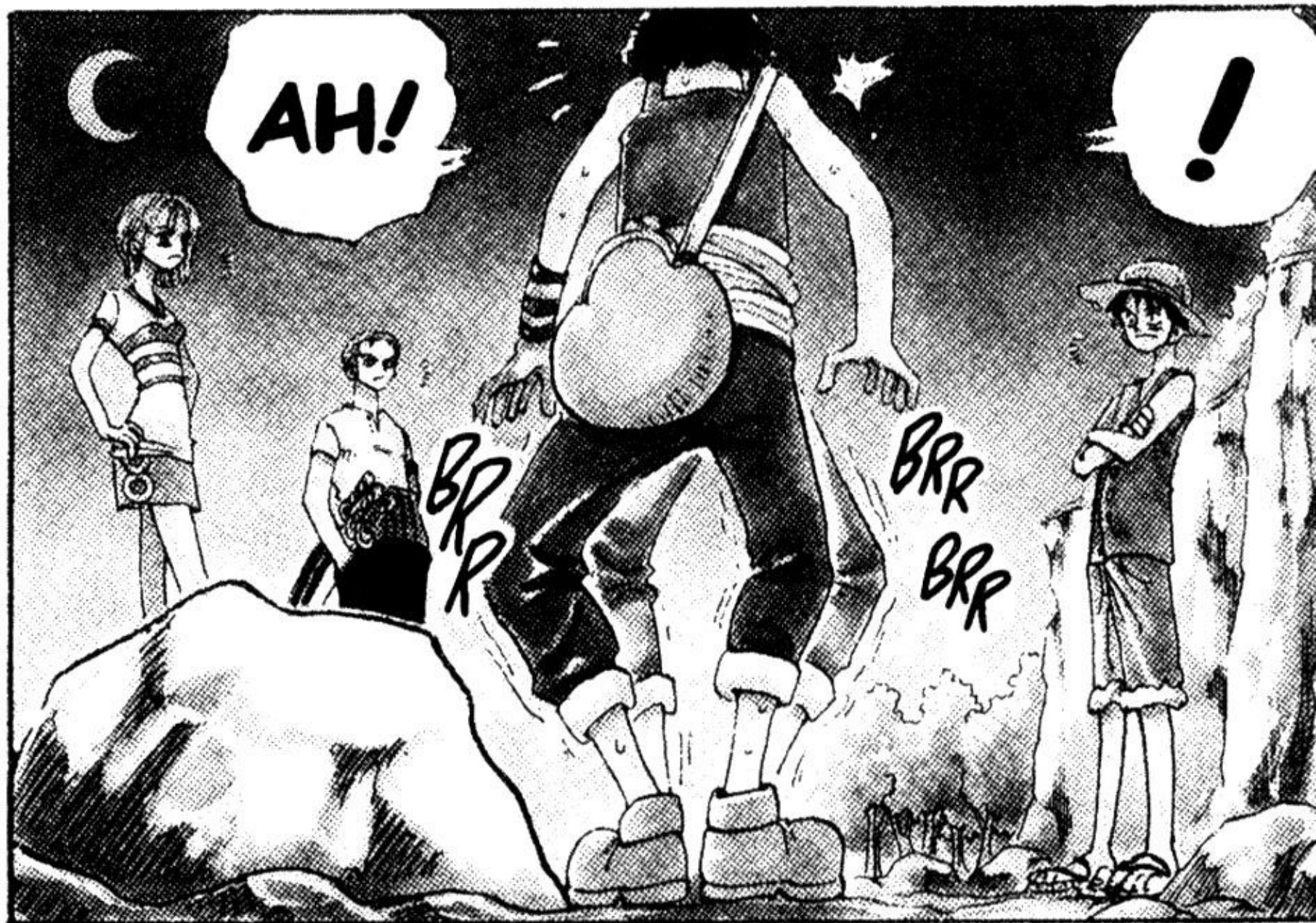
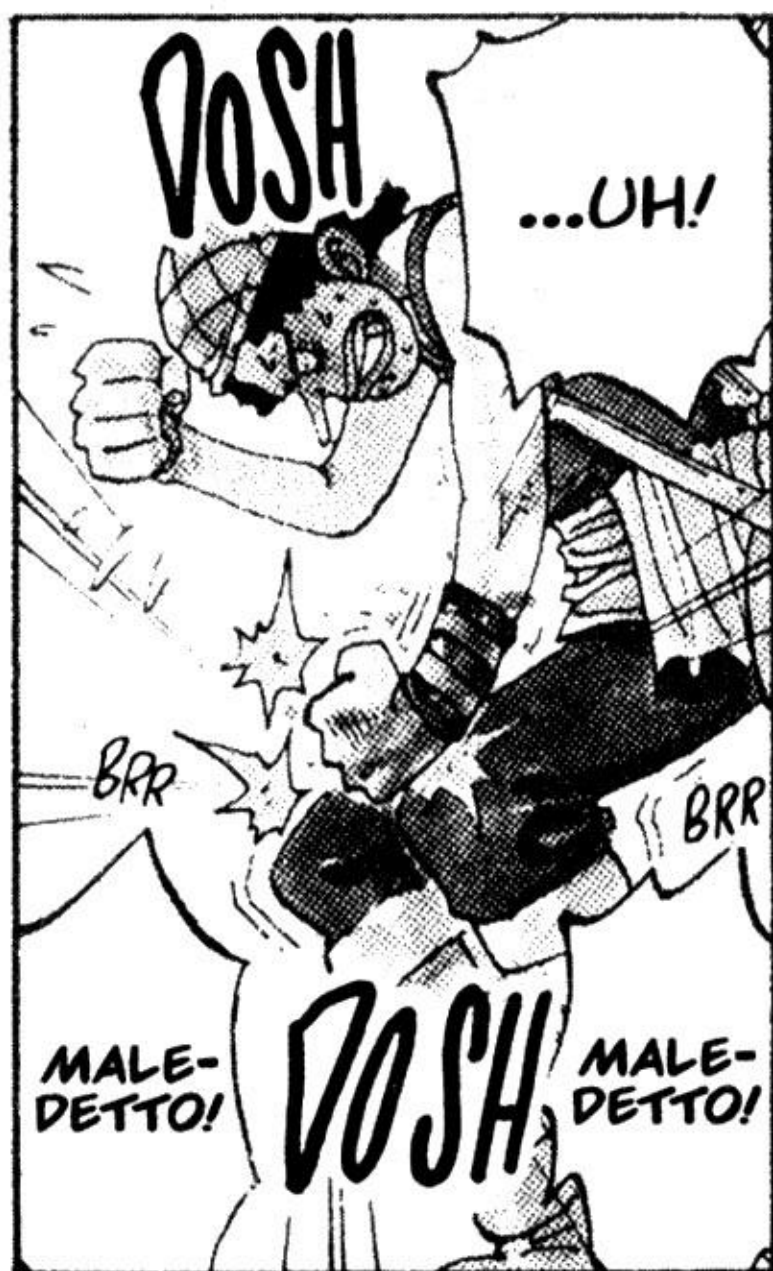


FALCE DI LUNA



FALCE DI LUNA







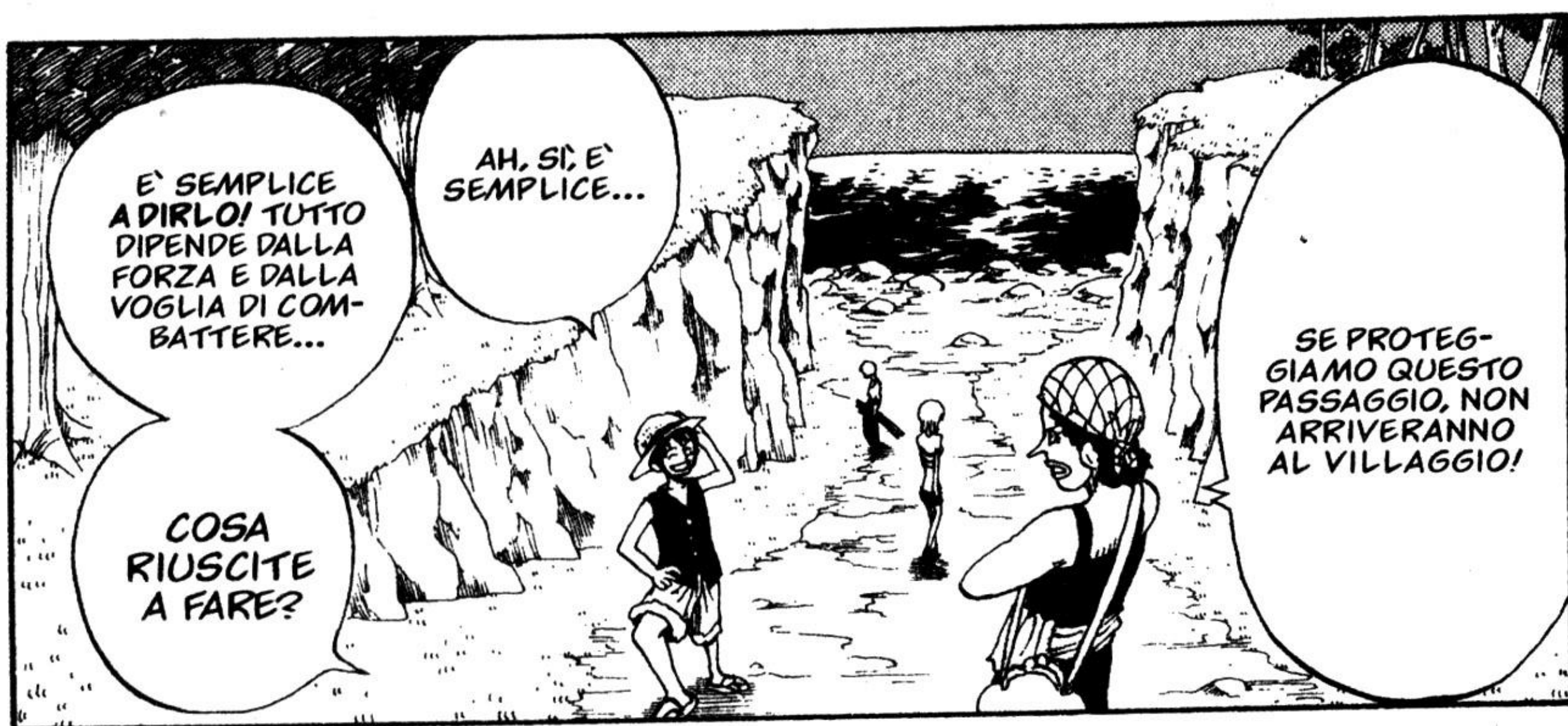
E' SOLO QUESTA IN SALITA...

LA STRADA PER IL VILLAGGIO...

IL RESTO E' TUTTO SCARPATE...



ATTACCHERANNO DA QUESTA SPIAGGIA...



E' SEMPLICE A DIRLO! TUTTO DIPENDE DALLA FORZA E DALLA VOGLIA DI COMBATTERE...

AH, SÌ, E' SEMPLICE...

COSA RIUSCITE A FARE?

SE PROTEGGIAMO QUESTO PASSAGGIO, NON ARRIVERANNO AL VILLAGGIO!



MA TU DEVI COMBATTERE!

NASCONDERMI...

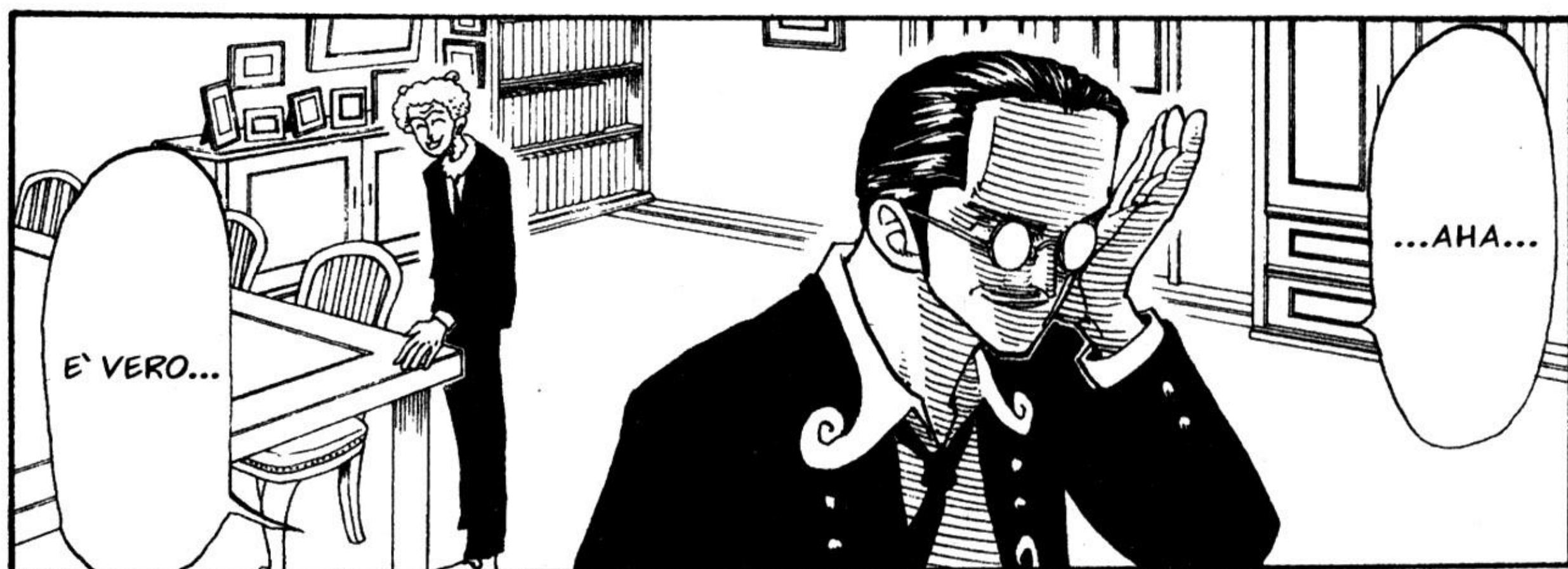
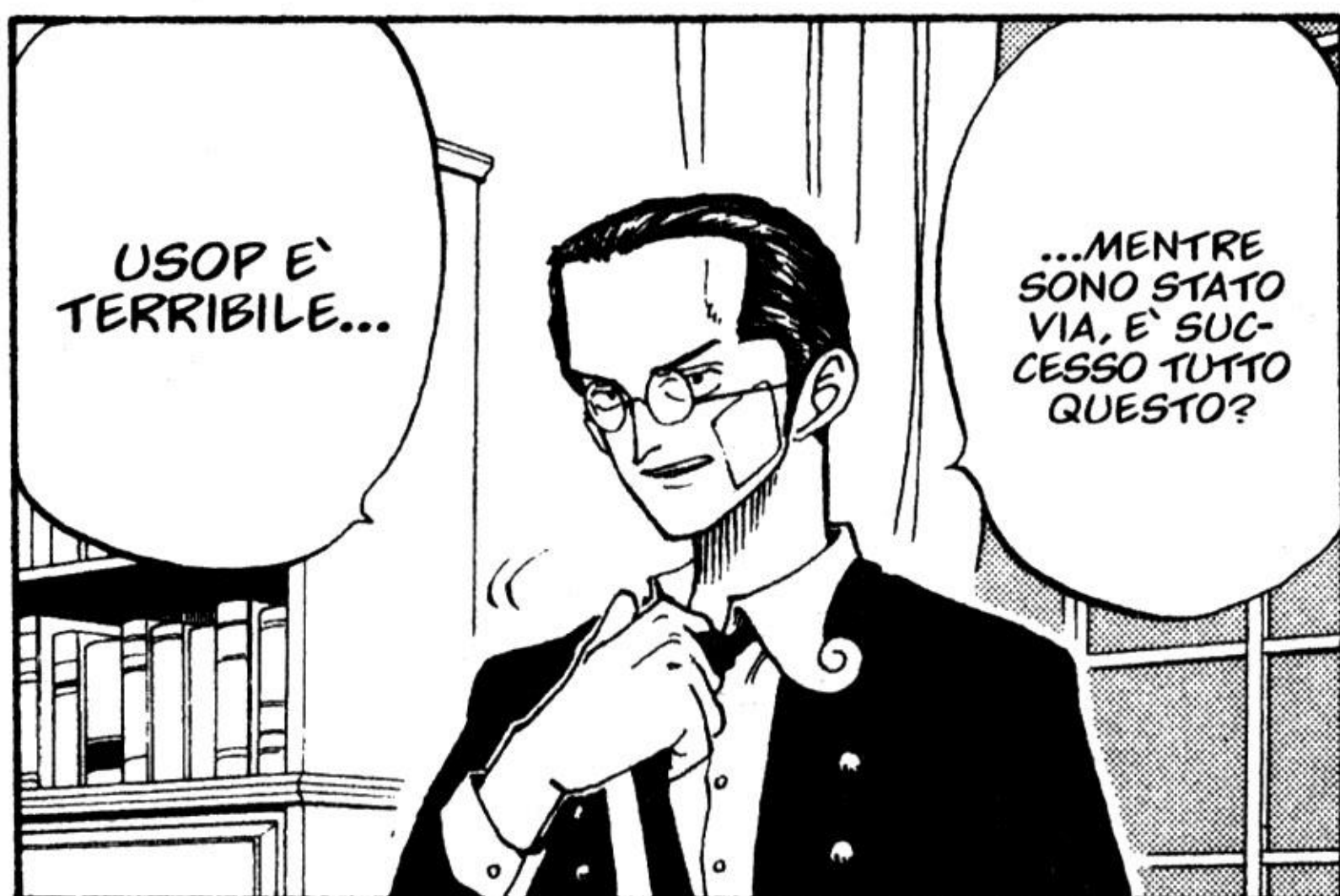
GNAAAA

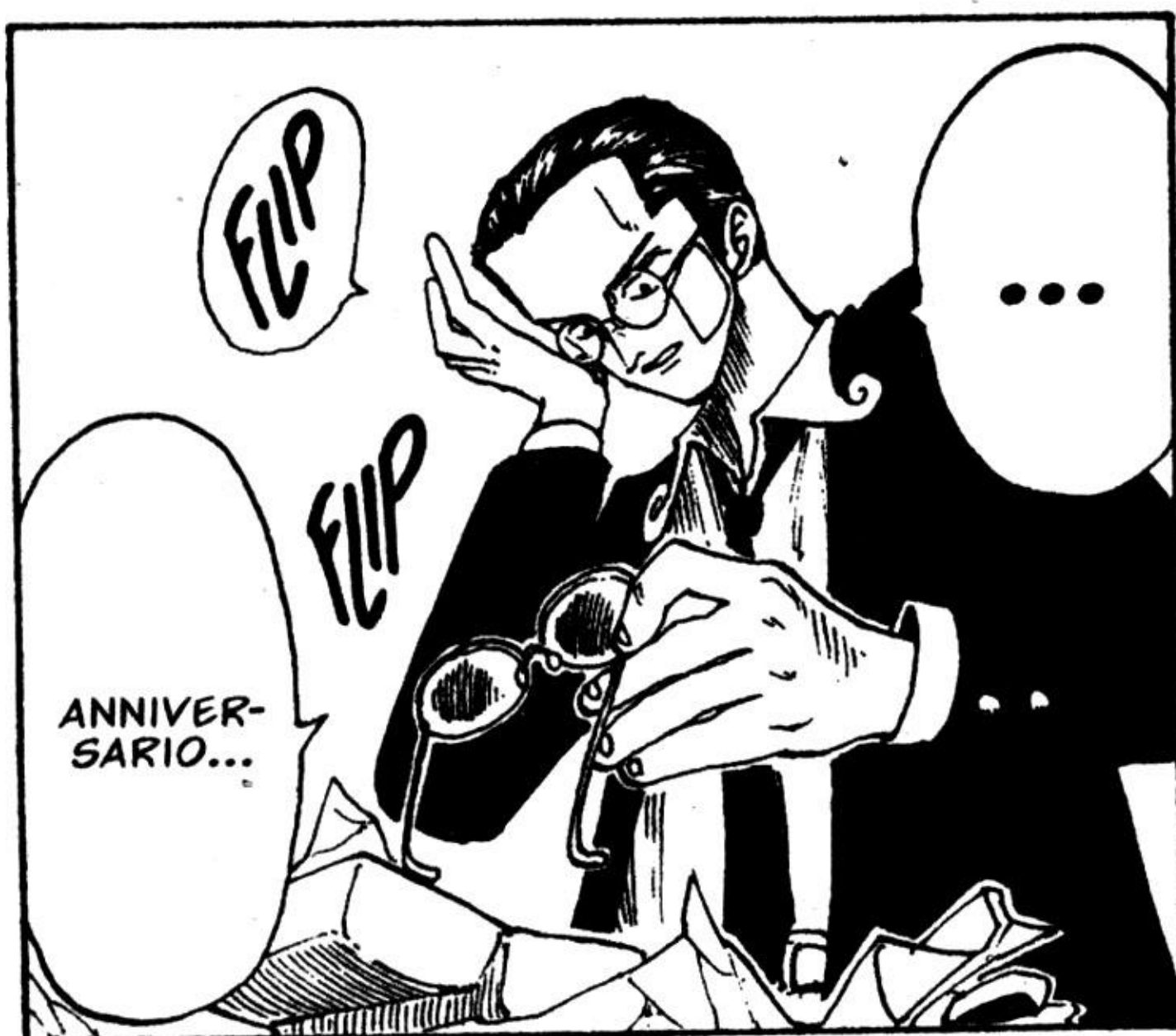


RUBARE...

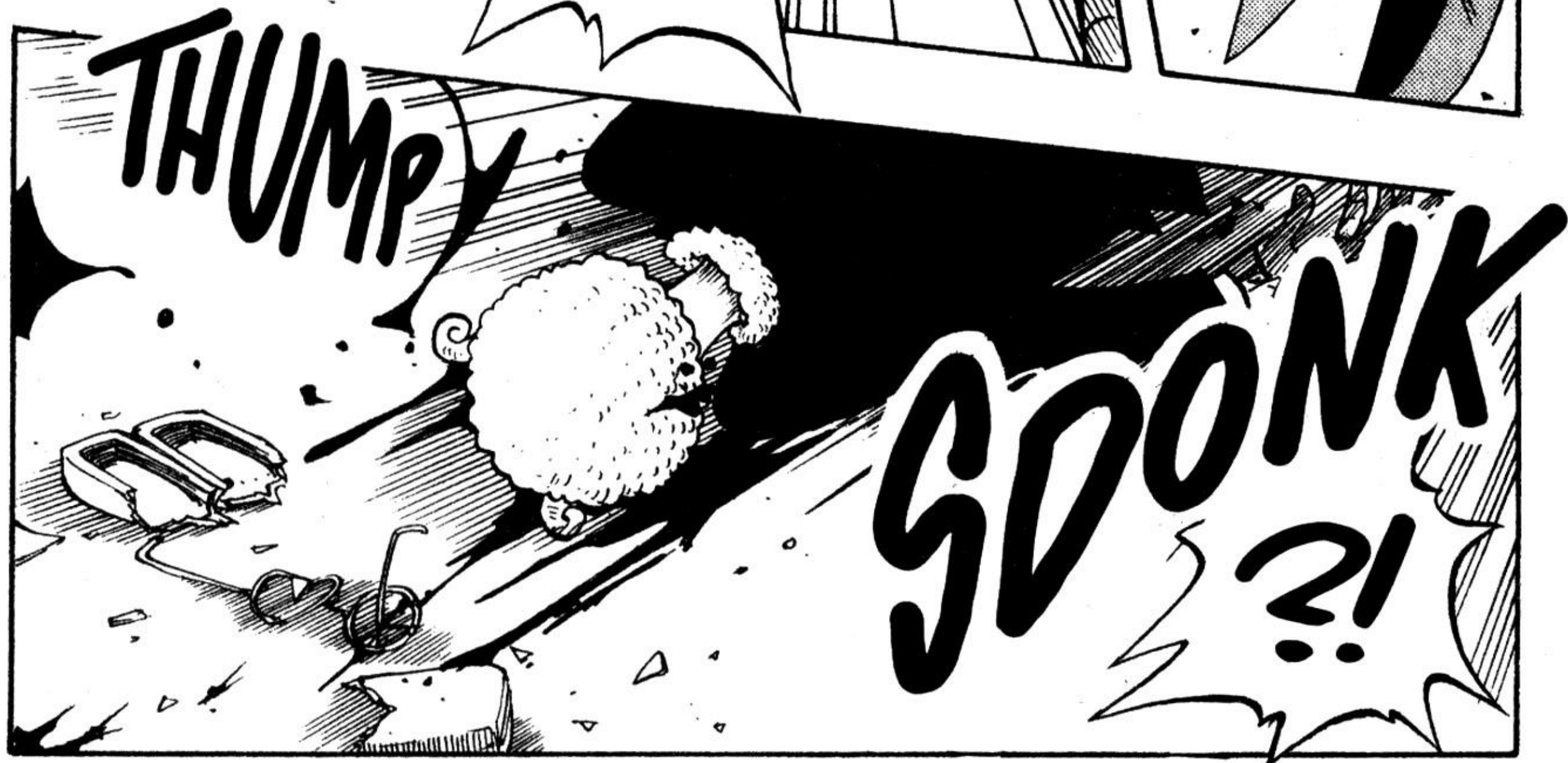
ALLUNGARMI...

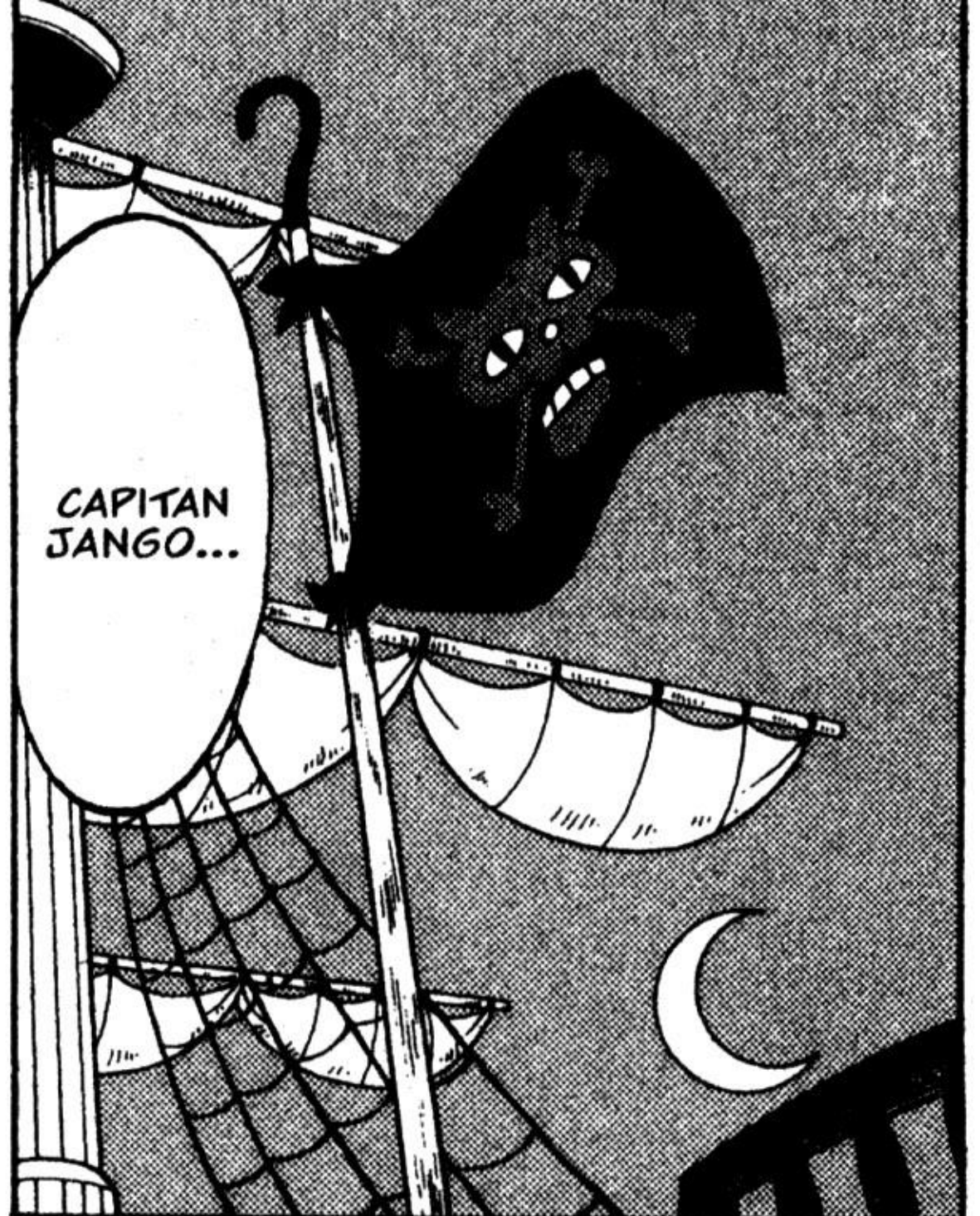
TAGLIARE...

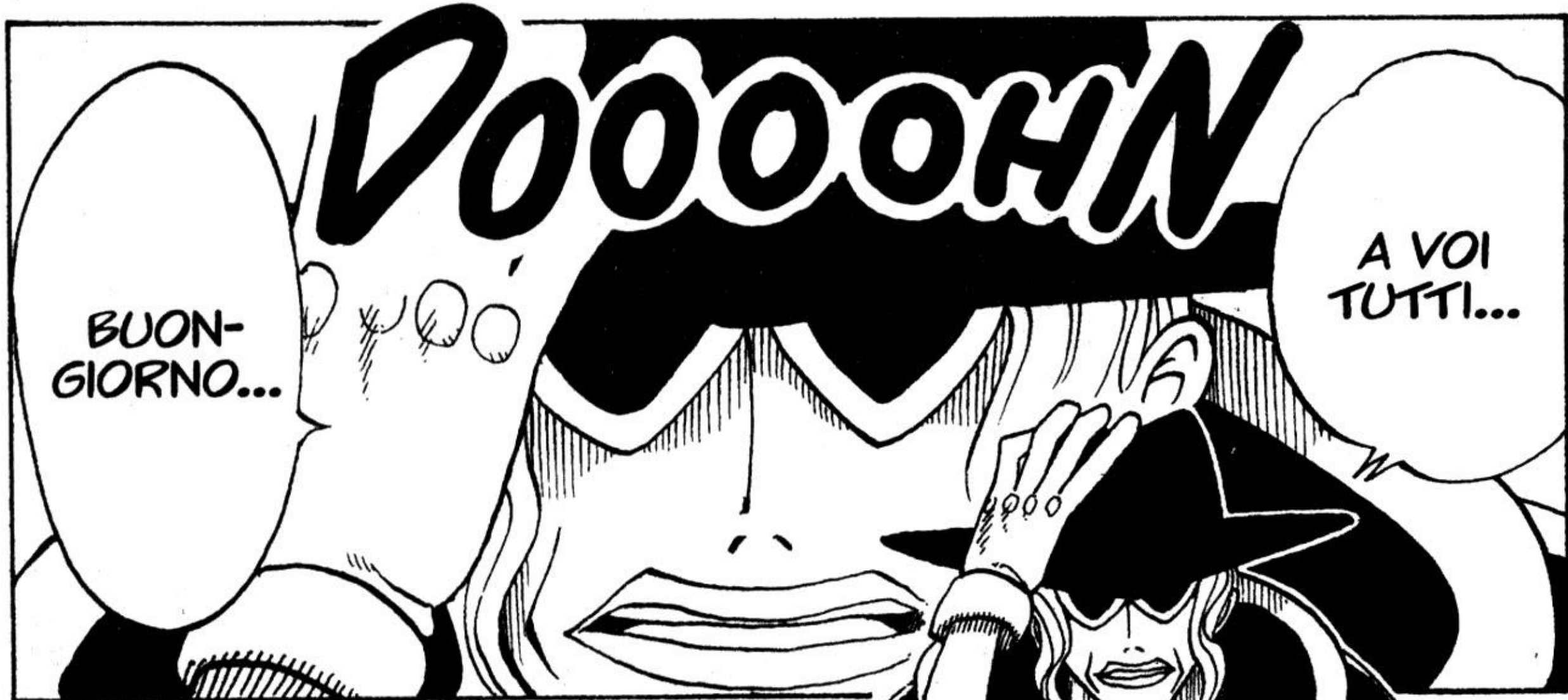




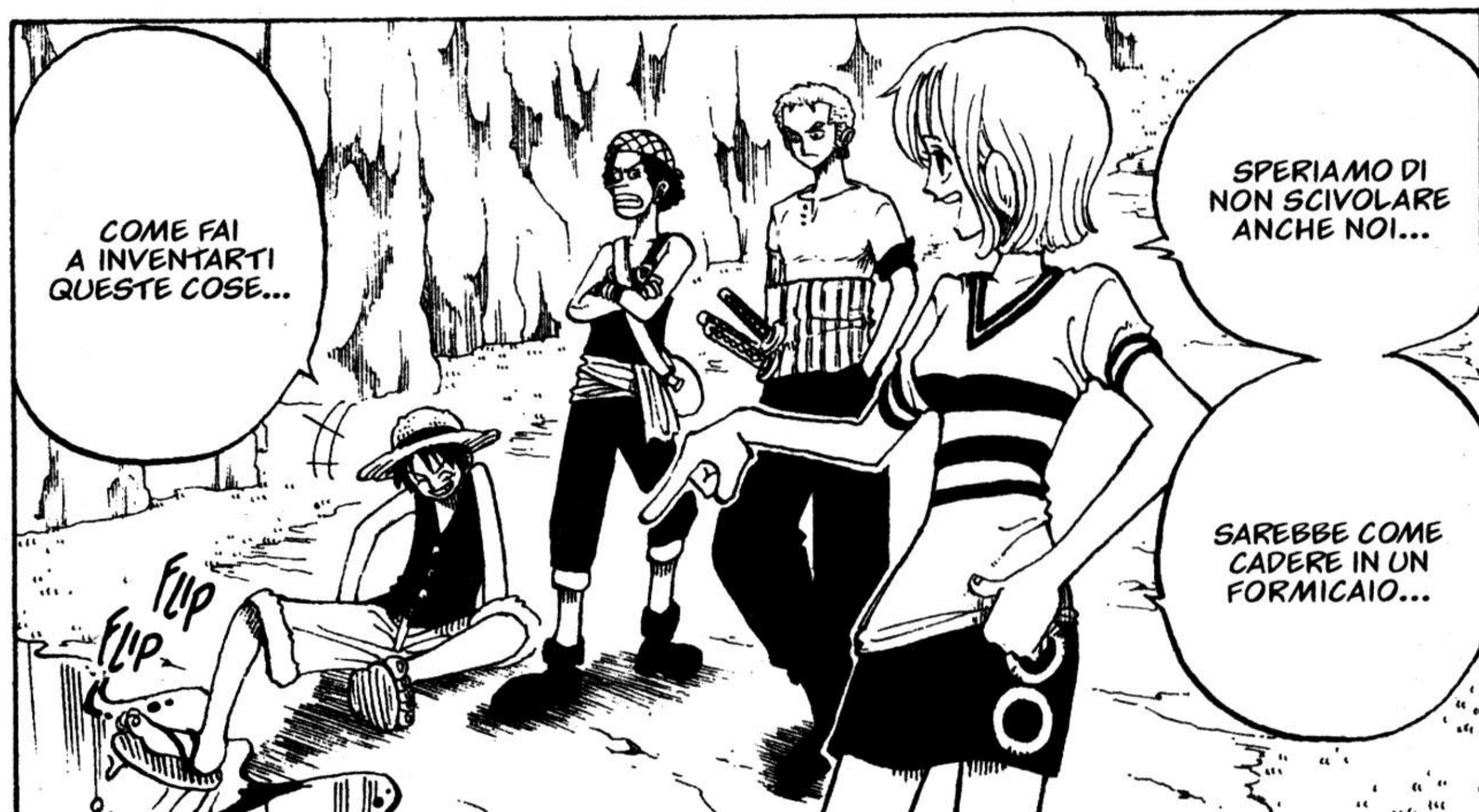
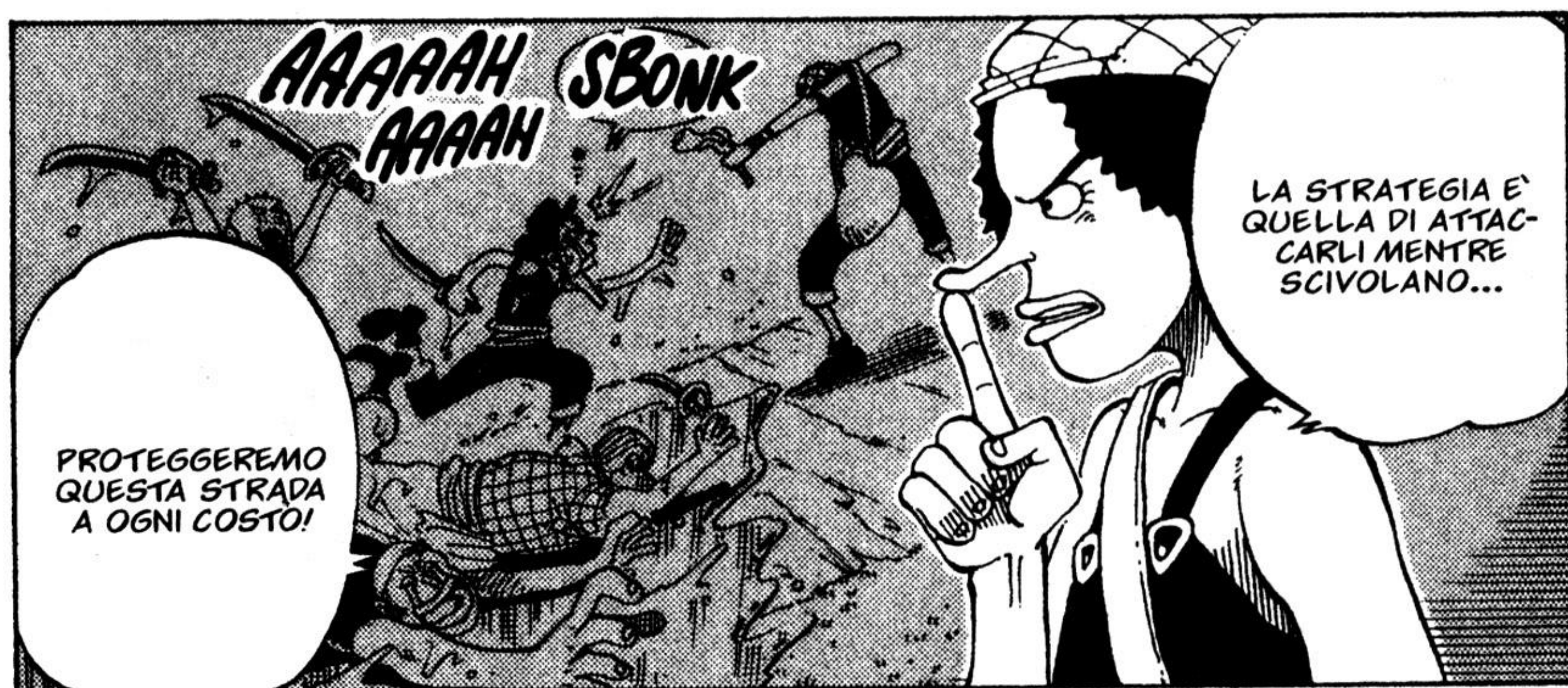
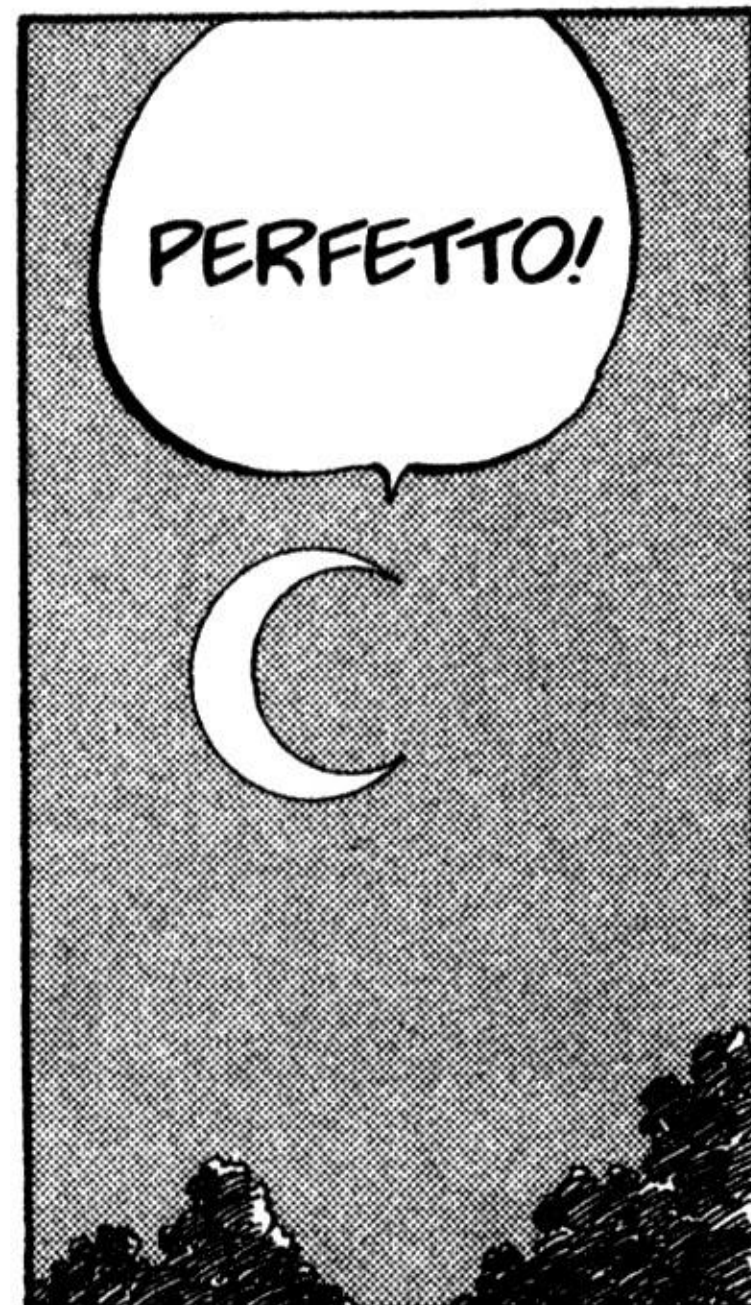


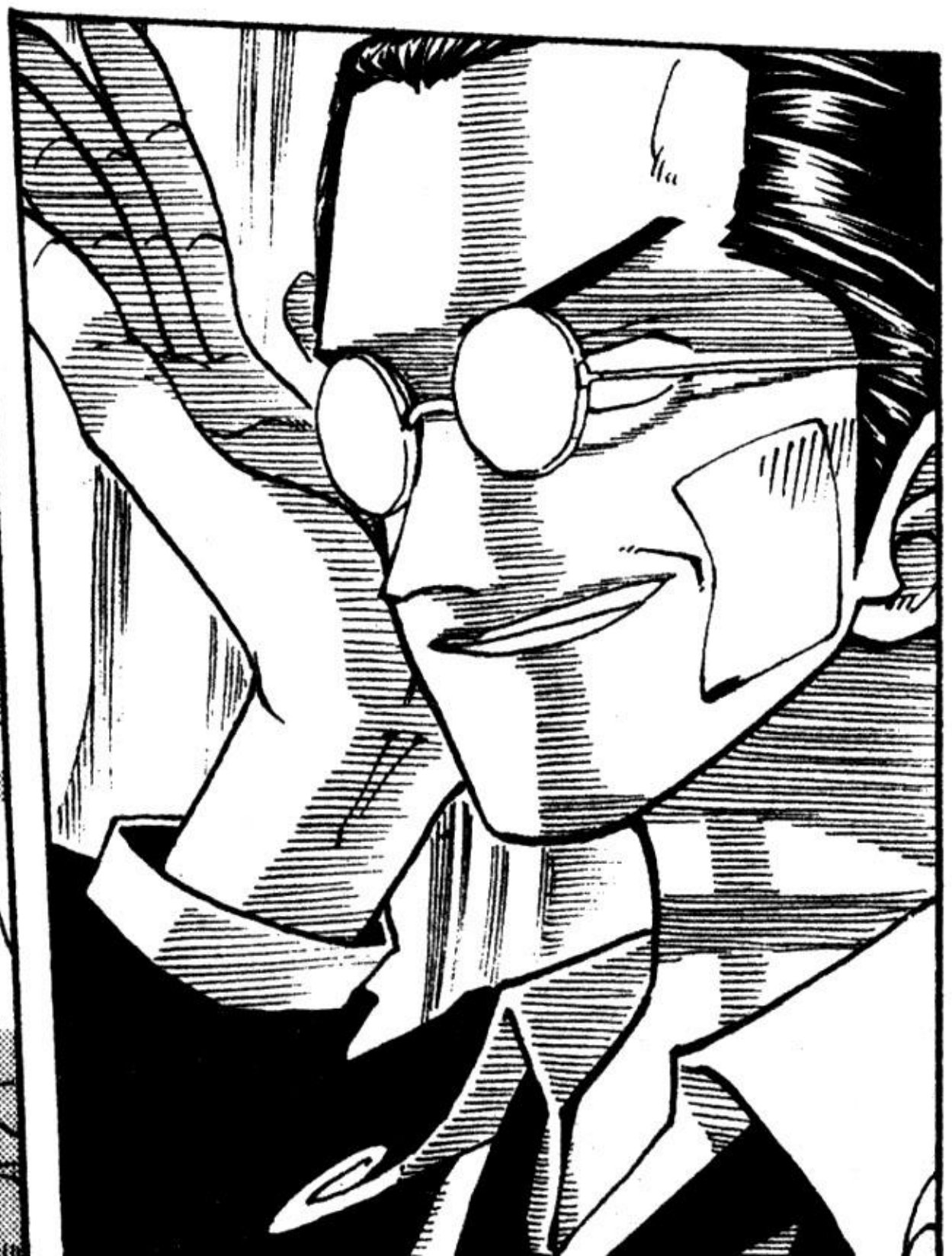
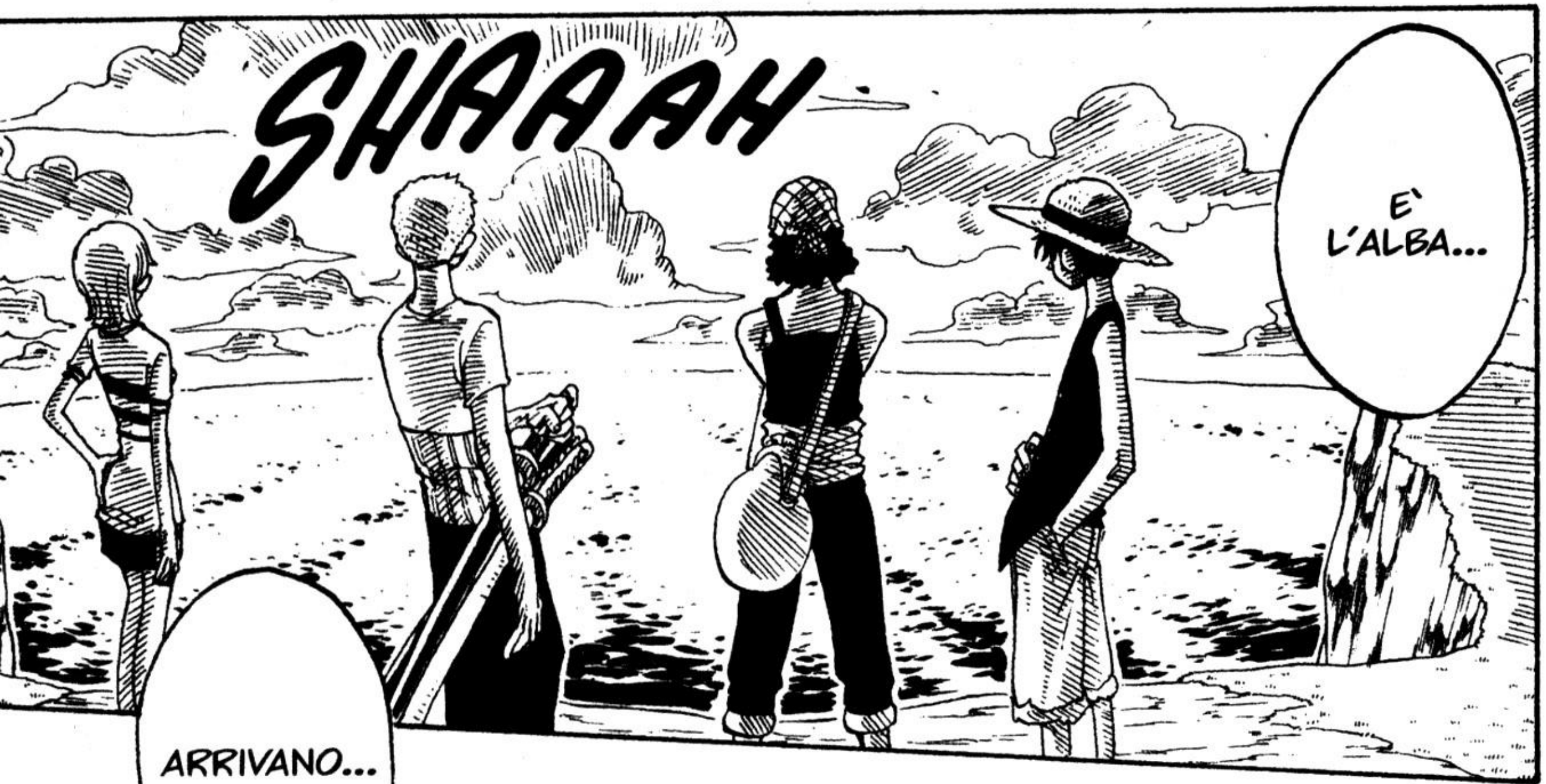
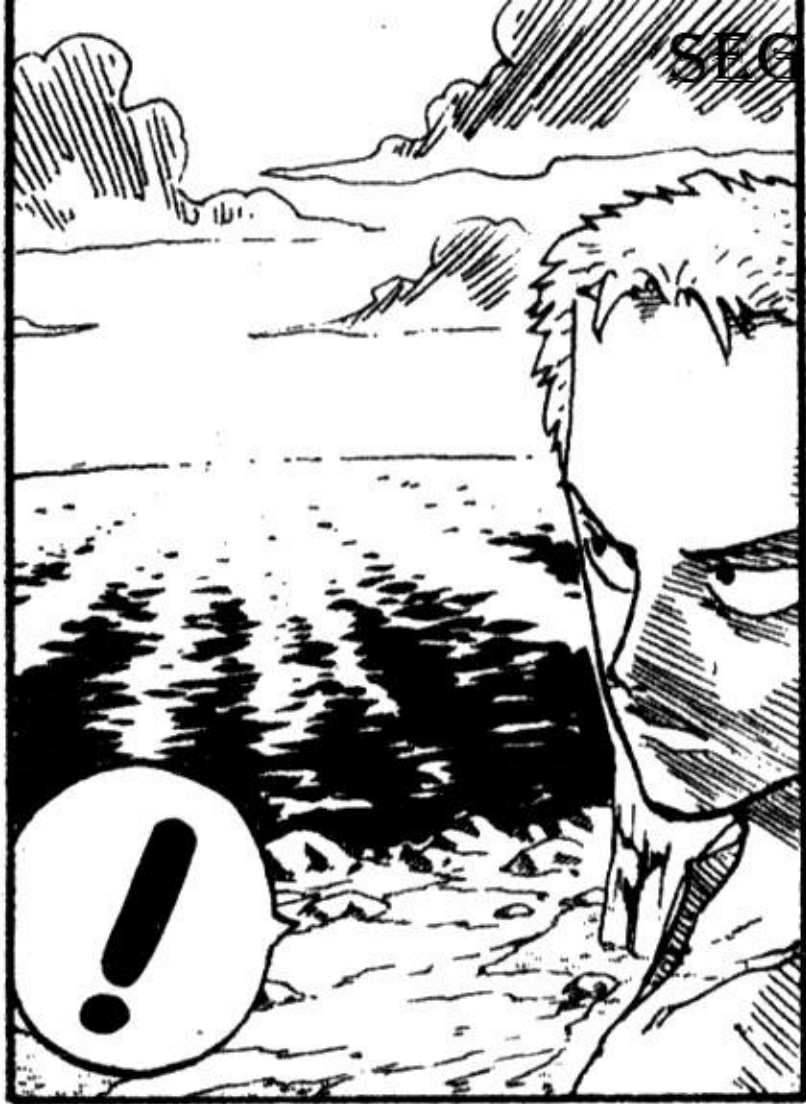






JANGO,
CAPITANO
DELLA BANDA
KURONEKO





WRRROOM

ARRIVA-
NO SULLA
SPIAGGIA!

POOOON

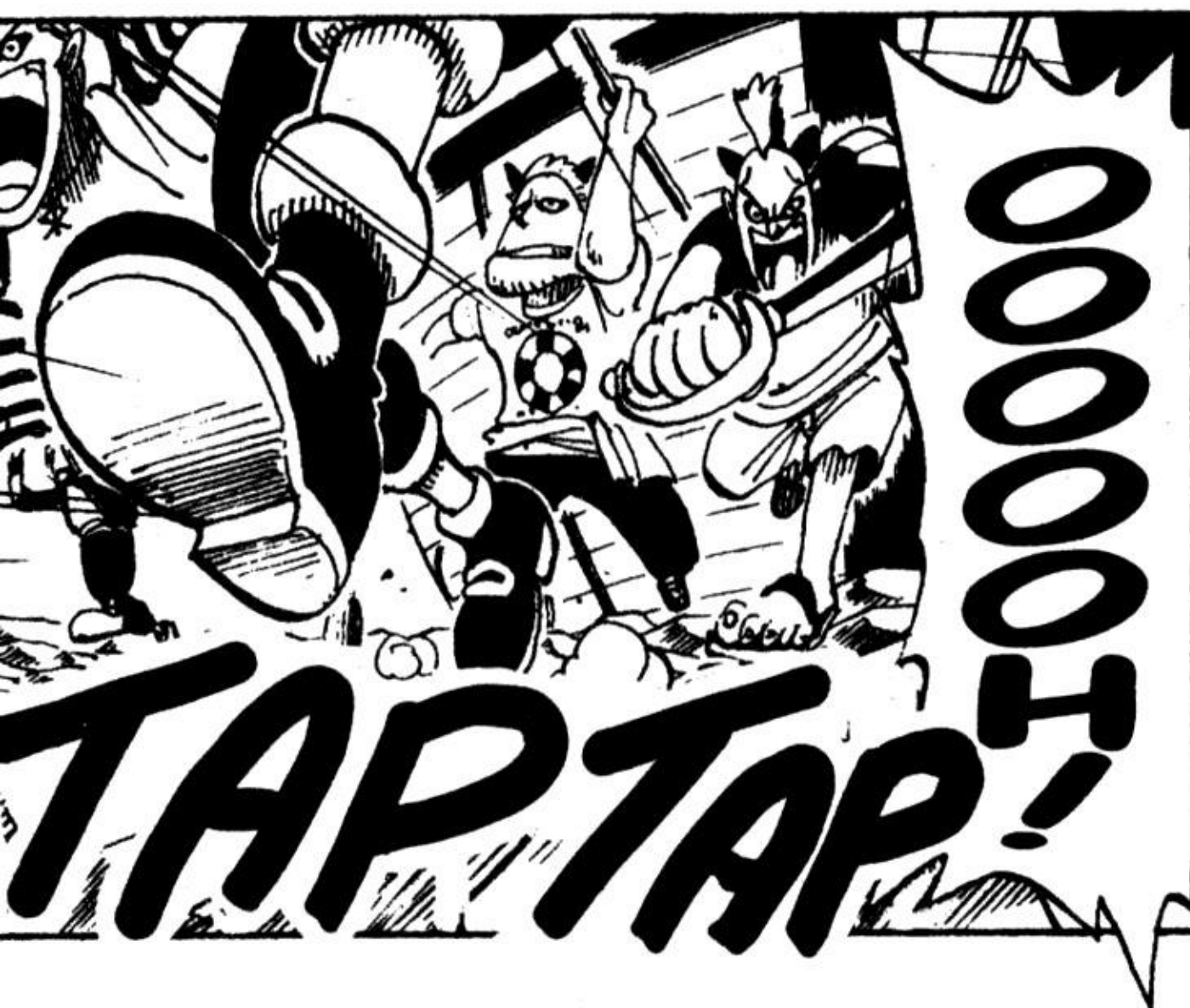
CAPITANO!
VEDO DUE
STRANE
NAVI...

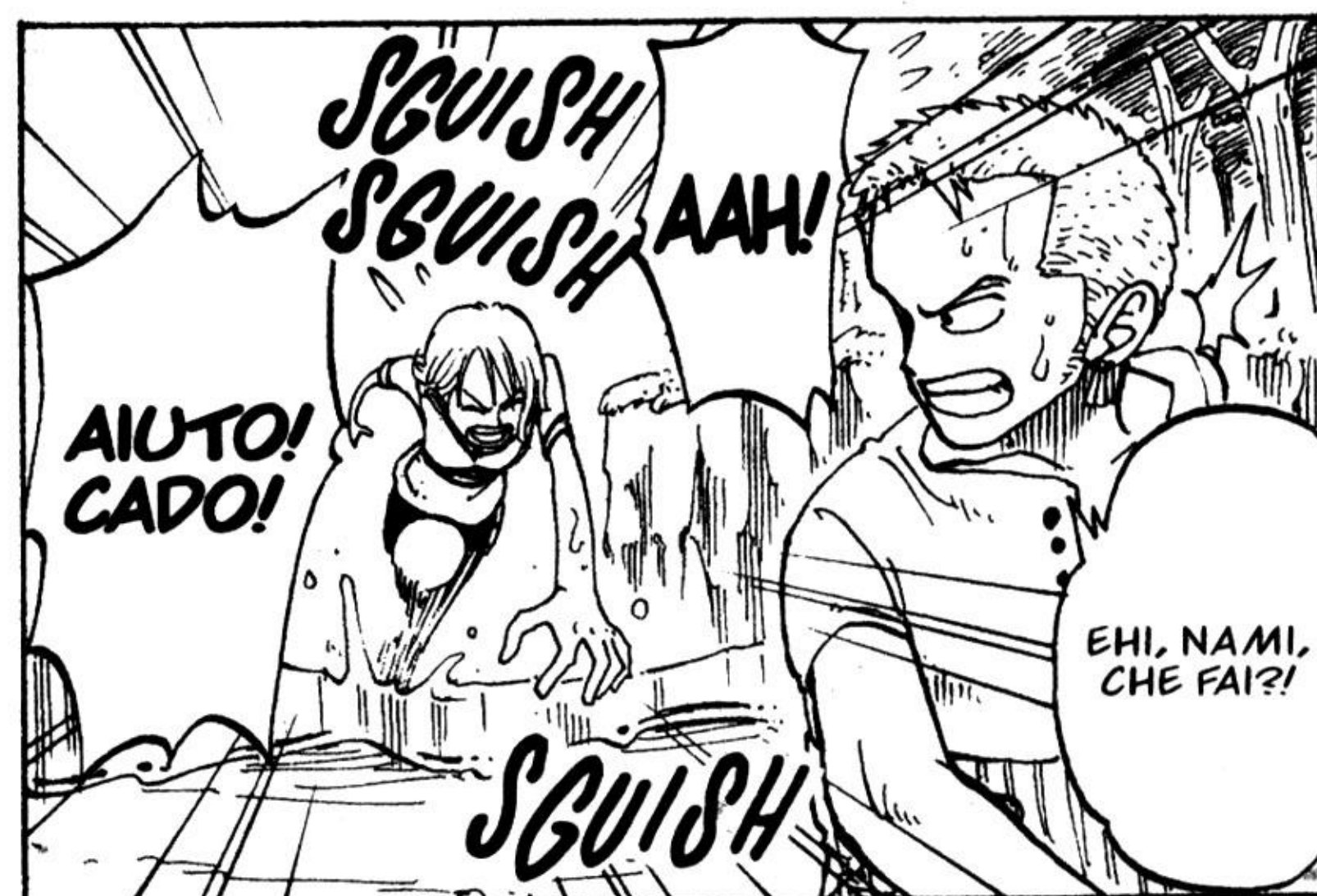
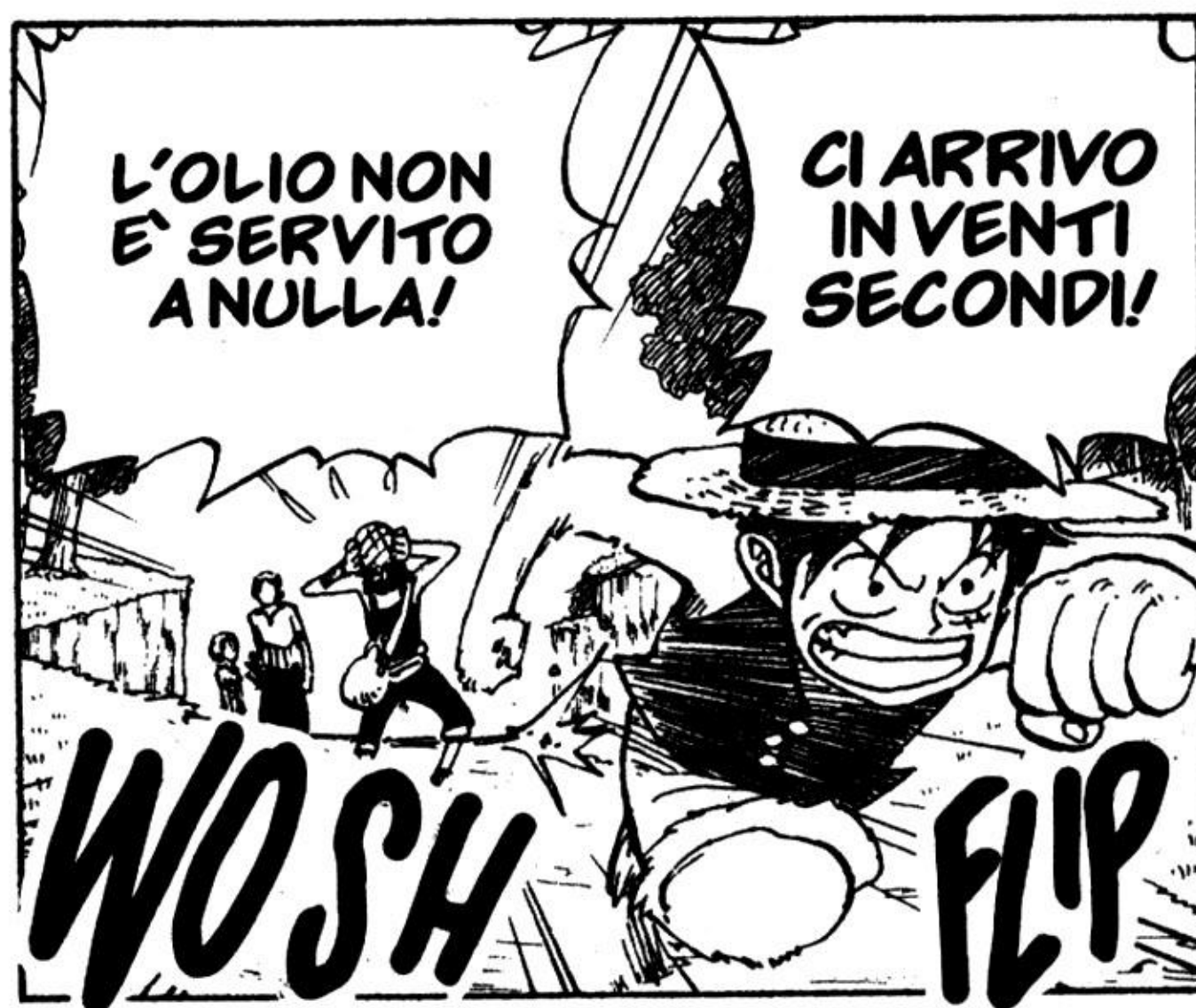
LASCIA
STARE...

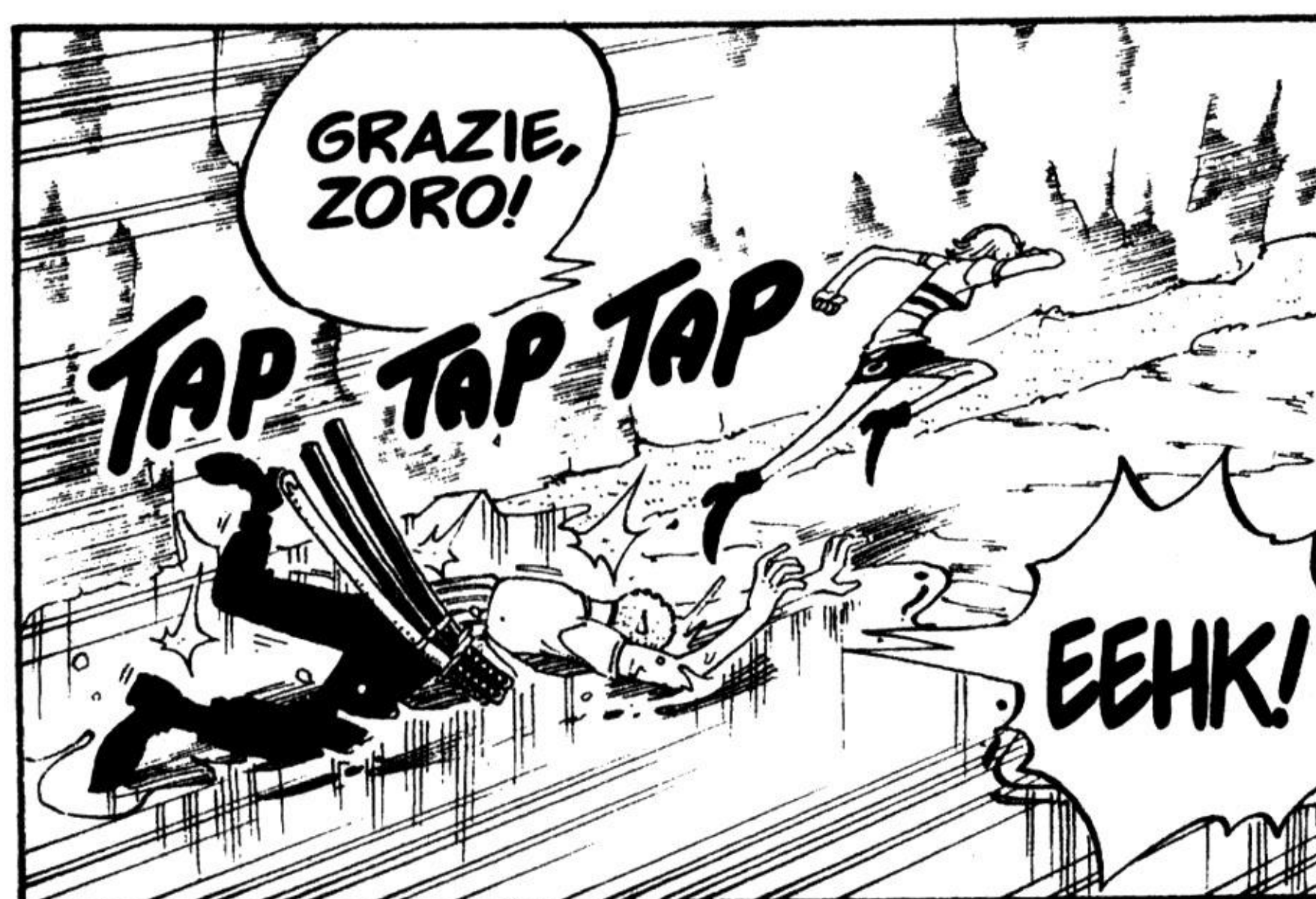
PRIMA IL
VILLAGGIO,
POI ALLA
VILLA!

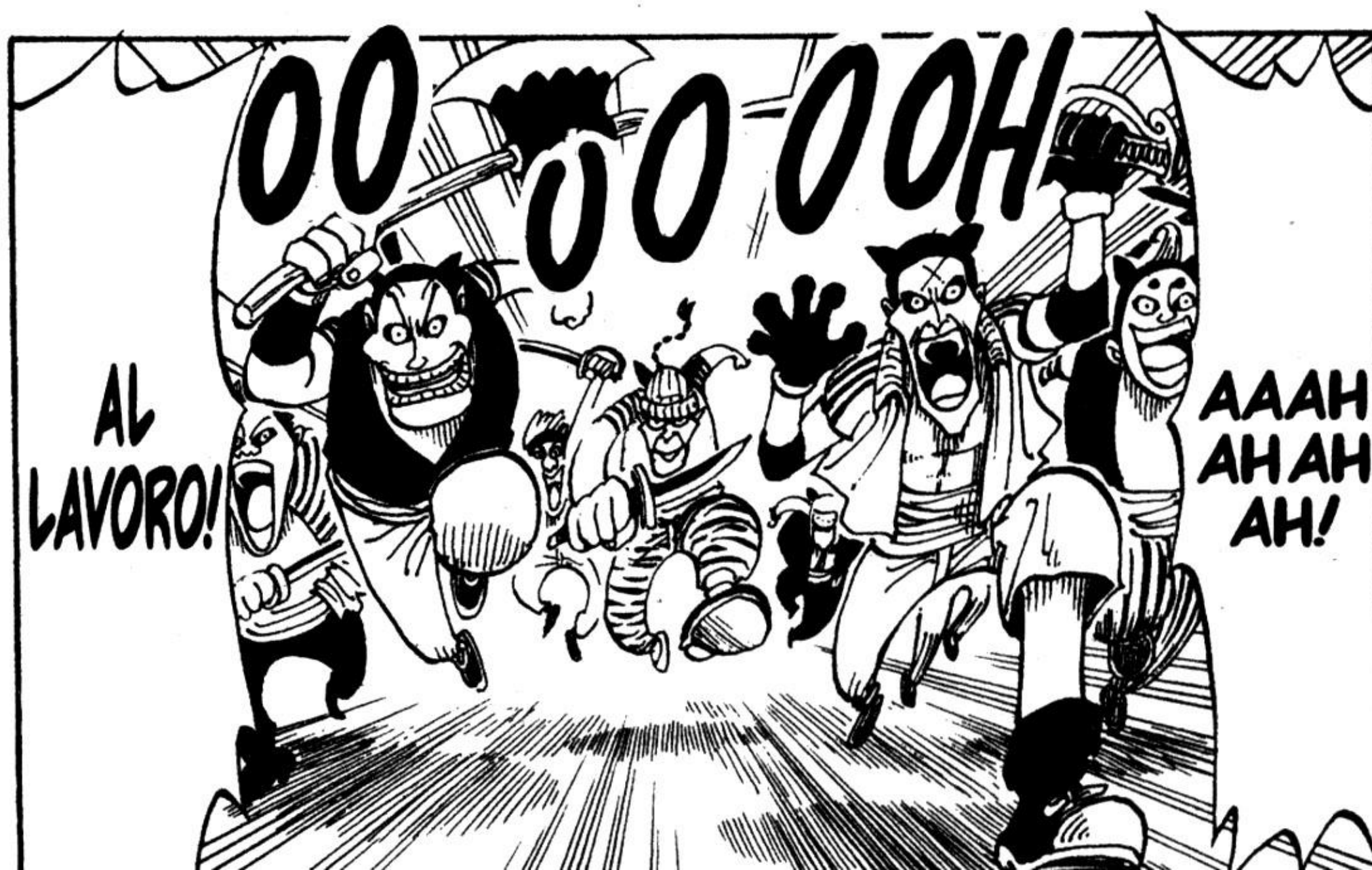
TUTTI A
TERRA!

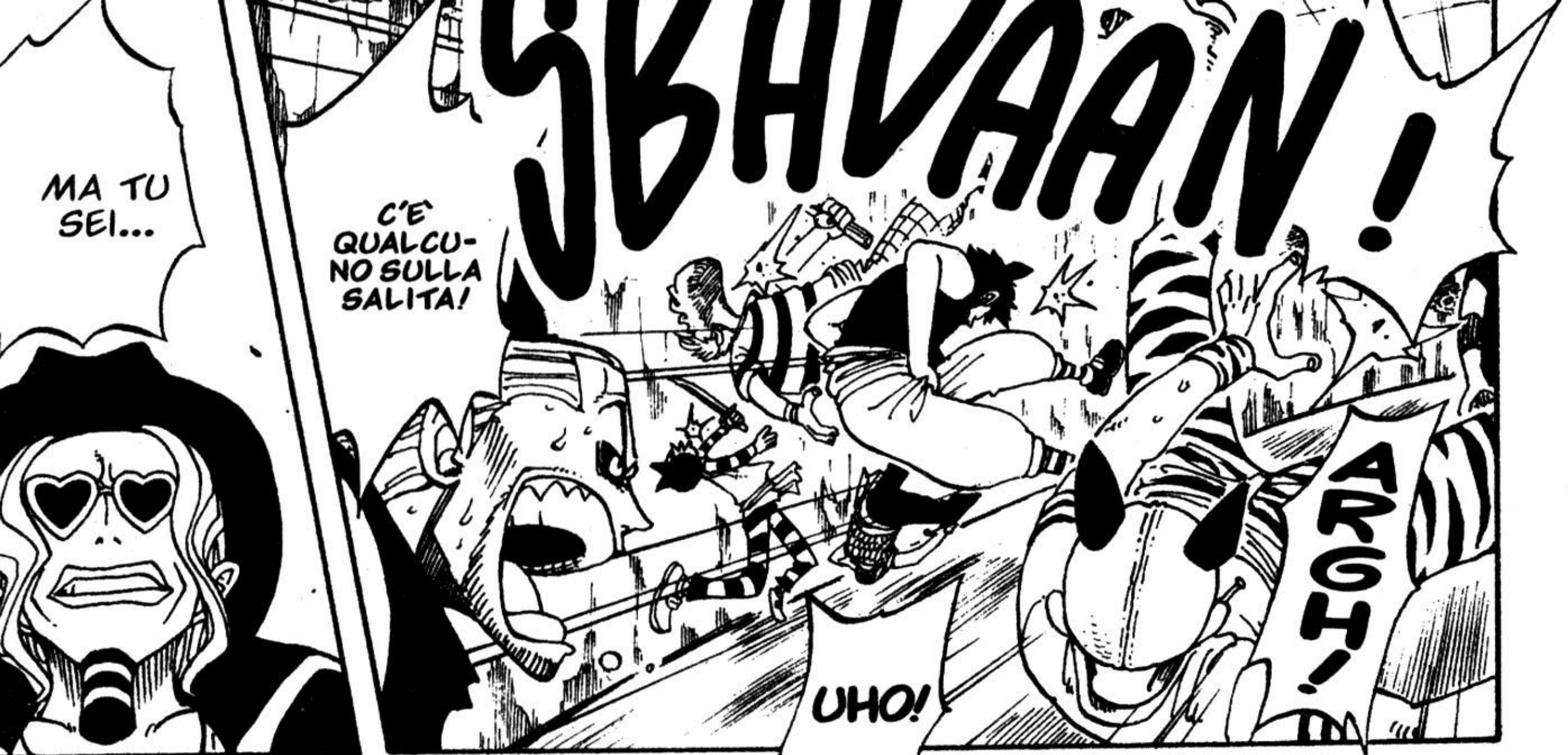
SHHHH!

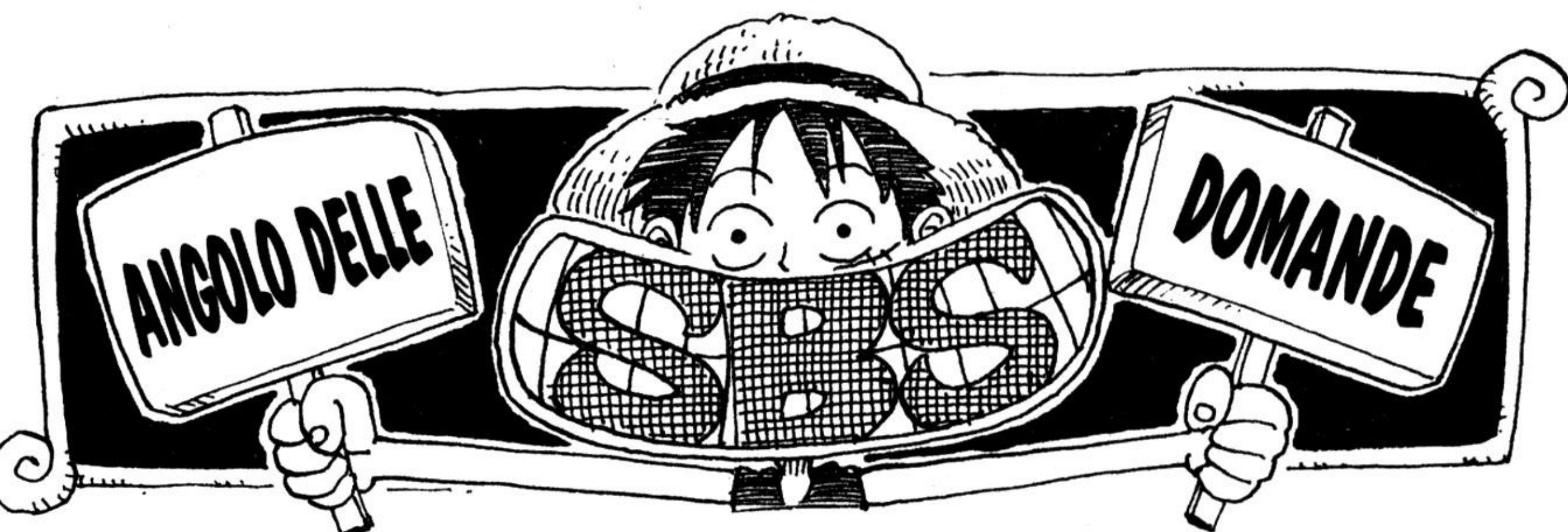












D- CHE COSA FA CON I REGALI CHE HA RICEVUTO DAI SUOI FANS?

R- SONO NELLA MIA CAMERA. LE LETTERE E LE CARTOLINE CHE RICEVO LE LEGGO TUTTE, PERCHE' MI DANNO LA CARICA, E PER QUESTO POSSO CONTINUARE A LAVORARE. GRAZIE...

D- IL MODELLO O L'ORIGINE DEL NOME DI ZORO, NON DERIVA DA FRANCIS RORONOA IL PIRATA?

R- ESATTO, HO PRESO IL SUO NOME DA FRANCIS RORONOA, CHE DICONO SIA STATO IL PIU' FEROCO PIRATA DEI CARAIBI, E ANCHE MORGAN E ARBIDA SONO NOMI DI PIRATI ESISTITI DAVVERO...

D- PER QUANTO RIGUARDA BAGY IL CLOWN, QUEI CAPELLI CHE ESCONO FUORI A DESTRA E A SINISTRA DEL CAPPELLO, SONO VERI? OPPURE E' UNA PARRUCCA? SE SONO I SUOI VERI CAPELLI, ALLORA CE LI HA LUNGI...

R- SI', QUANTE DOMANDE... GUARDATE LE DUE IMMAGINI QUI SOTTO...

ECCO,
I SUOI VERI
CAPELLI...



RESTITUISCI
IL CAPPELLO...



VI UCCIDO!

LA SALITA







...I
MIEI CENTO
MILIONI DI
SEGUACI VI
SCHIACCE-
RANNO!

VI AV-
VERTO!
SE NON
TORNATE
INDIE-
TRO...



QUESTO
QUASI CI
CREDE...

CAPITANO!
E' UNA BU-
GIA, NO?

MA E'
TERRI-
BILE!

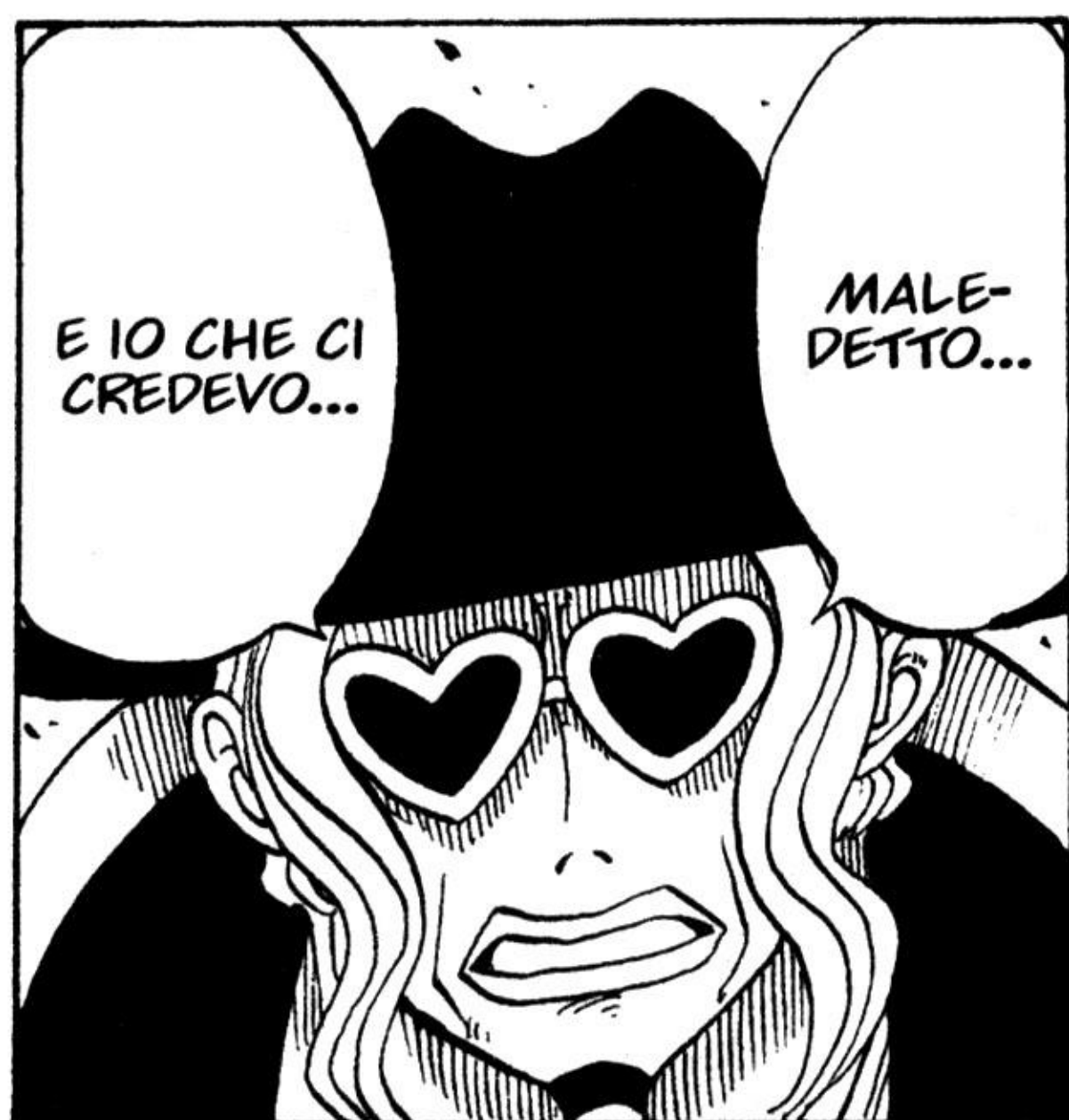
SHOCK

COSA?!
CENTO
MILIONI
DI SE-
GUACI?



CHE
FESSE-
RIA...

EHI EHI



E IO CHE CI
CREDEVO...

MALE-
DETTO...



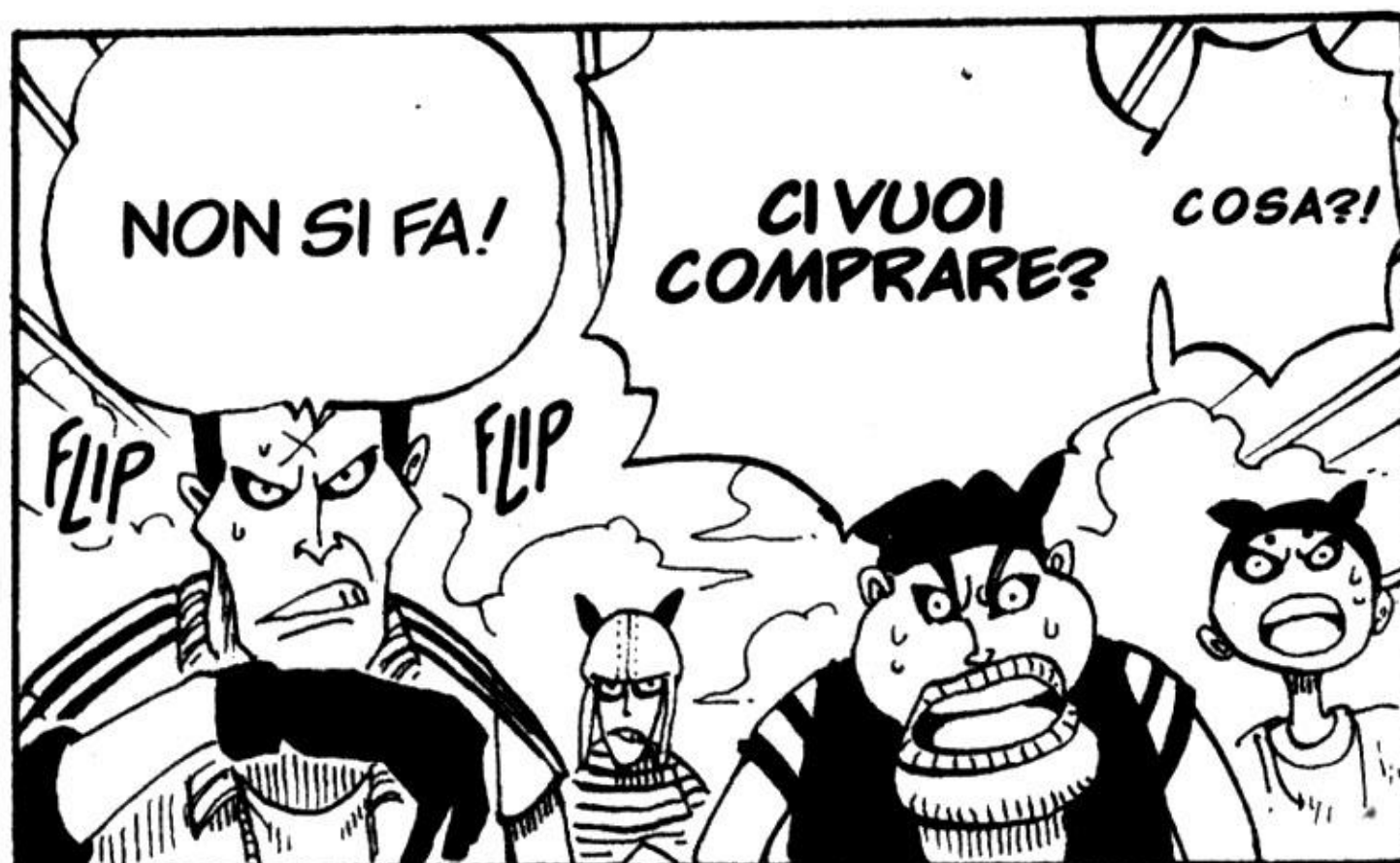
PENSAVA DI
FARCELA...

SHOCK

FIP

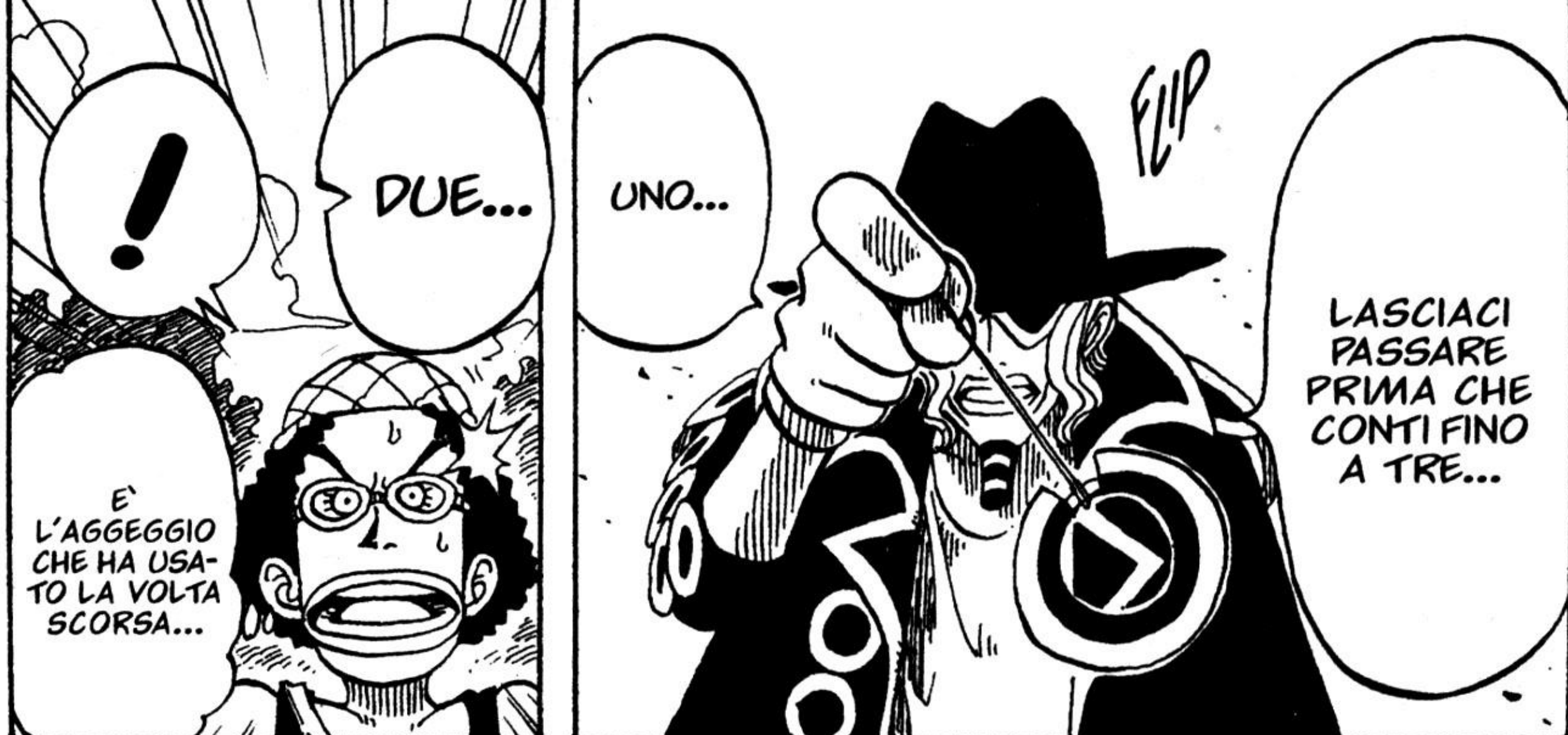
AH,
L'HANNO
CAPITO!

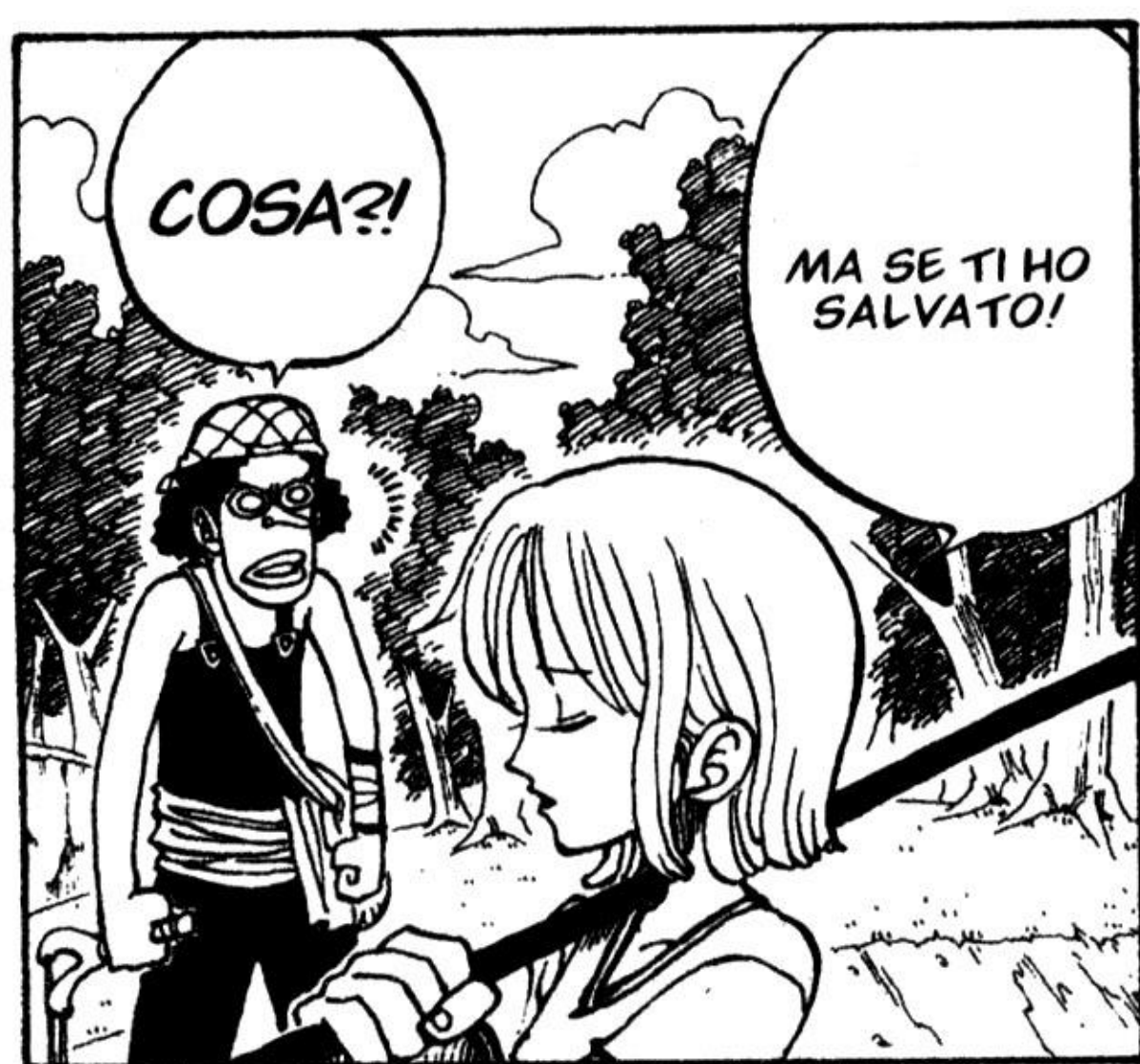


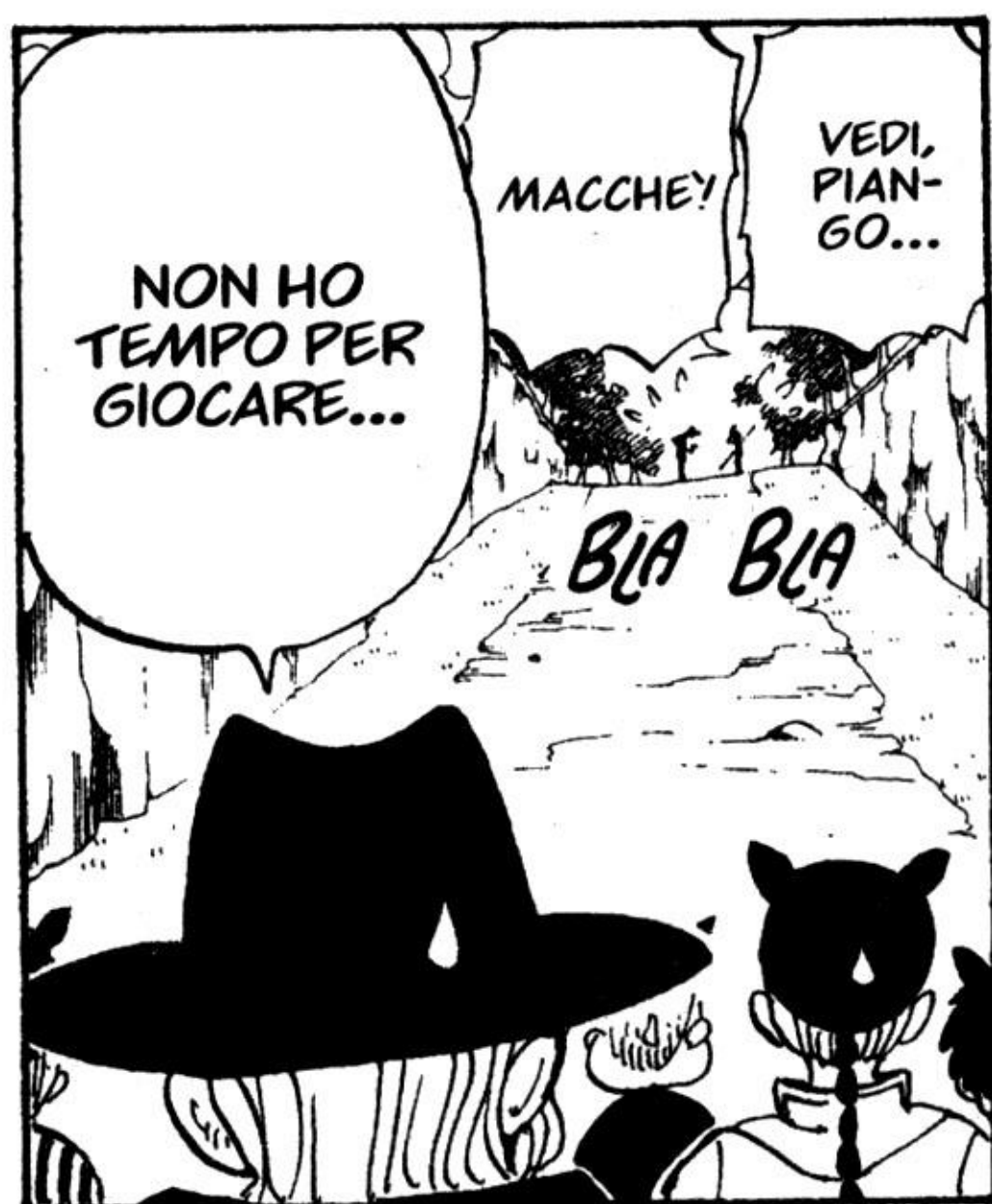


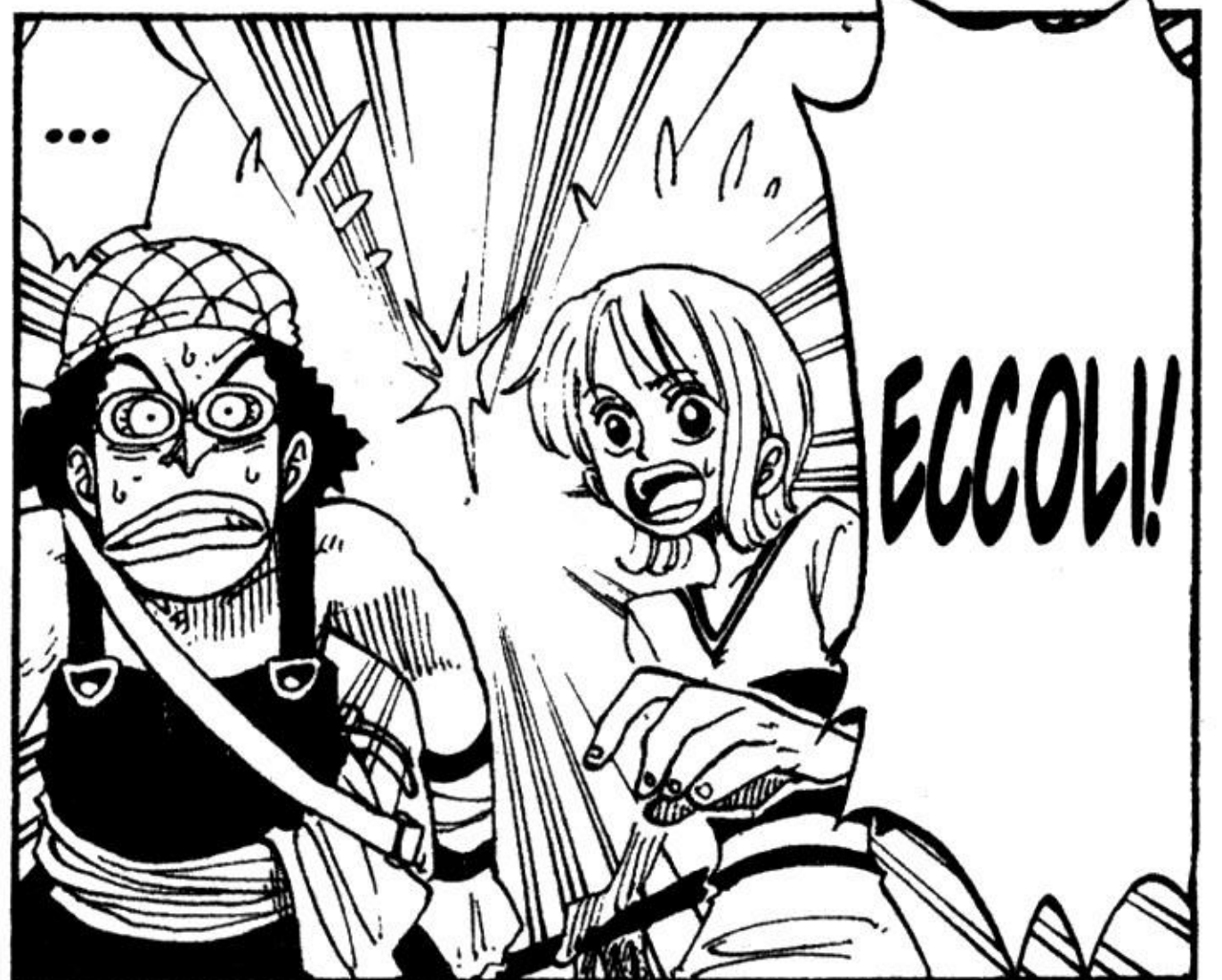
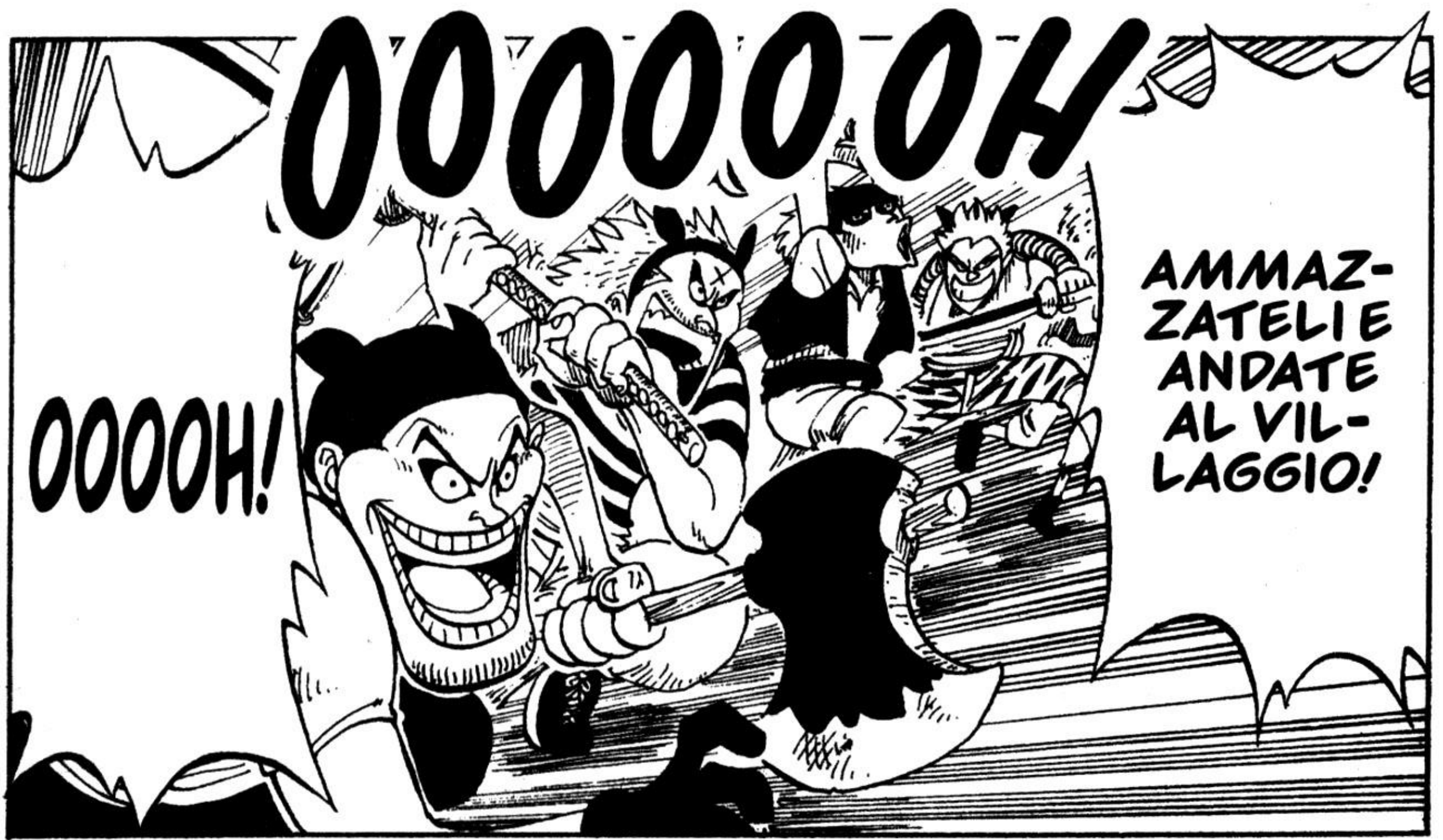
PIRATI





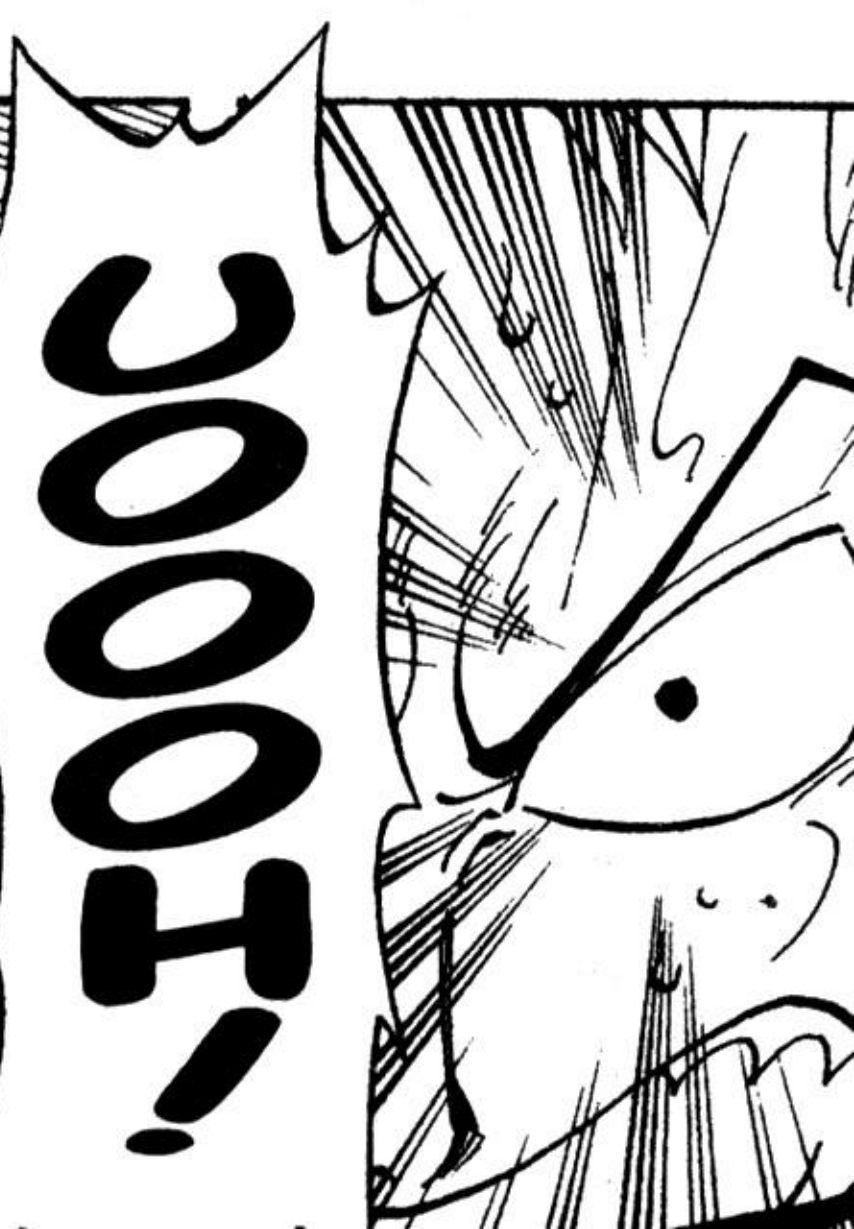
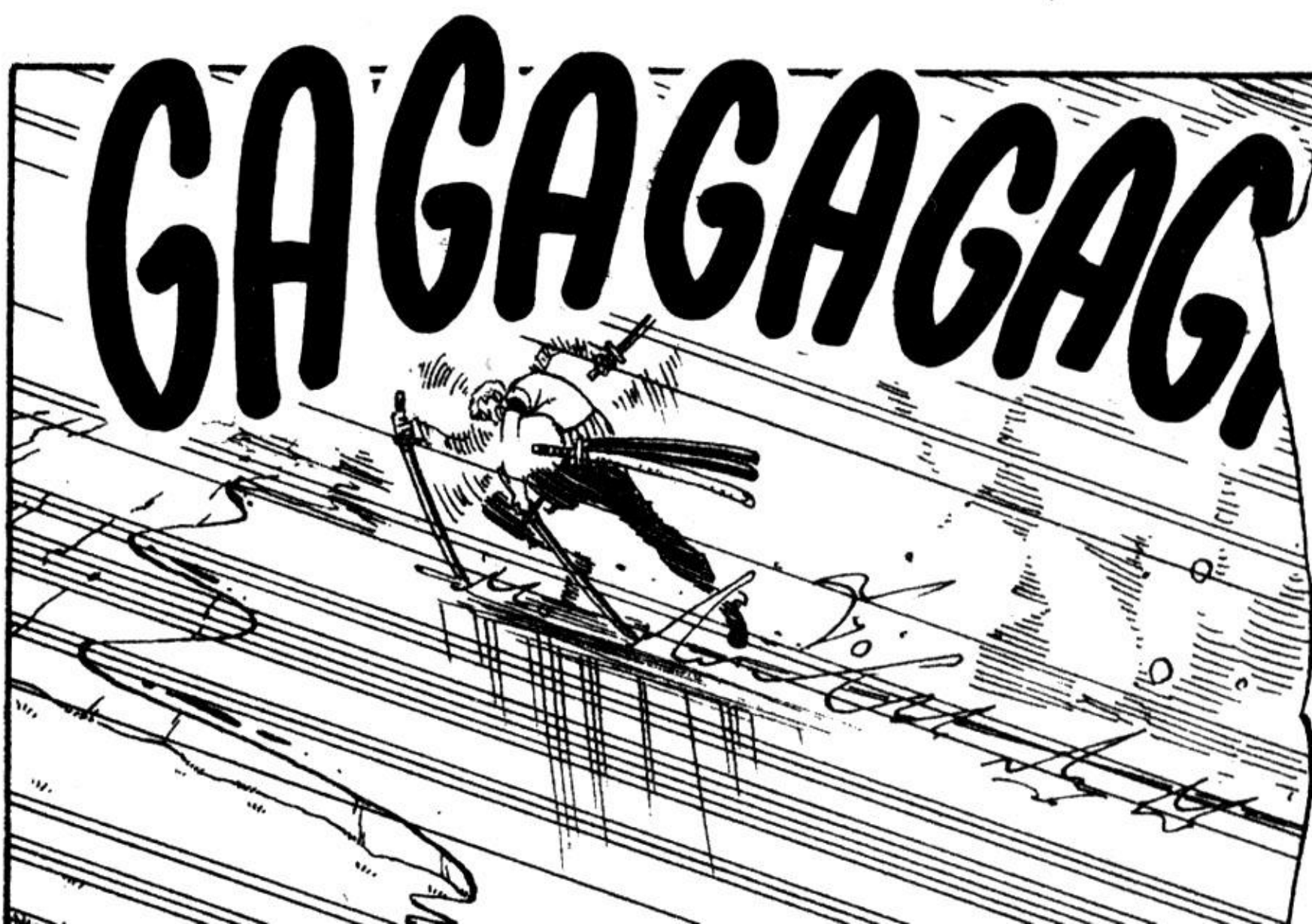
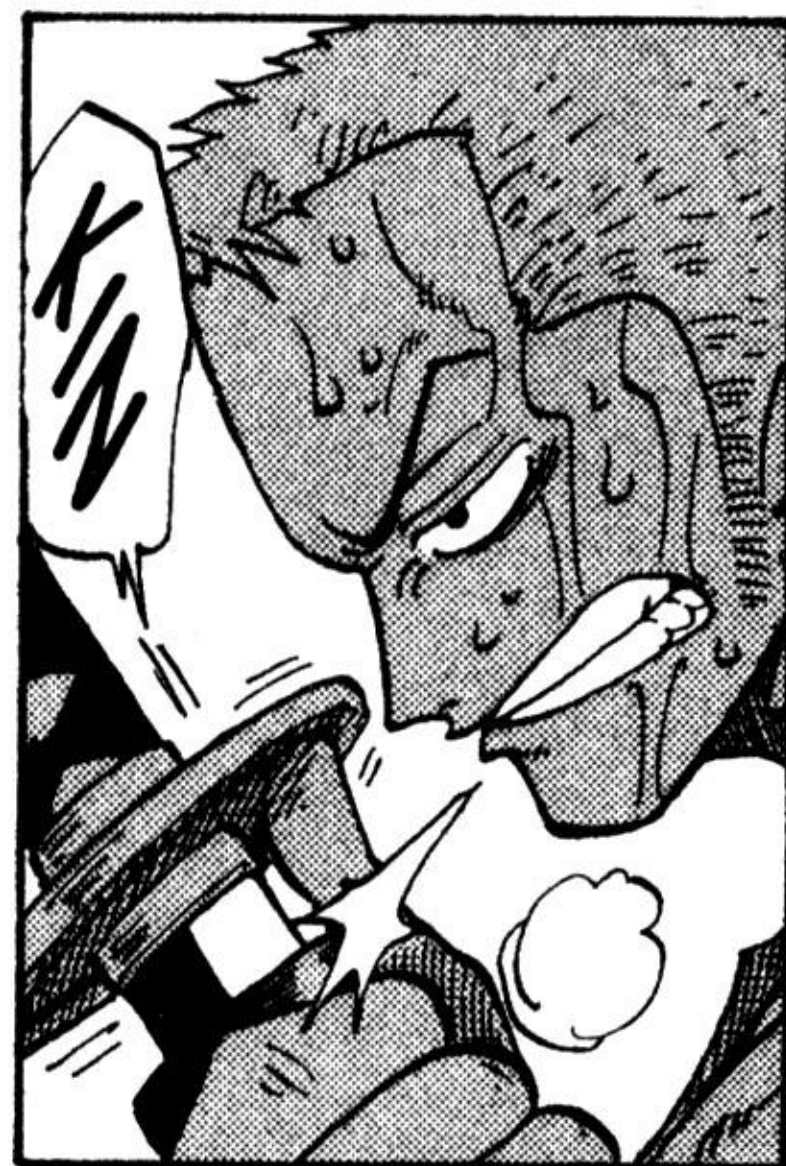
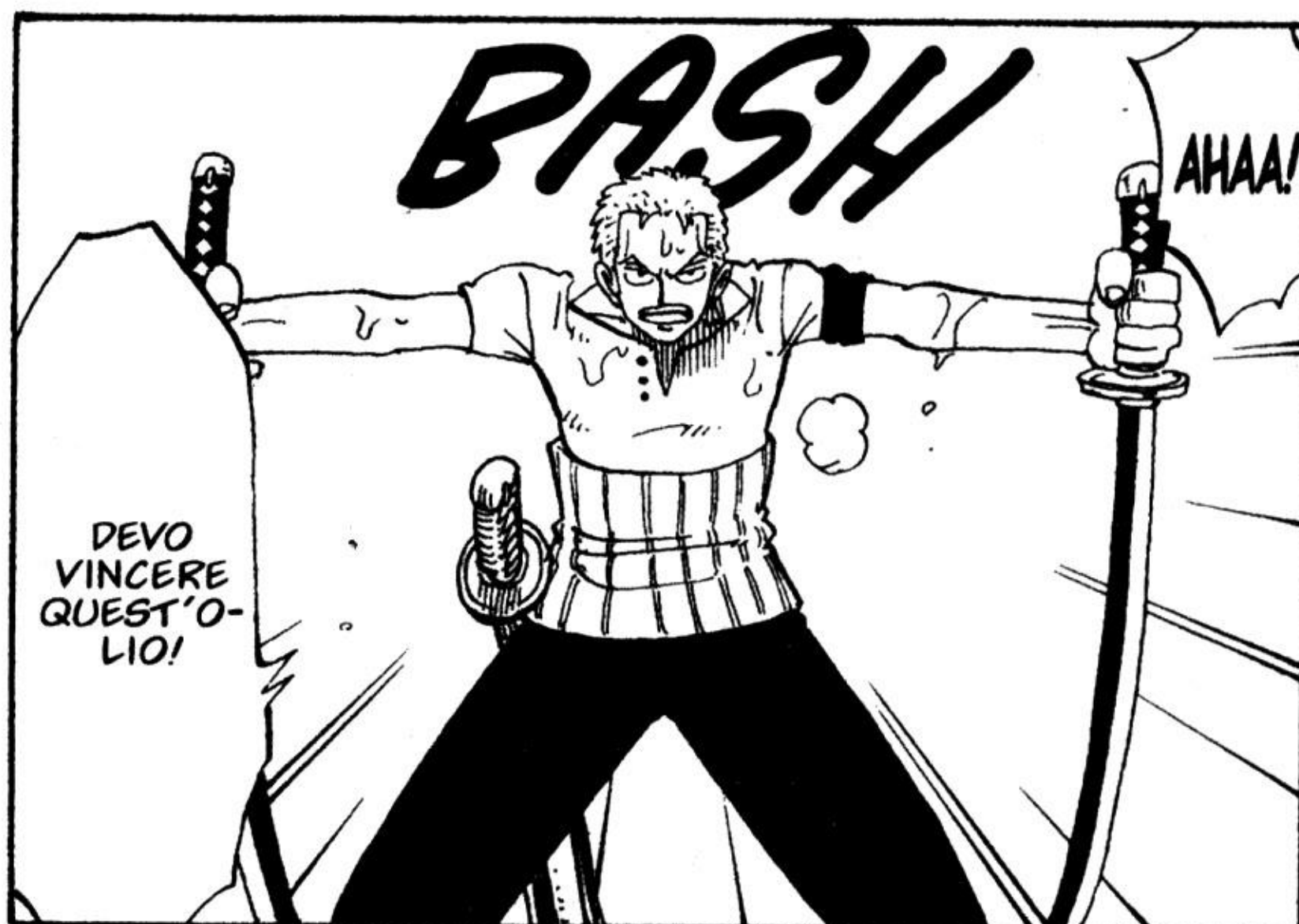
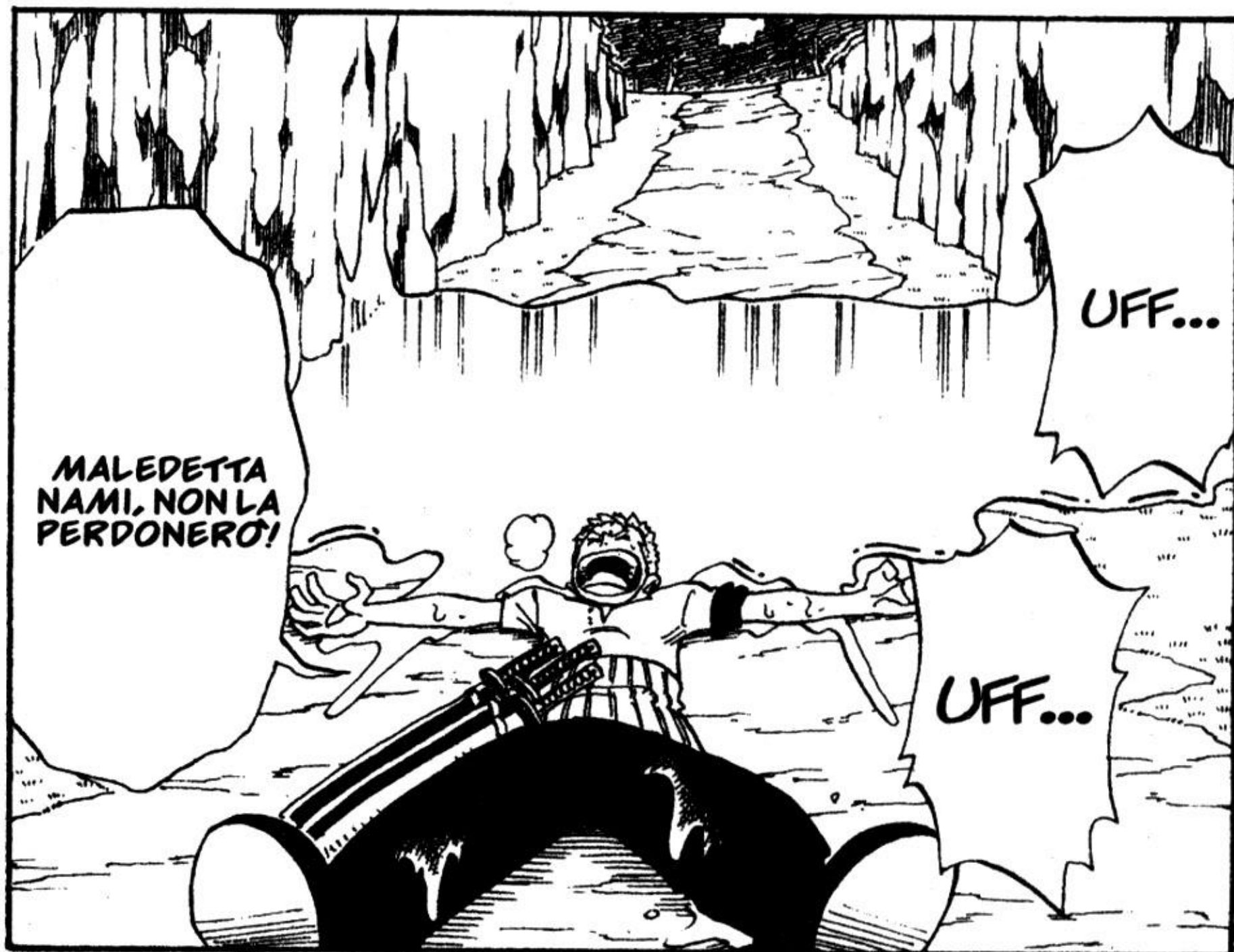






* CHIODI A CINQUE PUNTE CHE, DA QUALUNQUE LATO CADANO, SI TROVANO SEMPRE "IN PIEDI"! KB





DOV'E' LA
SPIAGGIA
A NORD?

...

UFF

SB
ASH

CEL'HO
FATTA!

TAPTAPTAPTAP

ANF...

DIRE-
ZIONE
NORD!

DIRE-
ZIONE
NORD!

ANF...

TAPTAPTAP

MA DOVE
CAVOLO E'
IL NORD?

AAAAAAH

BASH

...

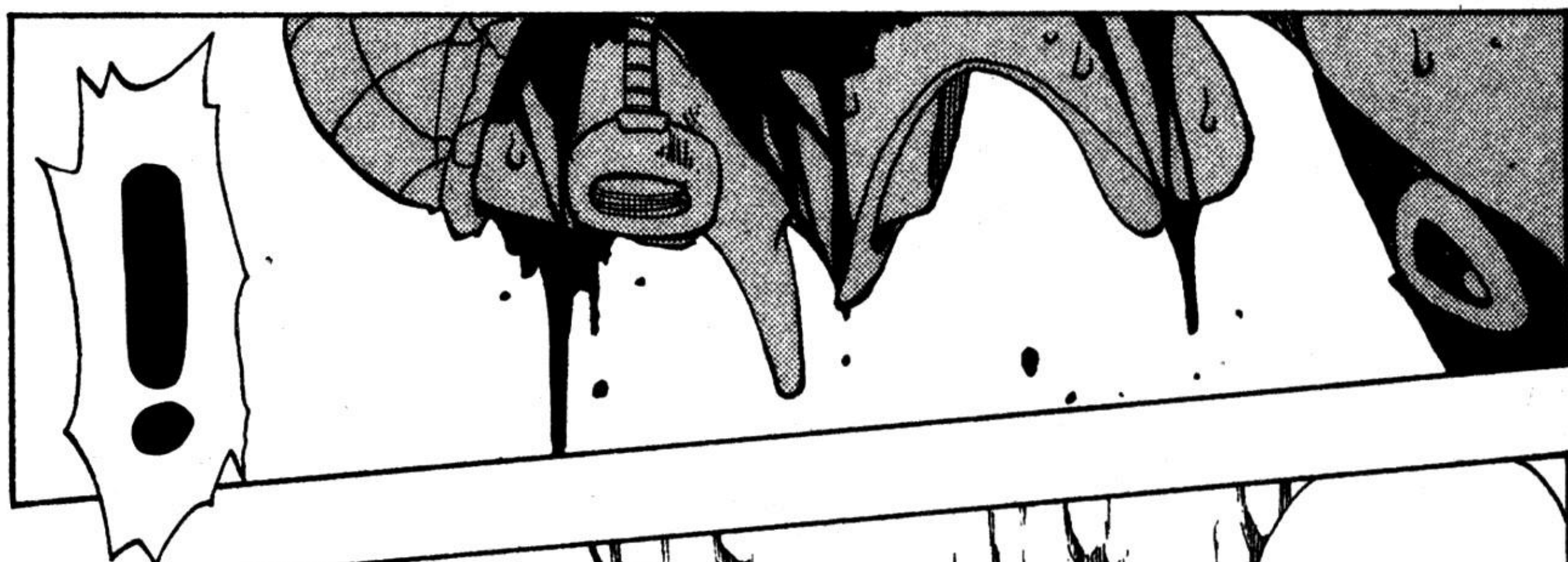
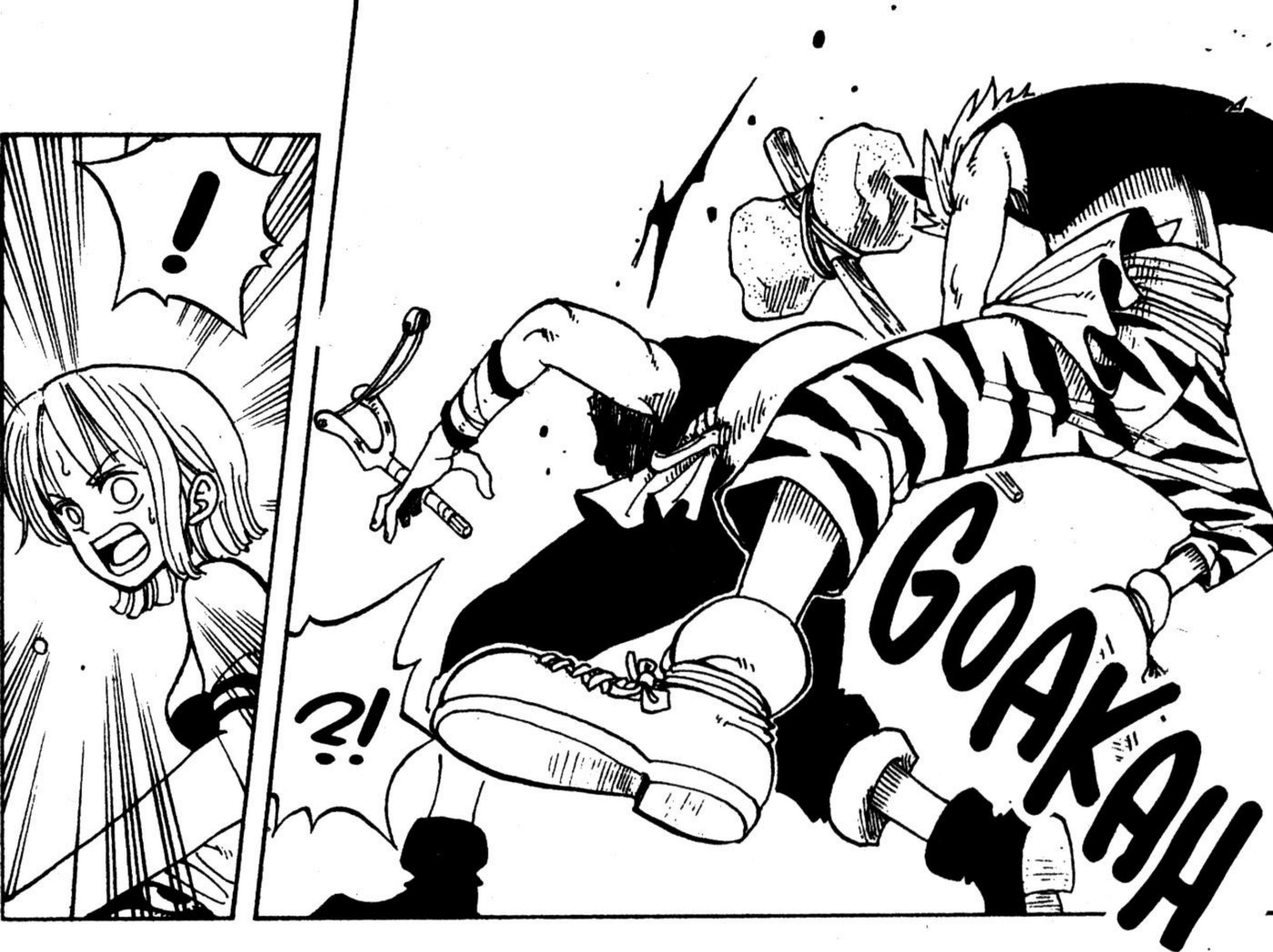
UFF

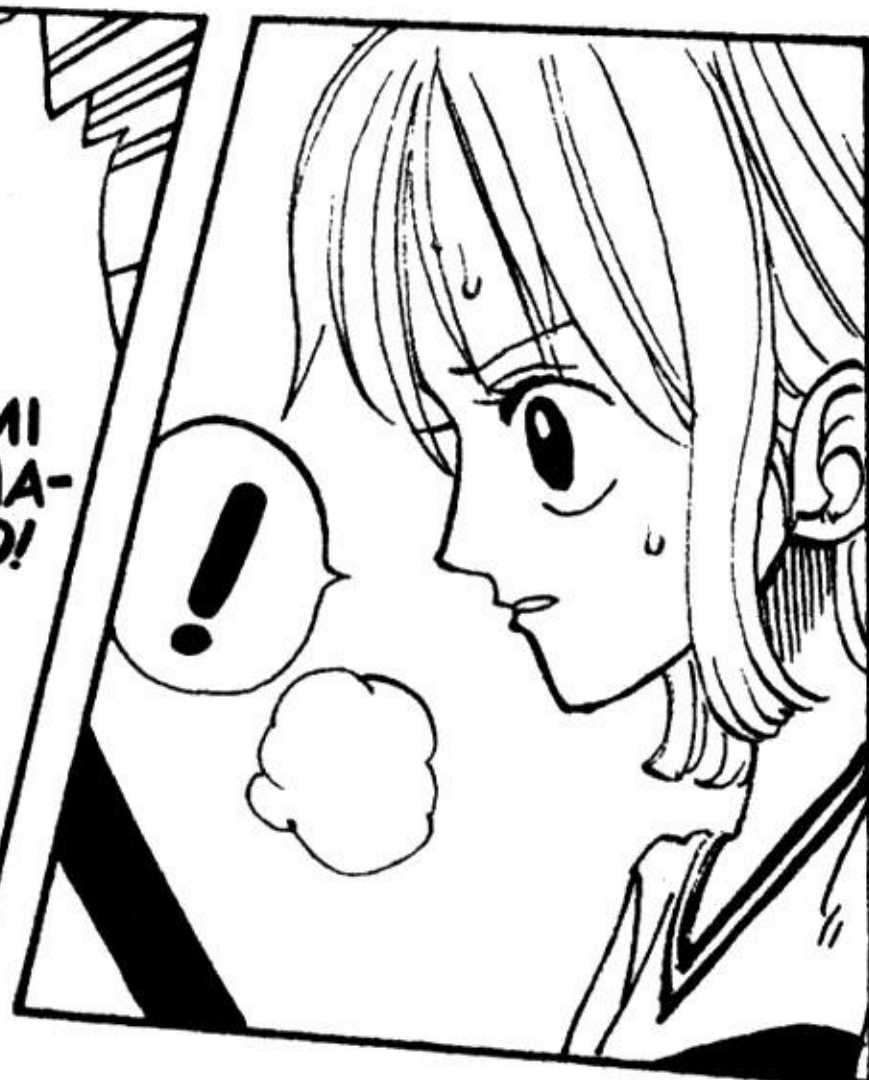
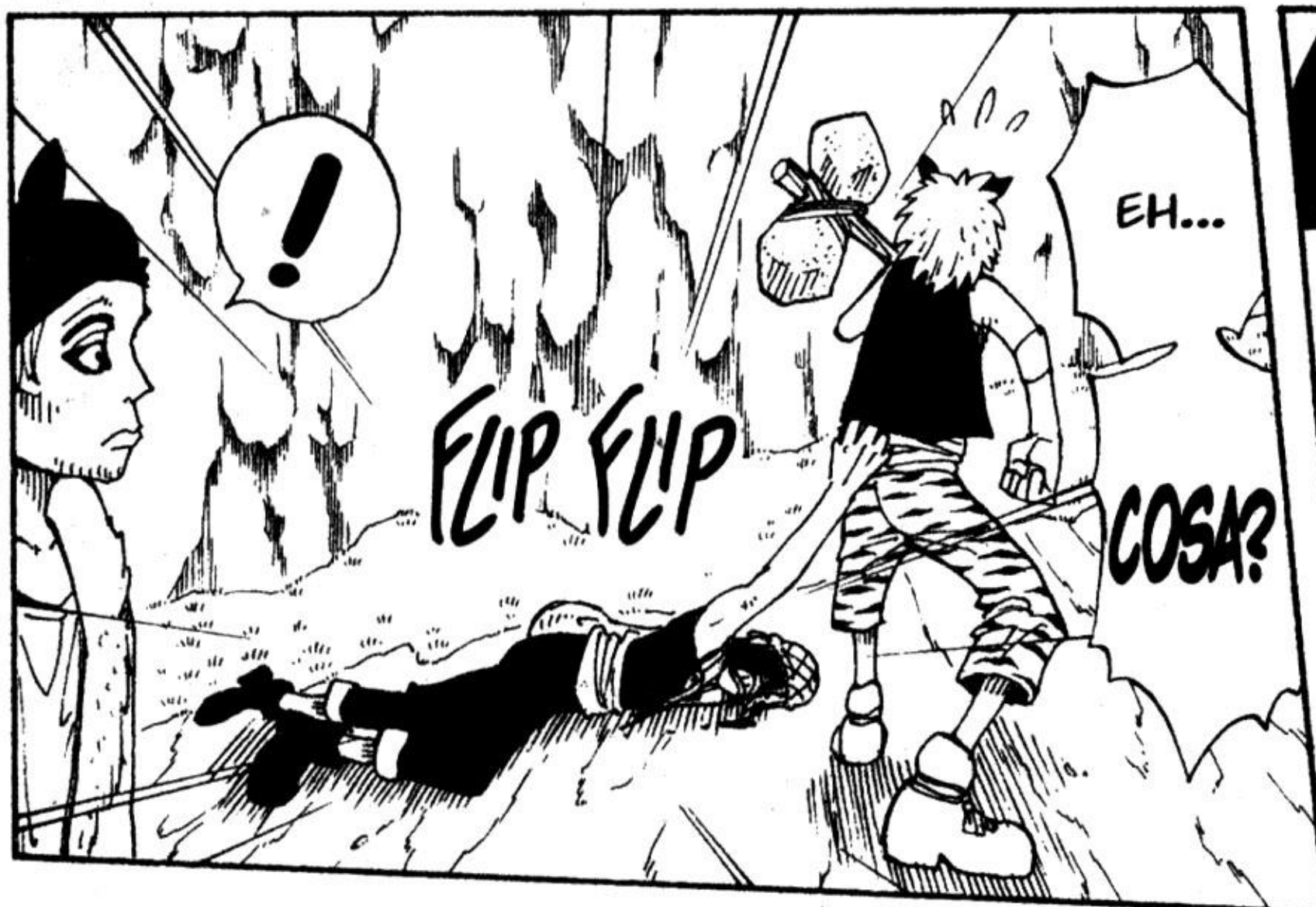
UFF

UFF

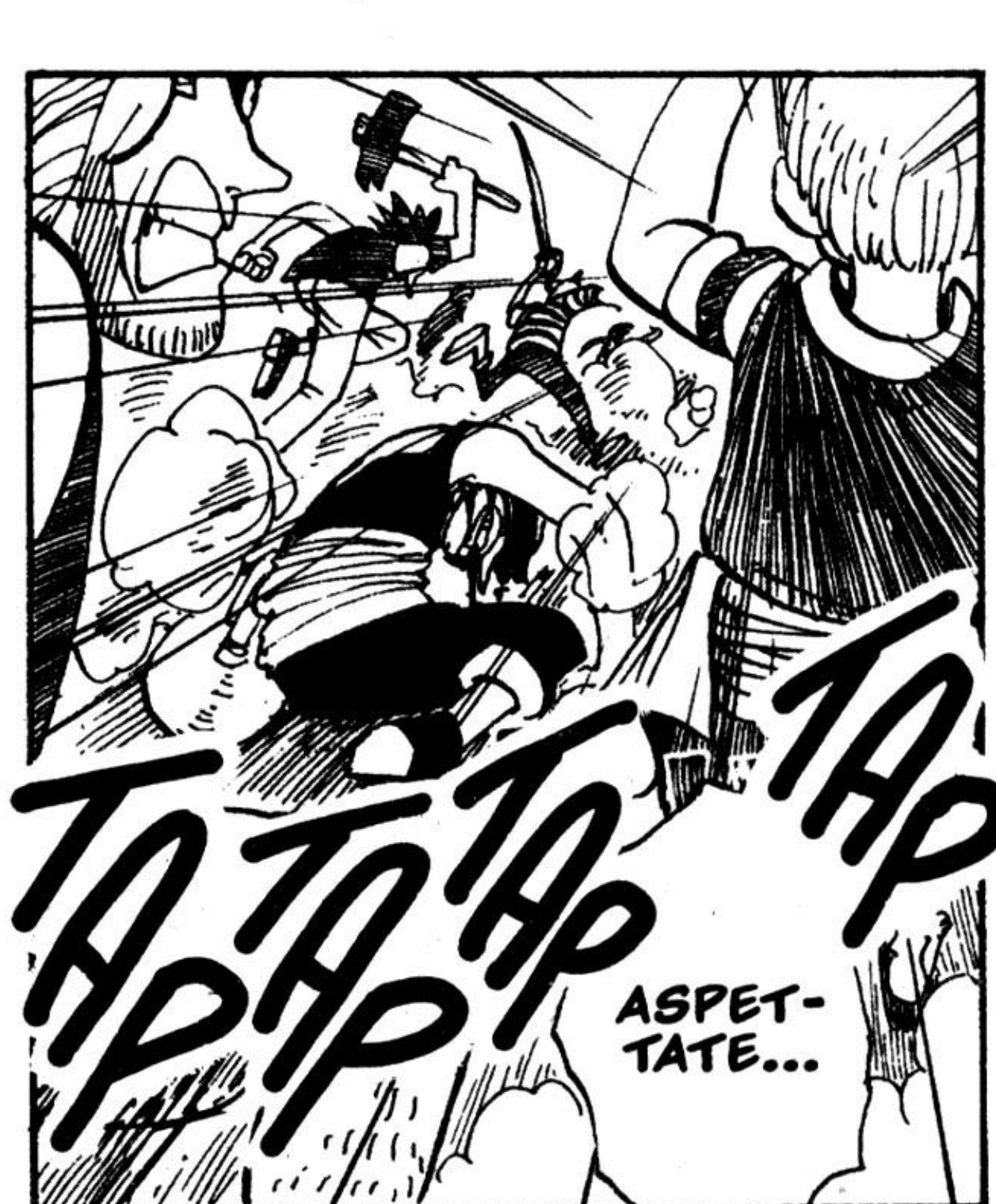
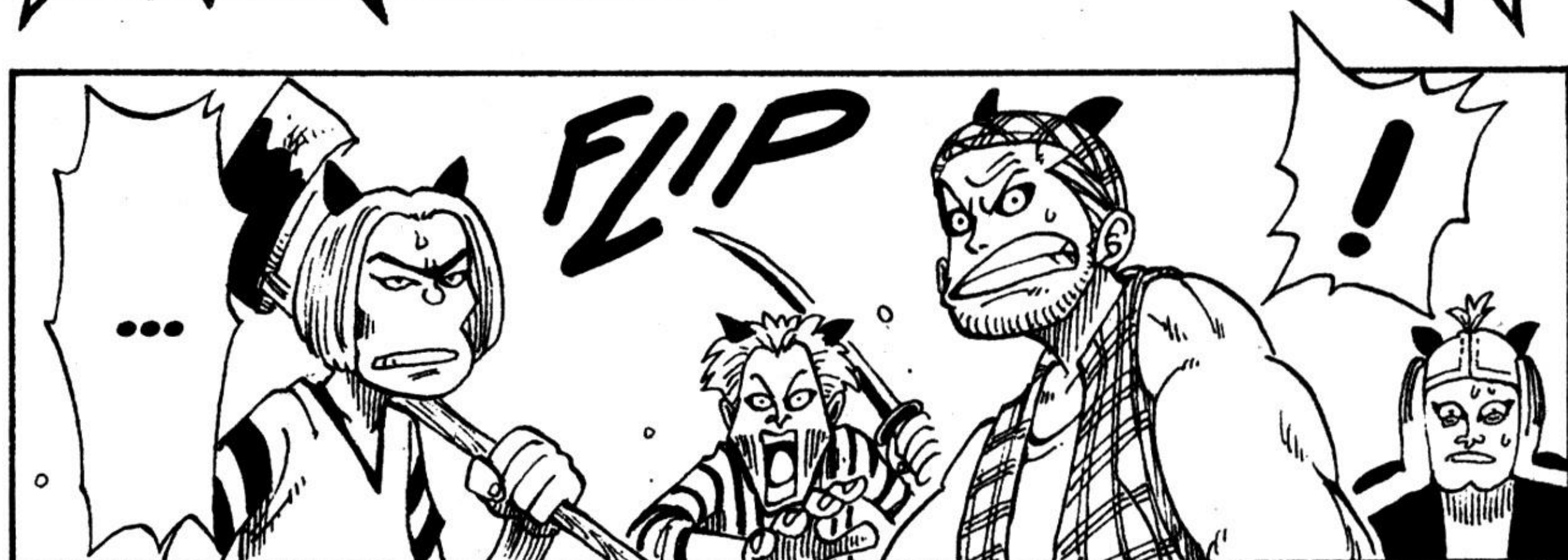
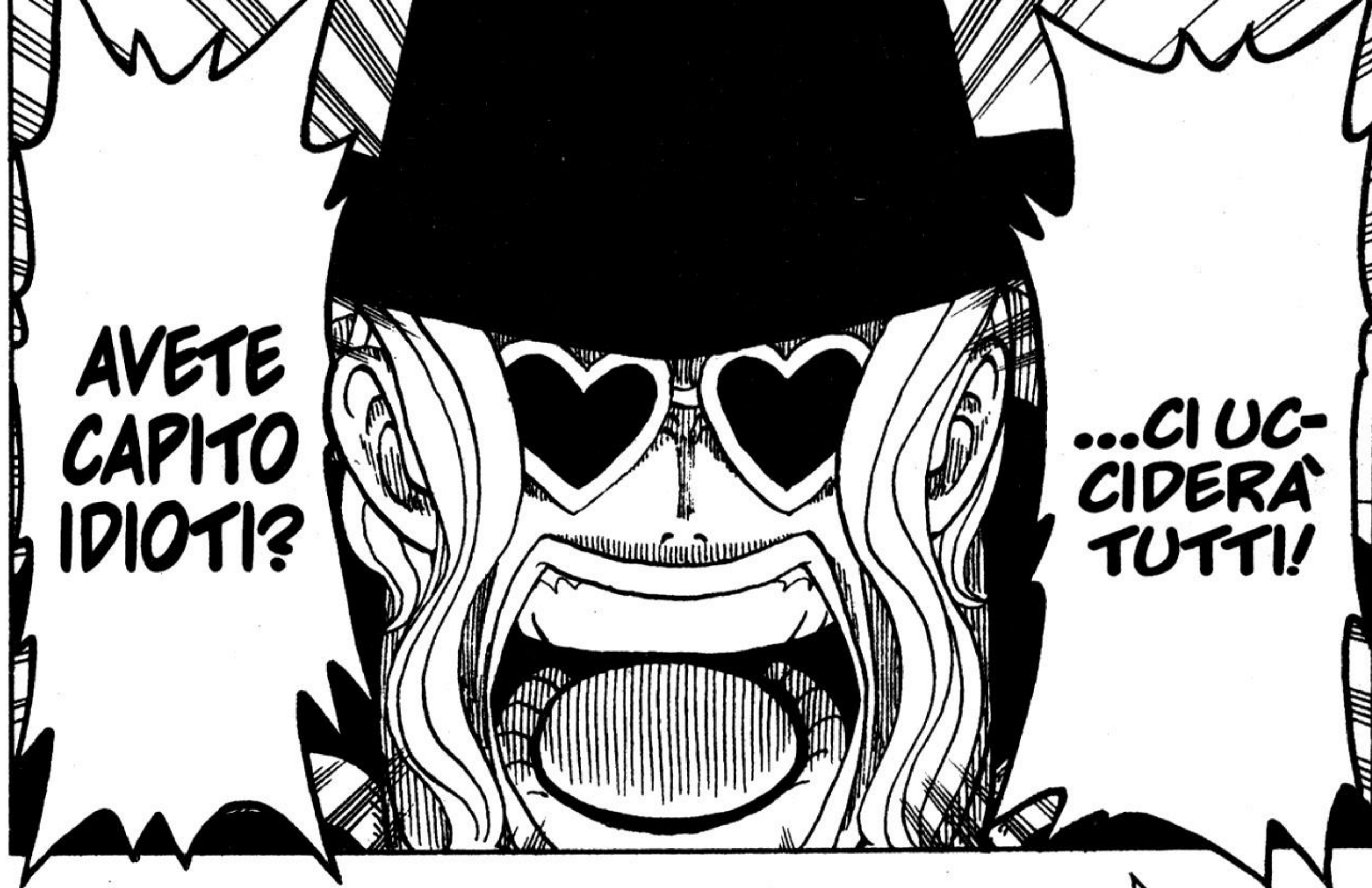














CHE
PALLE!



NON
ANDATE
AL VIL-
LAGGIO!

GRAB

GRIP GRIP



NON UC-
CIDETE
GLI ABI-
TANTI!

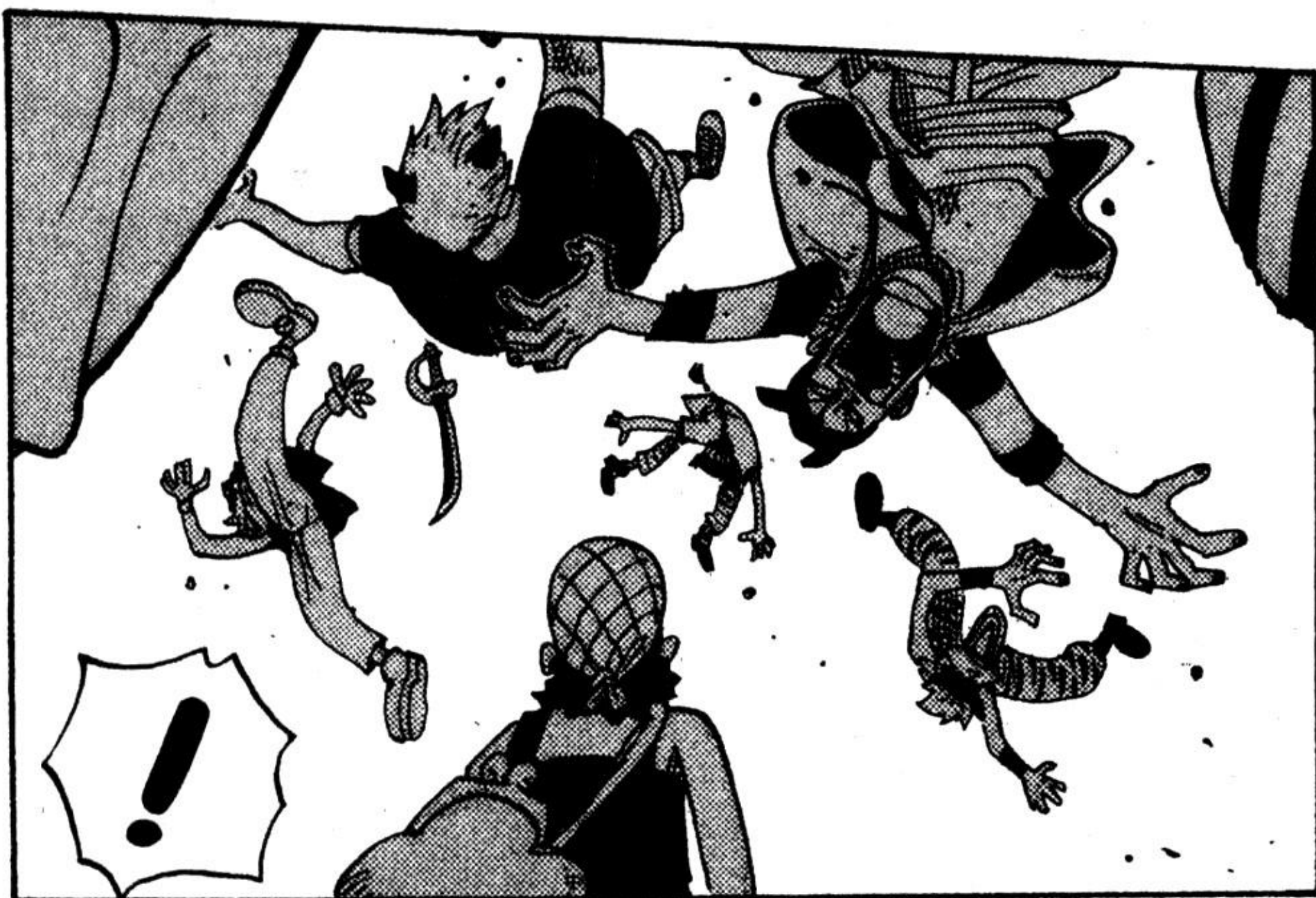
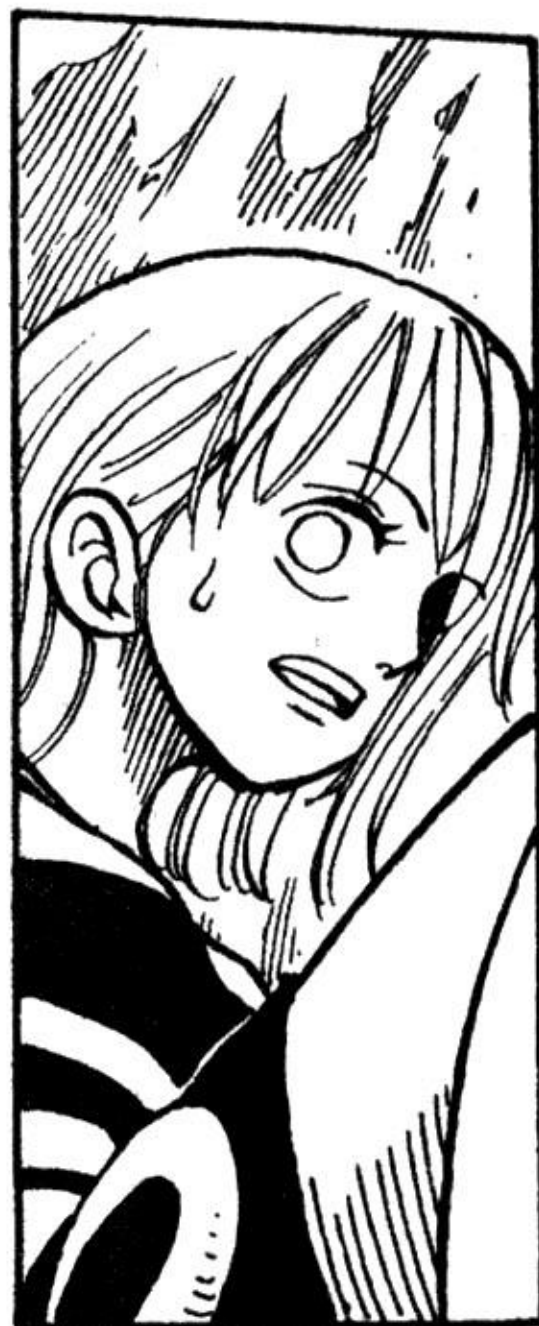
VI
PREGO,
NON LO
FATE!



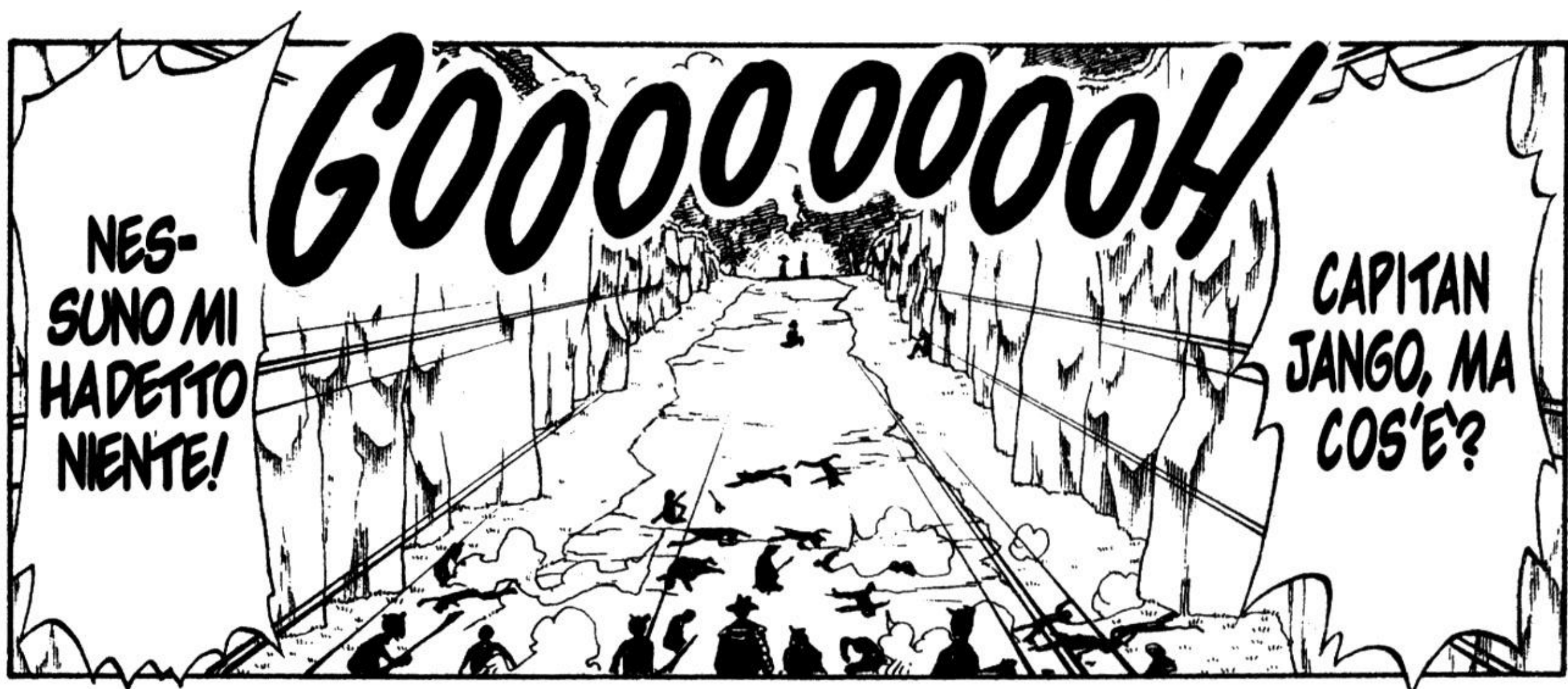
OOOOOH

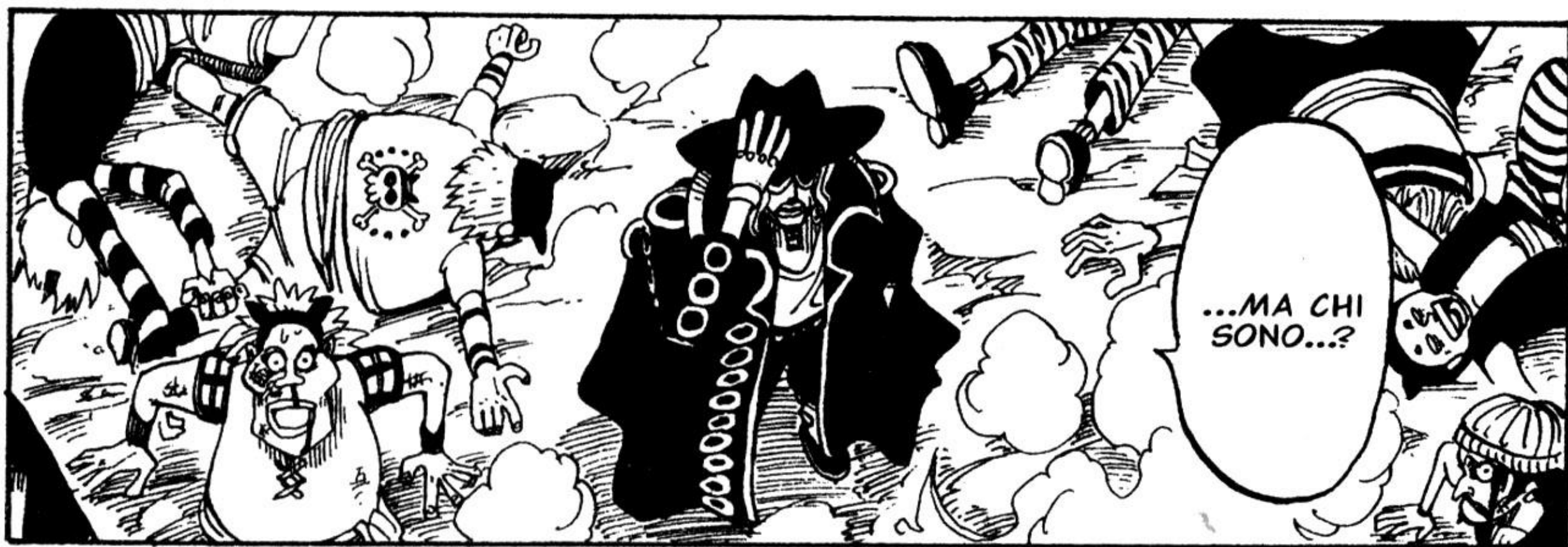
OOOOOH!

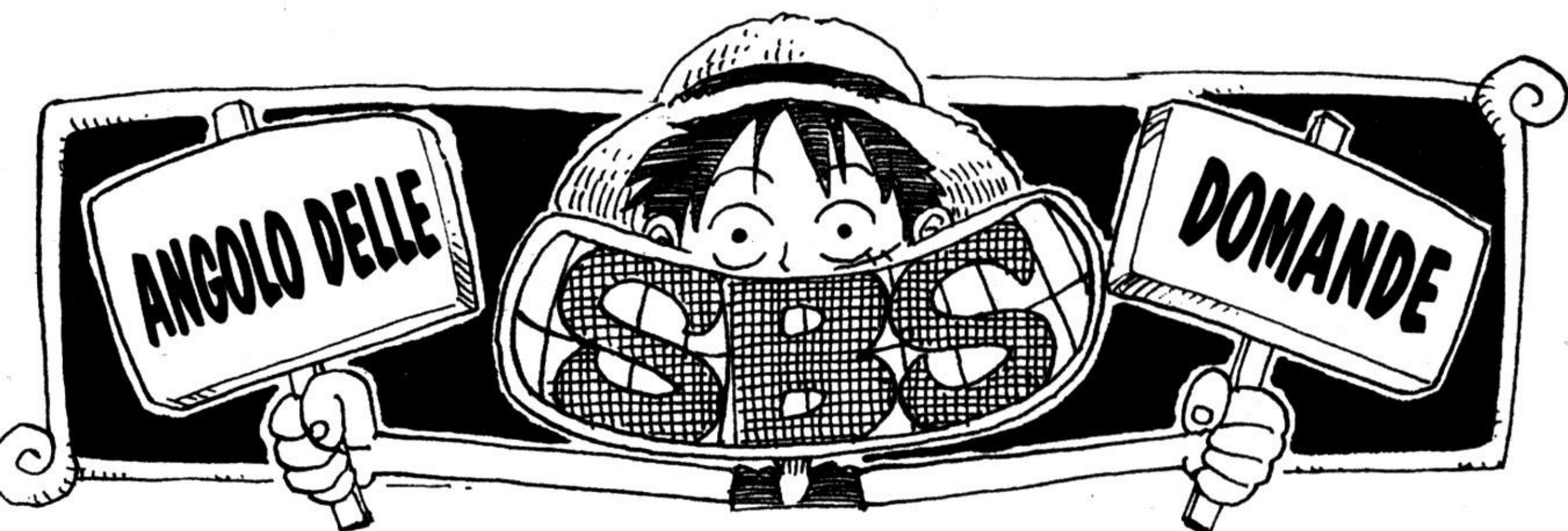
SPOK!



!







D- PERCHE' A RUFY MANCA SEMPRE LA CONCENTRAZIONE?

R- FORSE PERCHE' E' UN PO' STUPIDO! EH EH...

D- ANCHE IL SUO TESORO E' UN CAPPELLO DI PAGLIA COME QUELLO DI RUFY? SE NON E' COSI', CHE COS'E' IL SUO TESORO?

R- IL MIO TESORO? NATURALMENTE SIETE VOI, I MIEI LETTORI...

D- PERCHE' I CAPELLI DI MOJI SONO COSI'?

R- SI ALLUNGANO MOLTO IN FRETTA, SE NON LI TAGLIASSE, DIVENTEREBBERO COSI'...

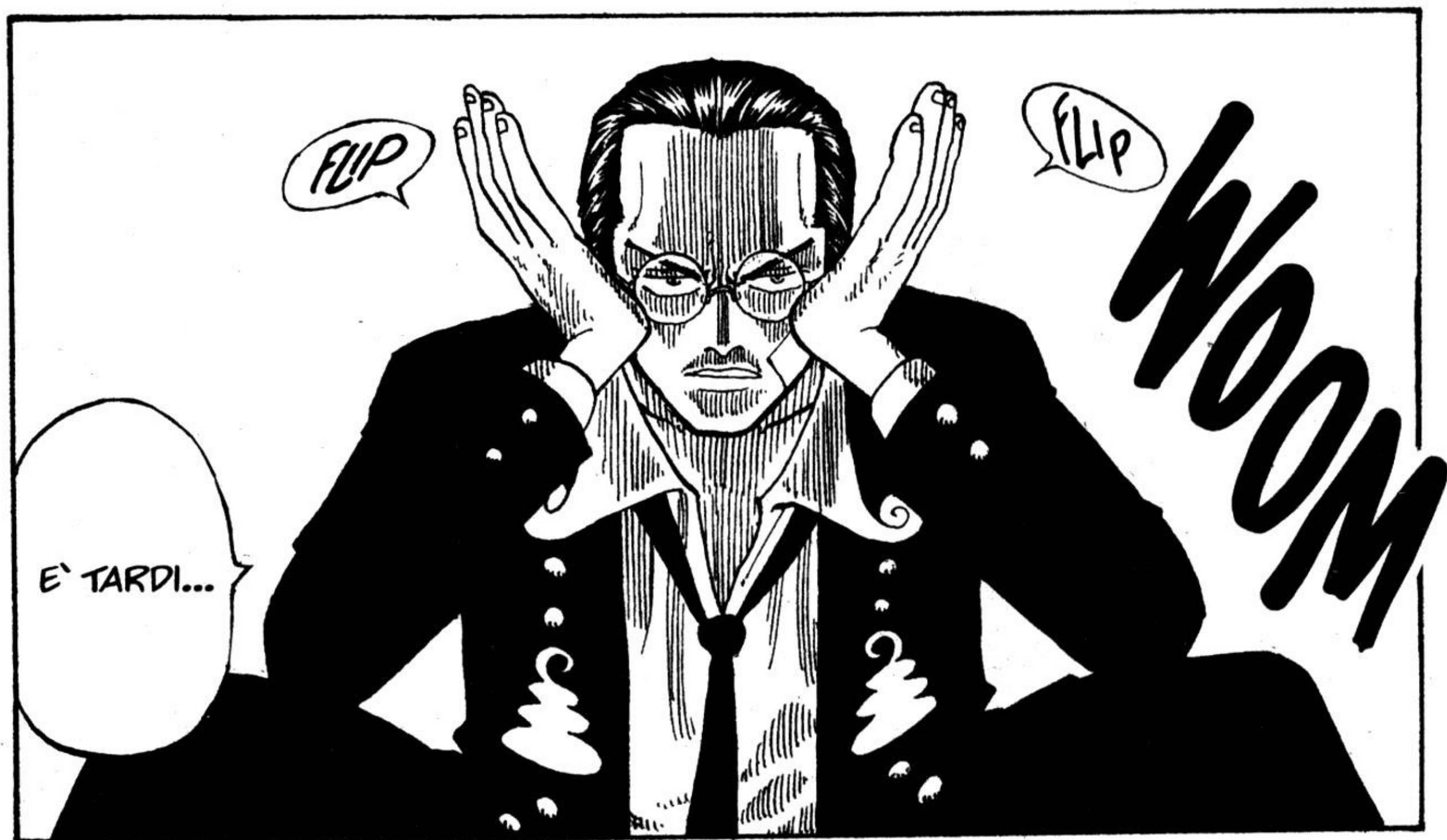
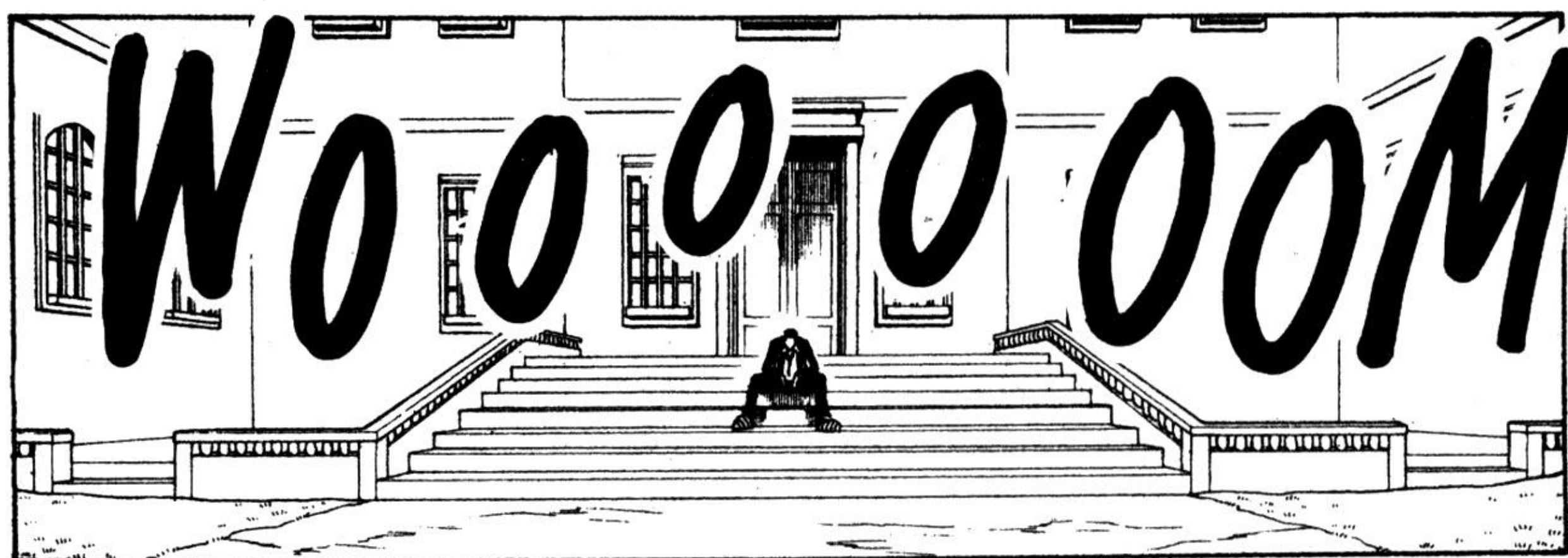


D- HO INVENTATO UNA
NUOVA TECNICA DI ATTACCO DI RUFY
1. PRIMA SI FA GONFIARE LA PANCIA CON
LA TECNICA DEL PALLONCINO GOM GOM...
2. POI SI FA UN BUCO CON LA GOM GOM PISTOL
(SI PUO' USARE ANCHE LA SPADA DI ZORO)...
3. GRANDE ESPLOSIONE! IL NOME DI QUESTO
ATTACCO E' GOM GOM BIG BANG...

R- GRAZIE PER AVERLO INVENTATO,
ANCHE SE PERO' COSI' RUFY MUORE...

GRANDE!





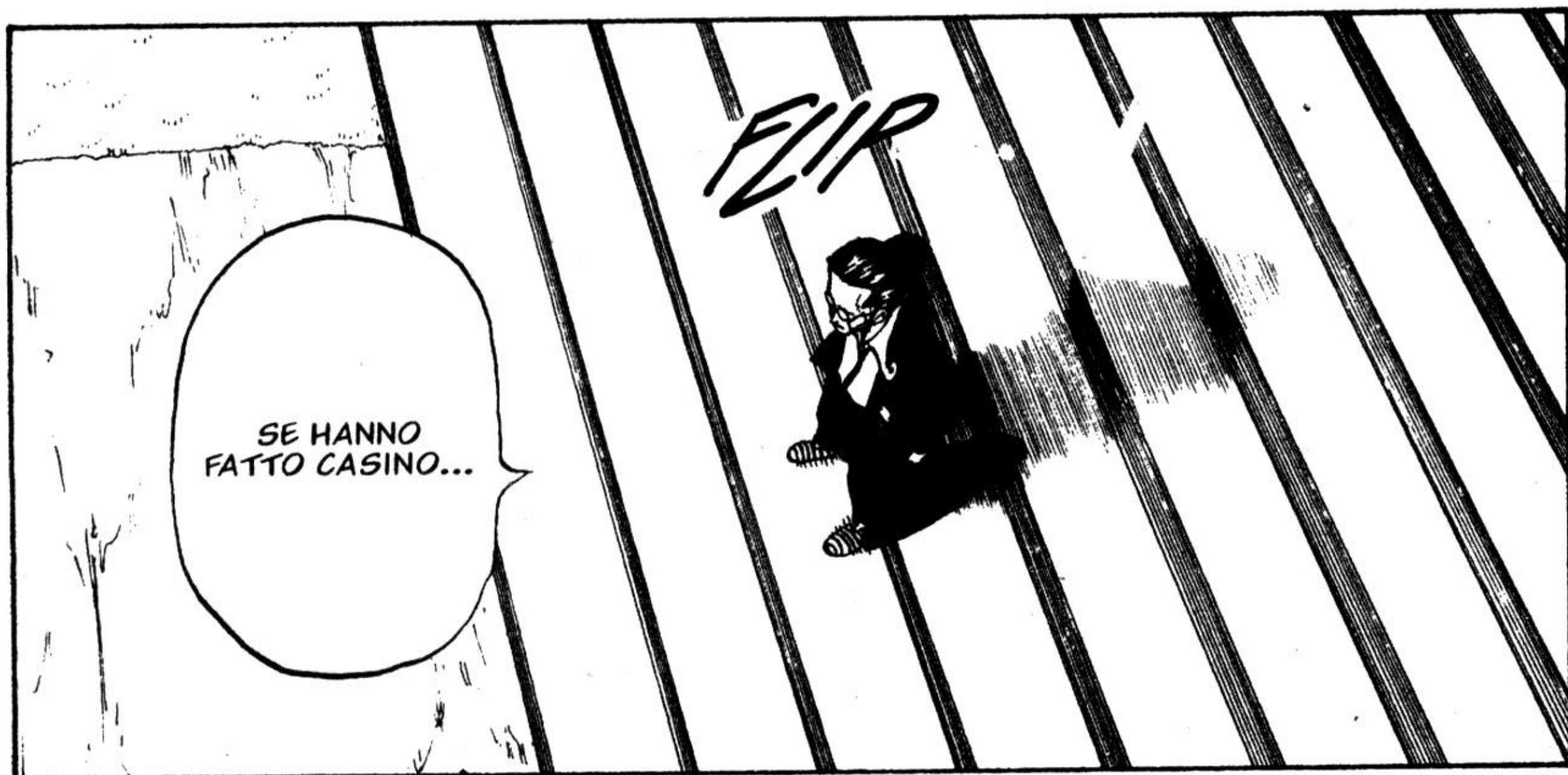


MA CHE
COSA STANNO
FACENDO...?



QUELLI...

...SANNO BE-
NISSIMO COME
FINISCE SE NON
RISPETTANO IL
PIANO...



SE HANNO
FATTO CASINO...

FLIP

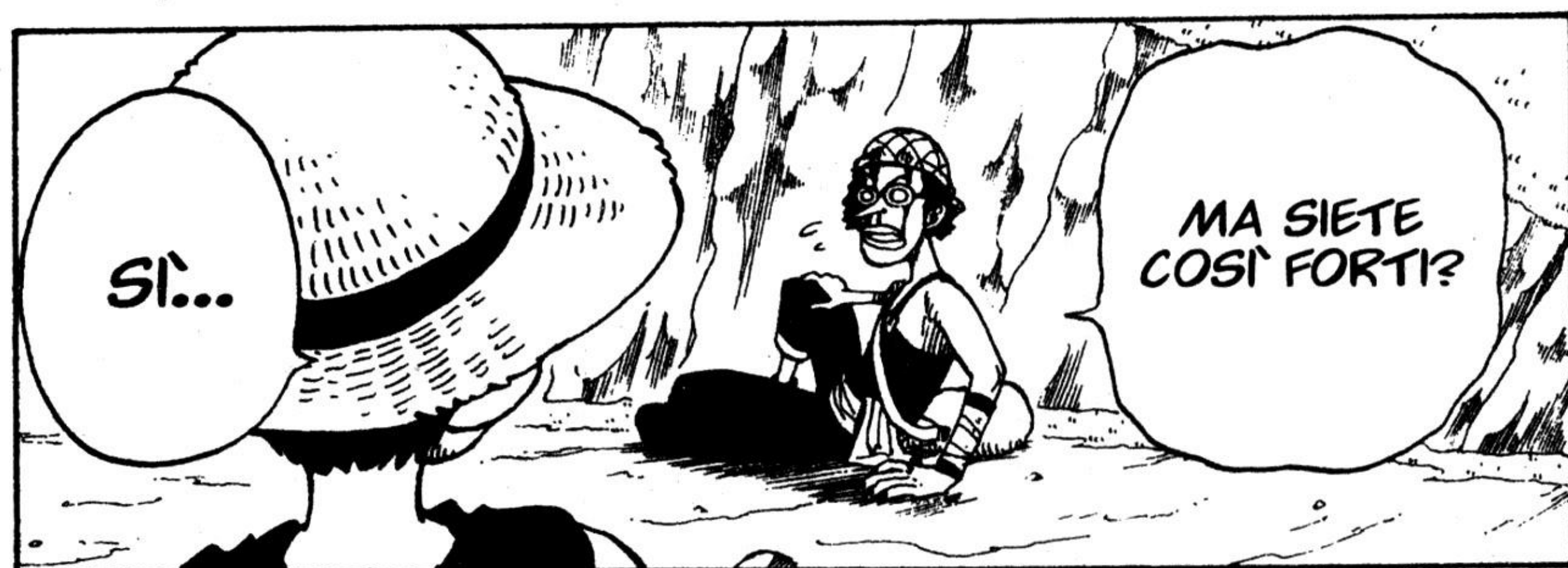
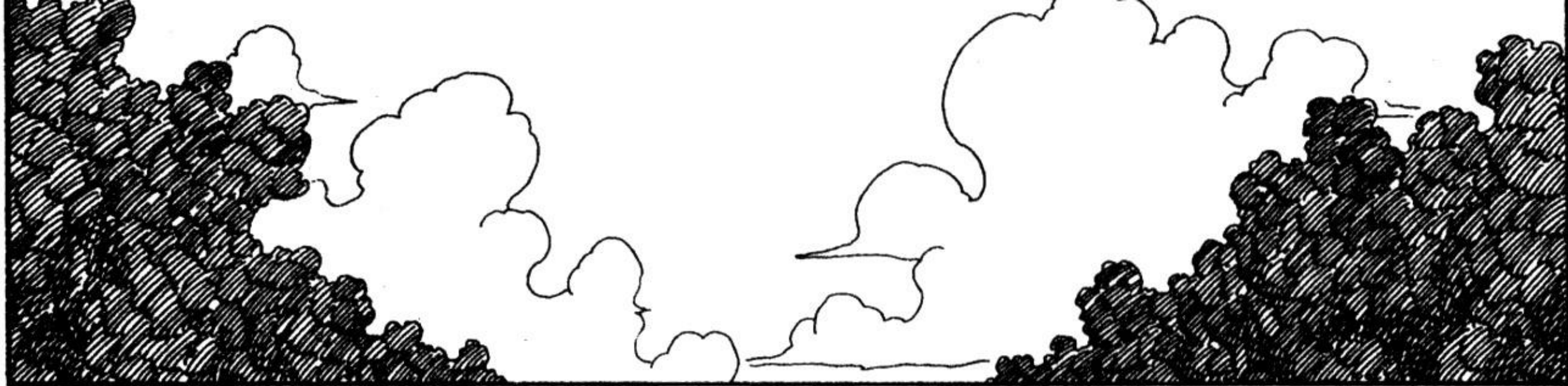


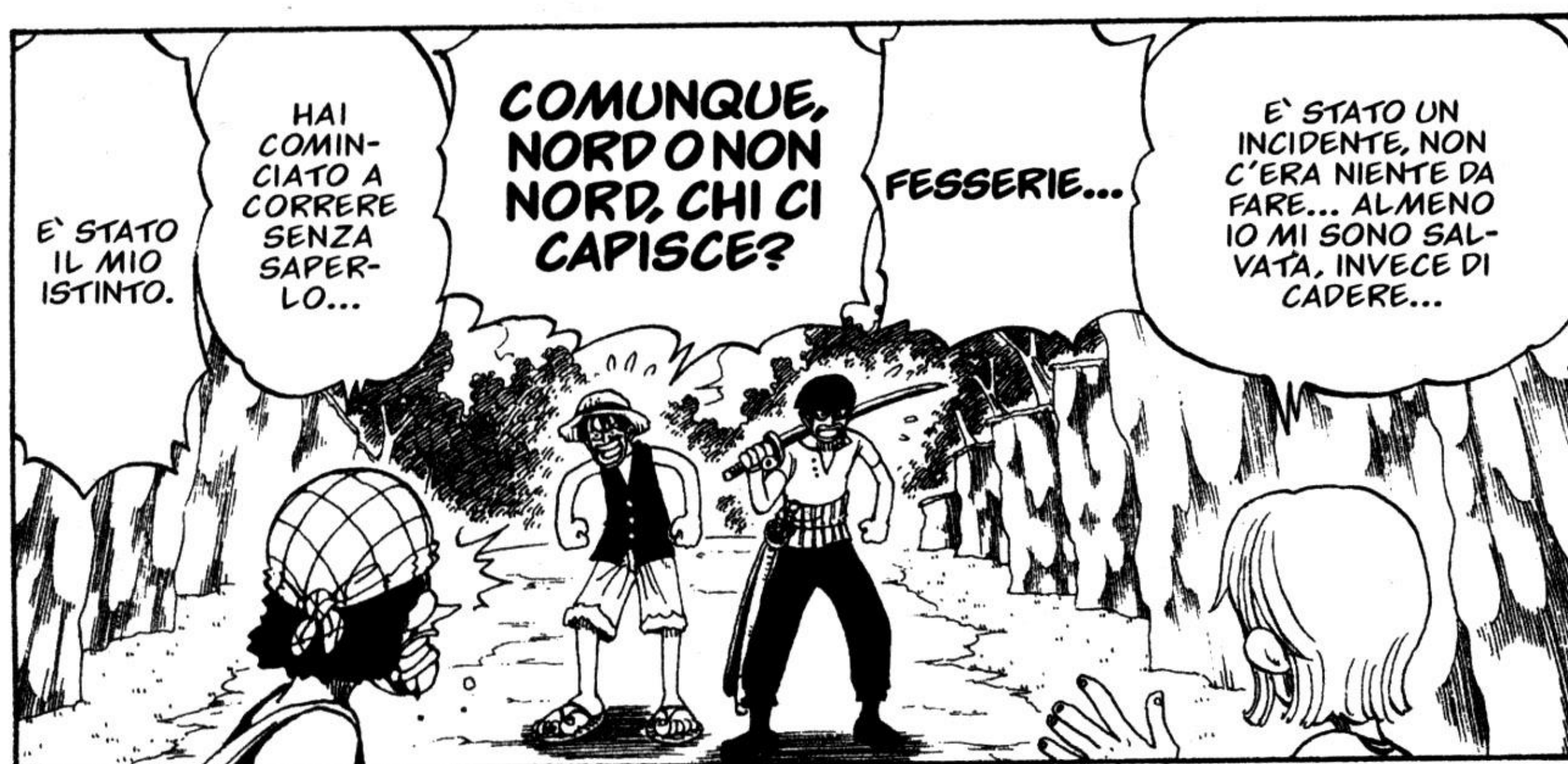
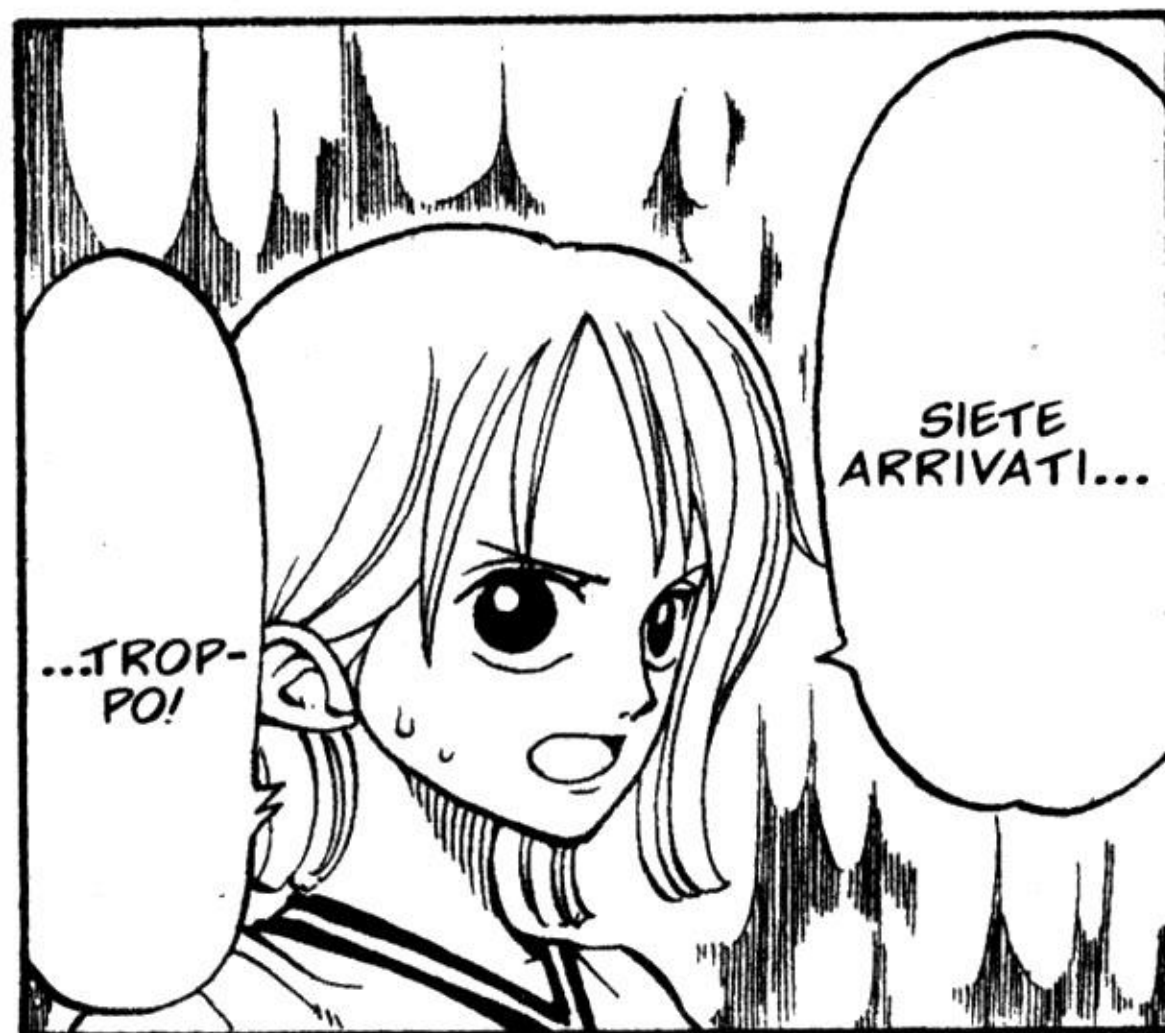
...LI
AMMAZ-
ZO TUTTI
QUANTI...

TAP

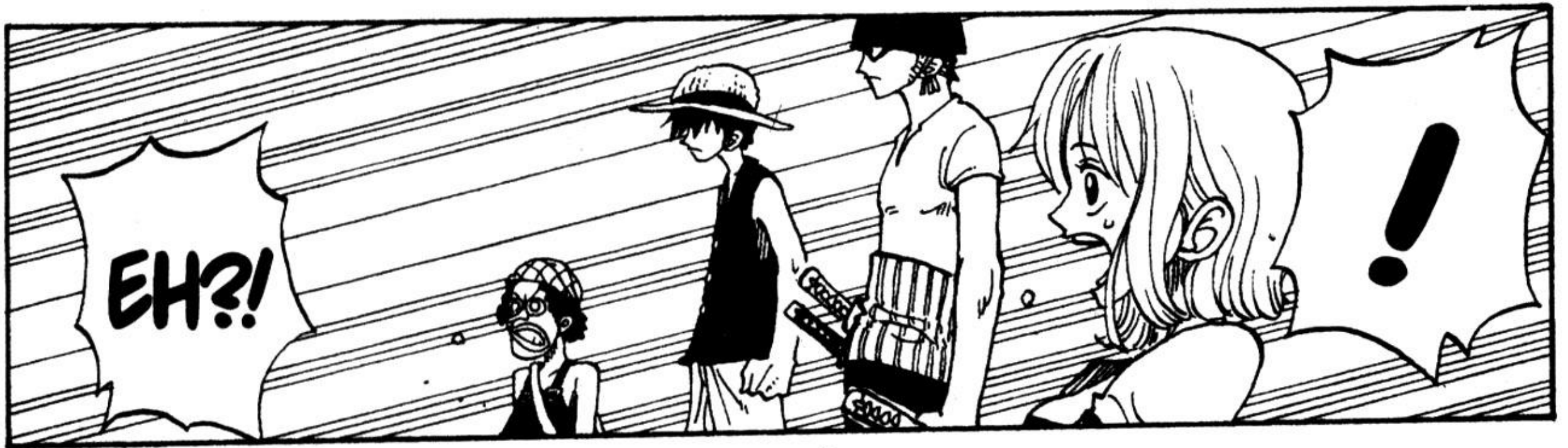
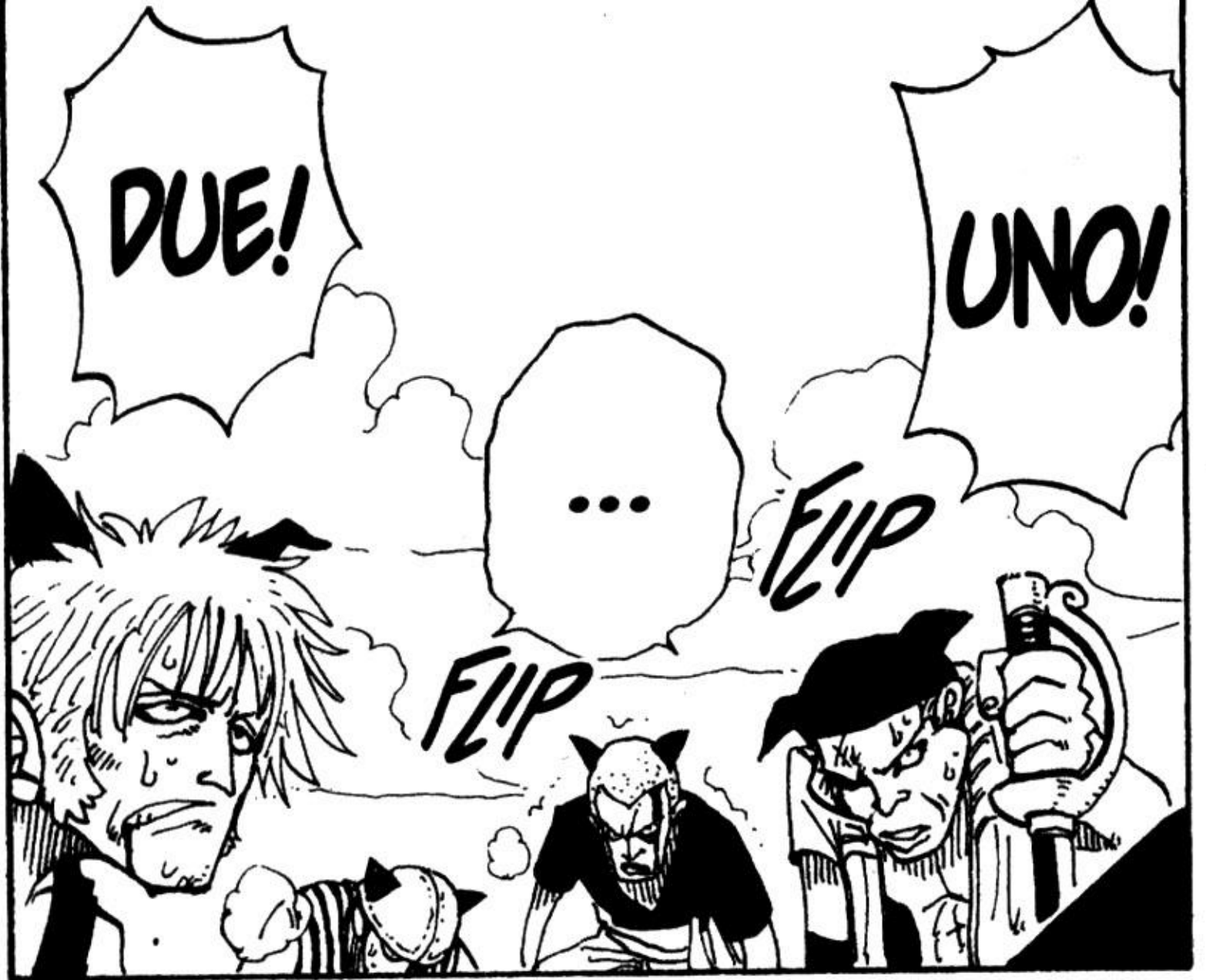
TAP TAP

WOOOOOOOOM





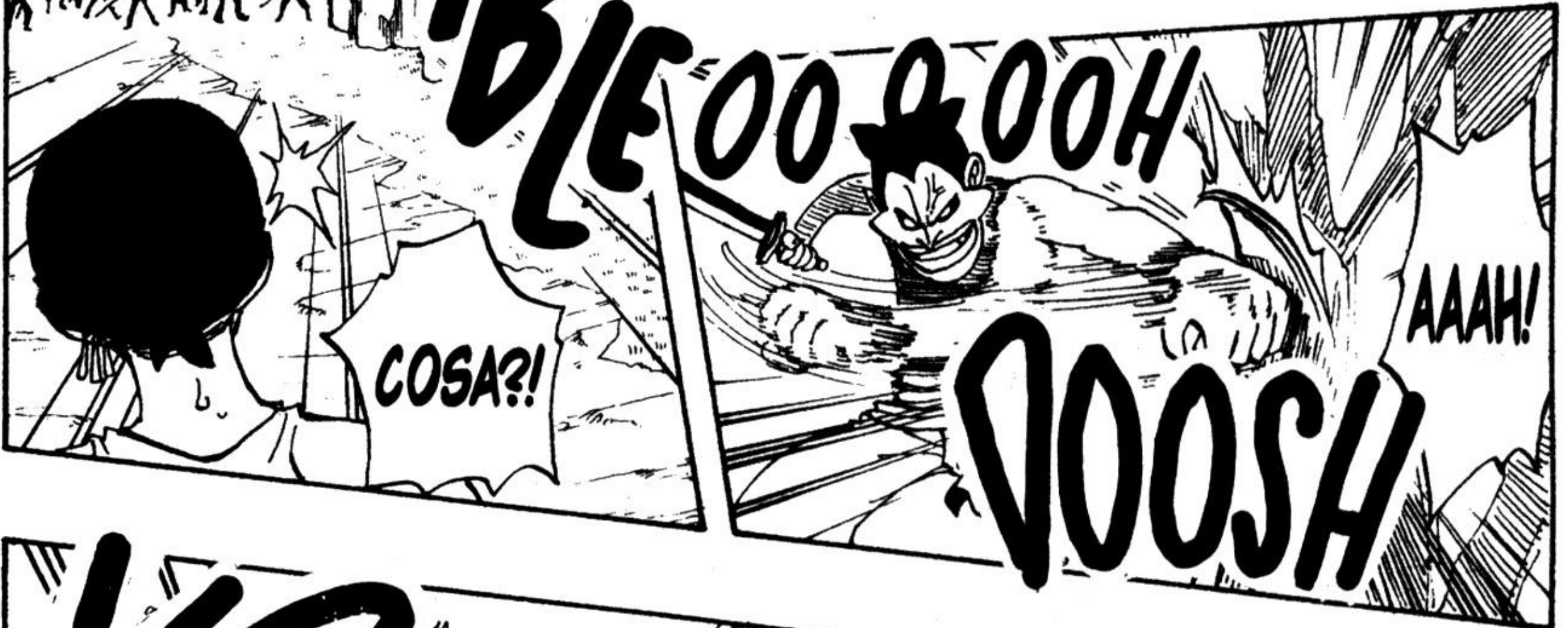


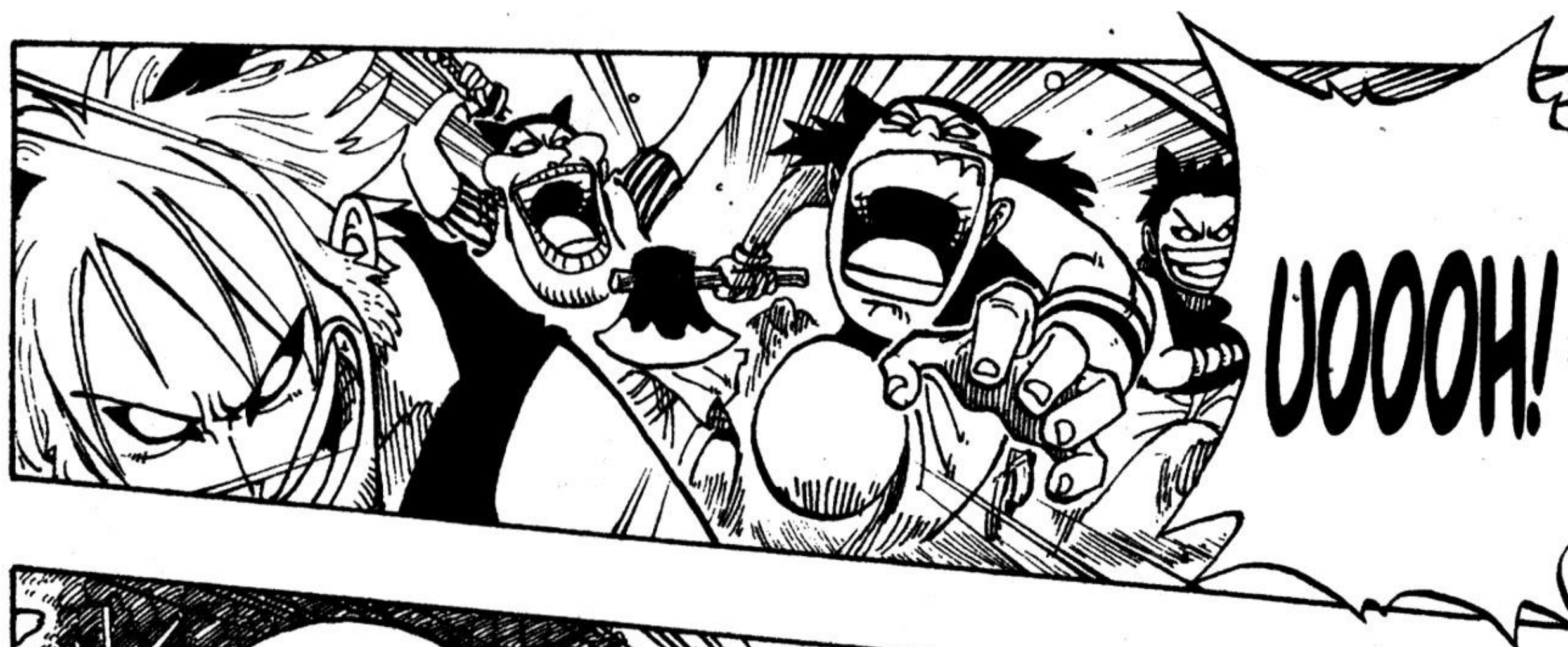


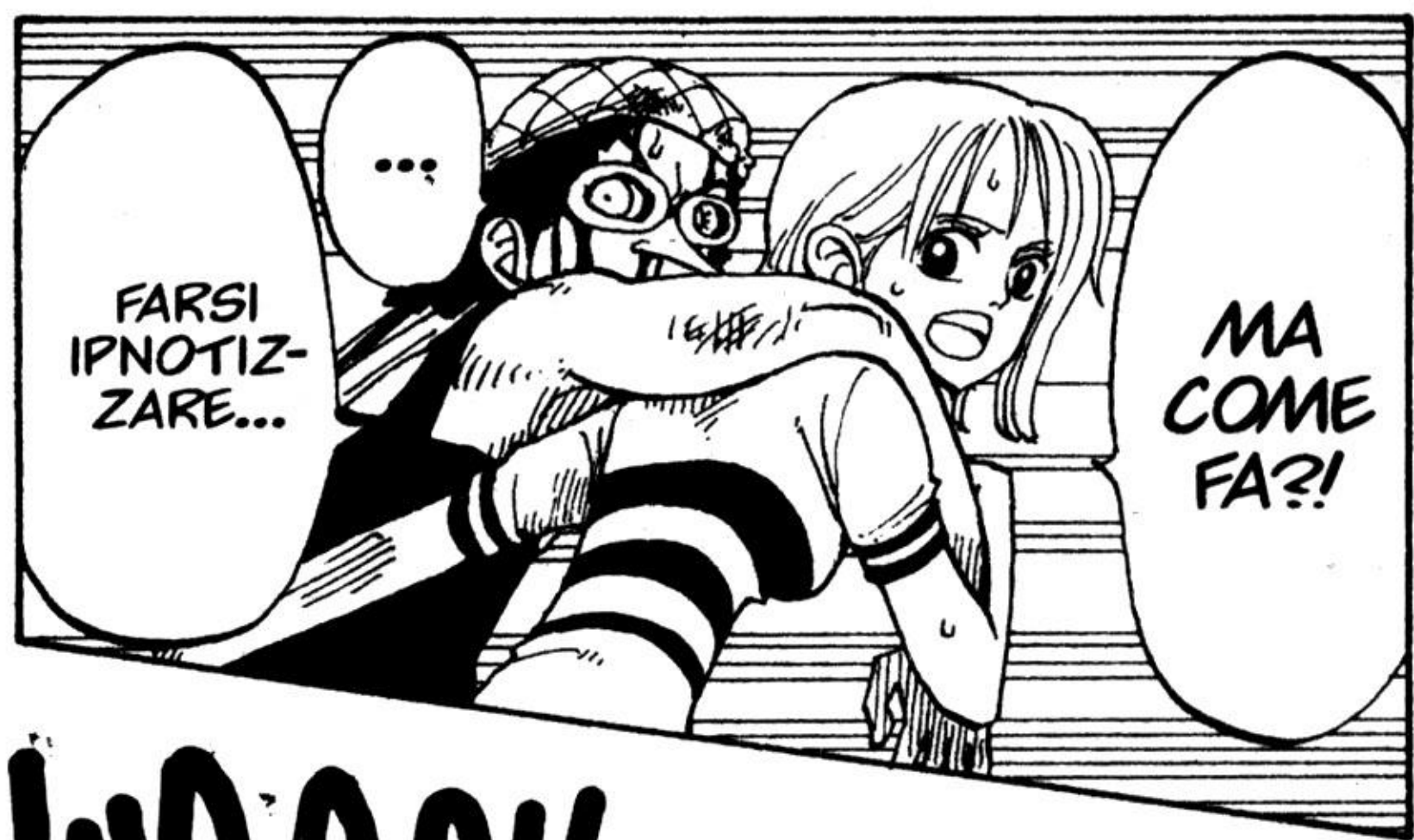


ERANO
MESSI
MALE!

NON CI
CREDO!



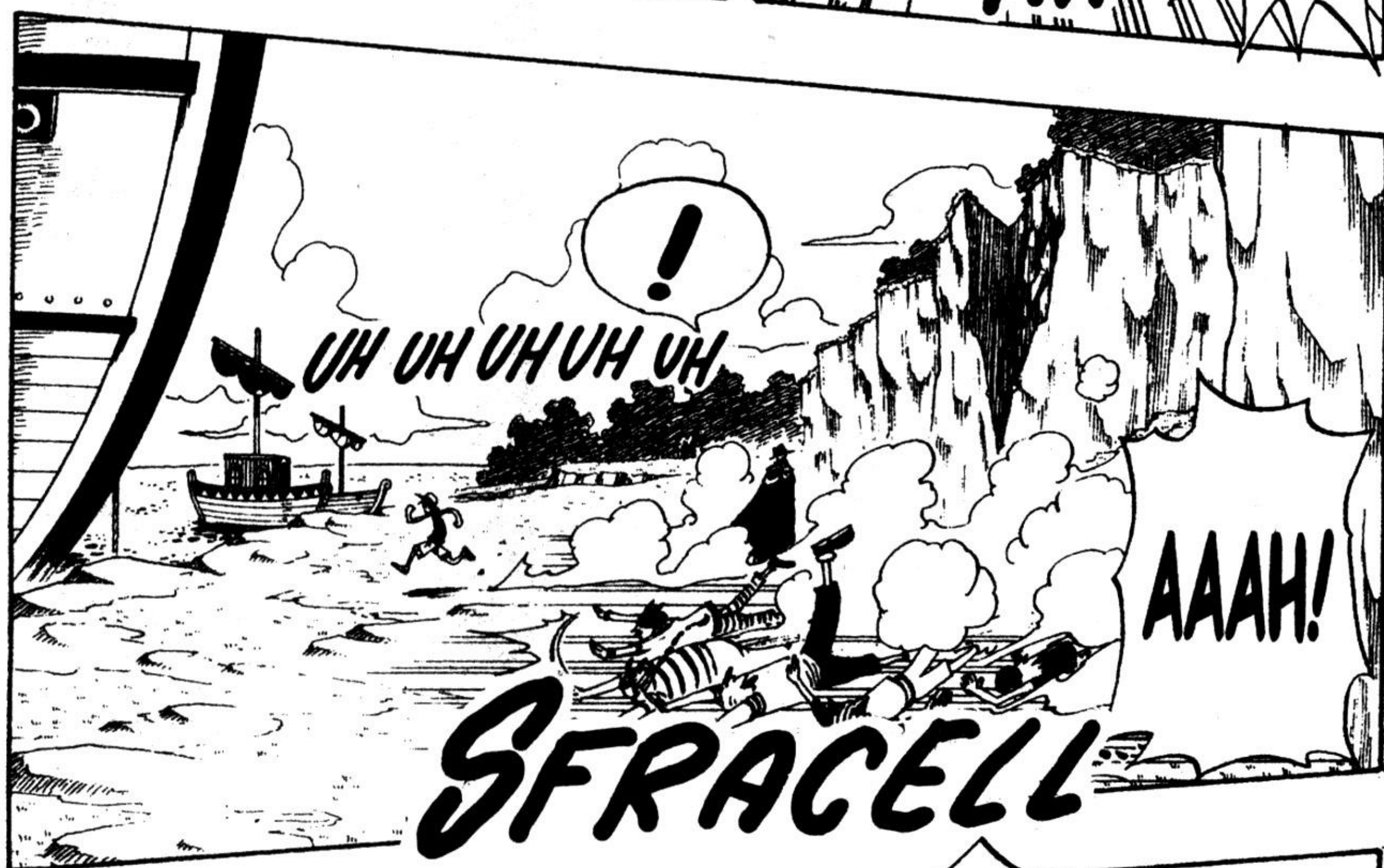




**GOM
GOM...**

!G-Z-L-A-G...



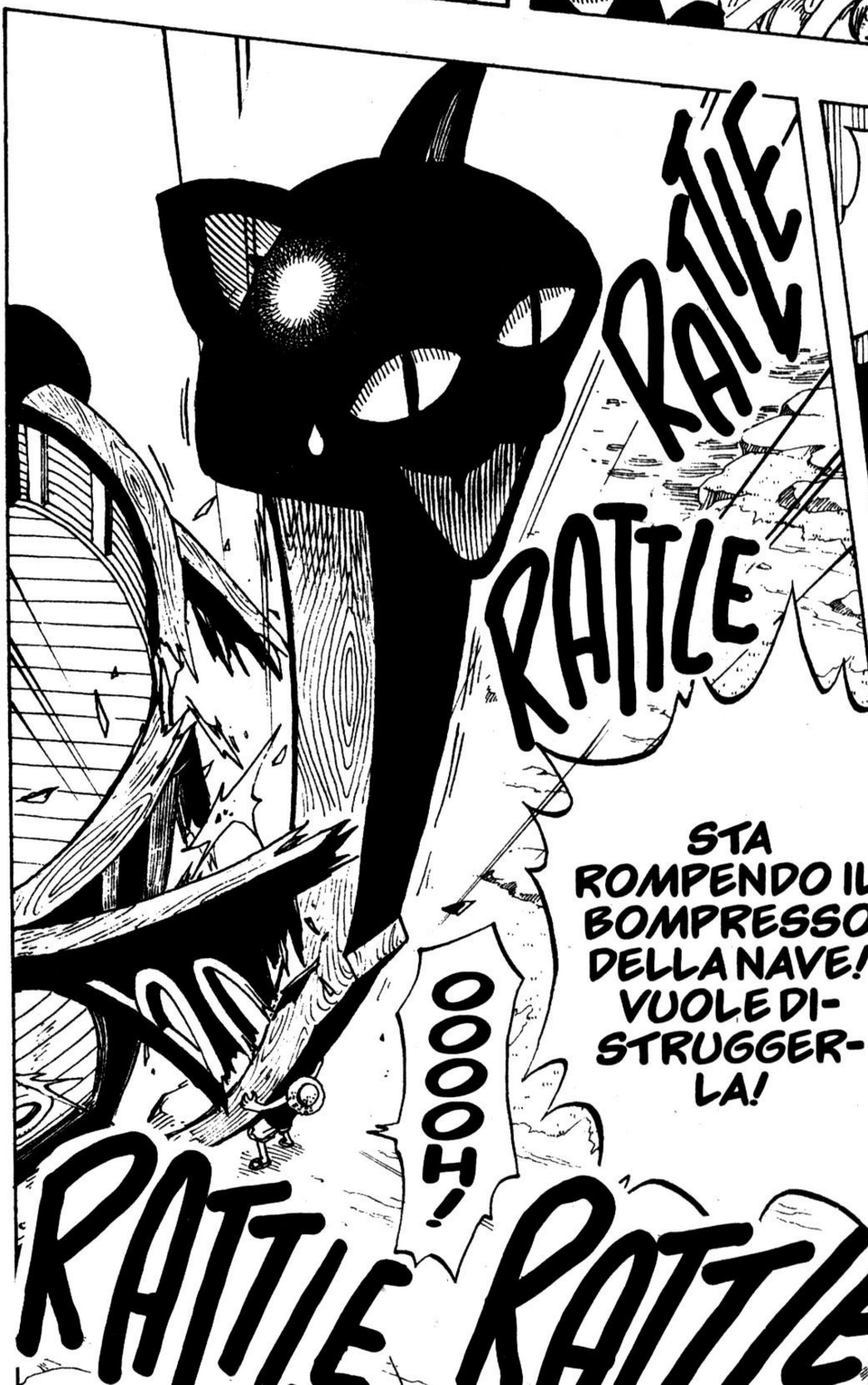




AAAH!

...VUOLE
FARE?

MA
COSA...



STA
ROMPENDO IL
BOMPRESSO
DELLA NAVE!
VUOLE DI-
STRUGGER-
LA!

OOOH!

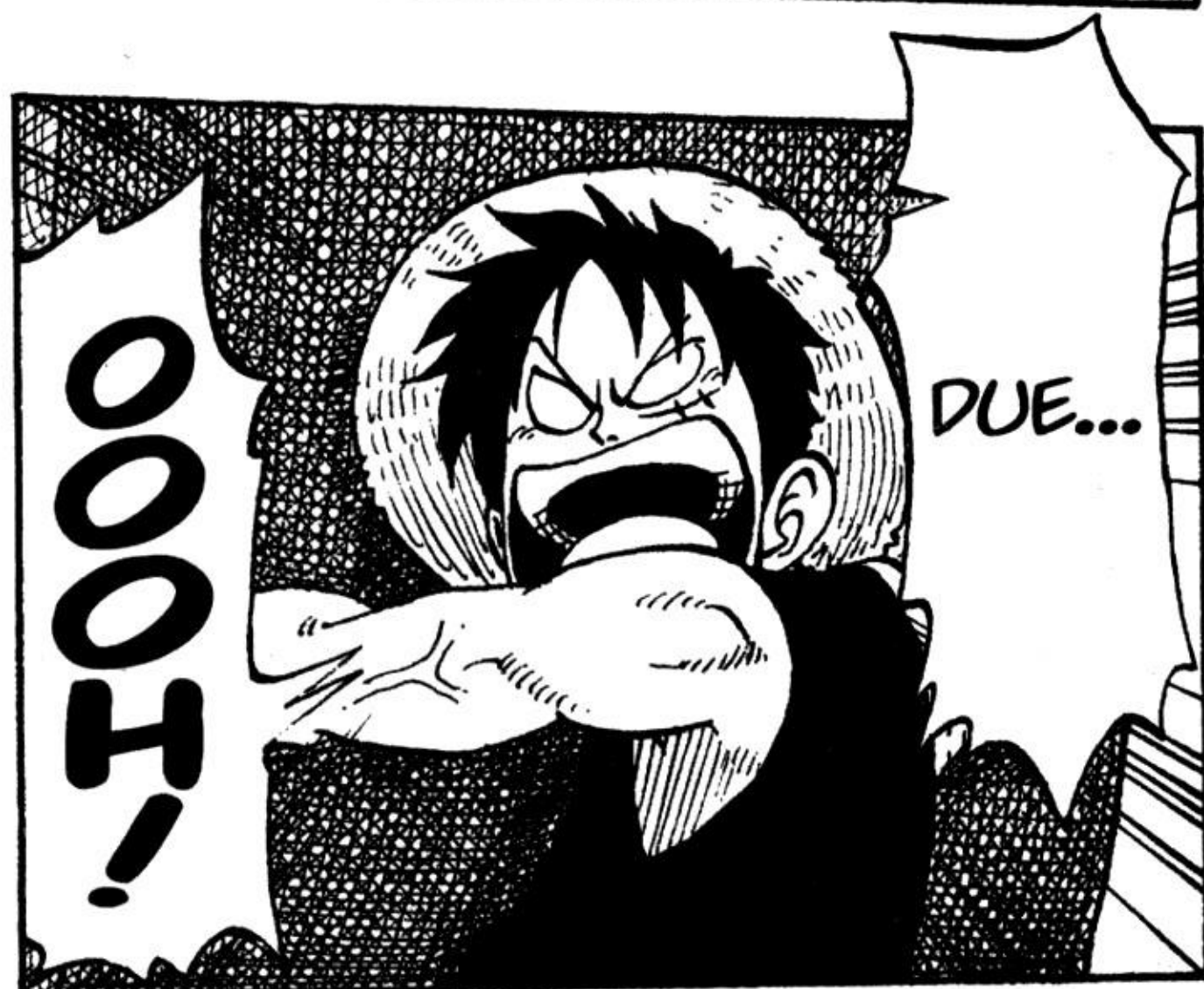
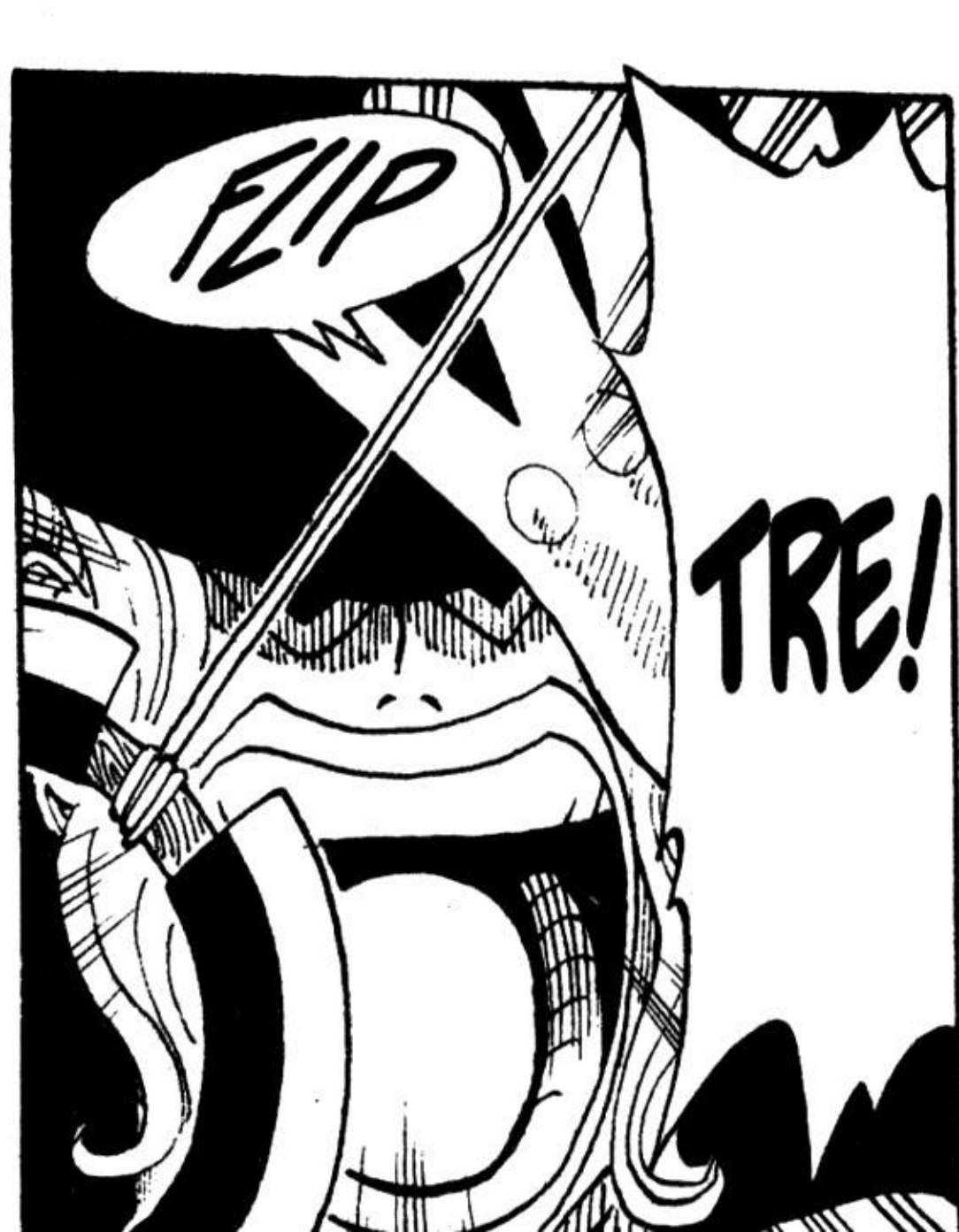
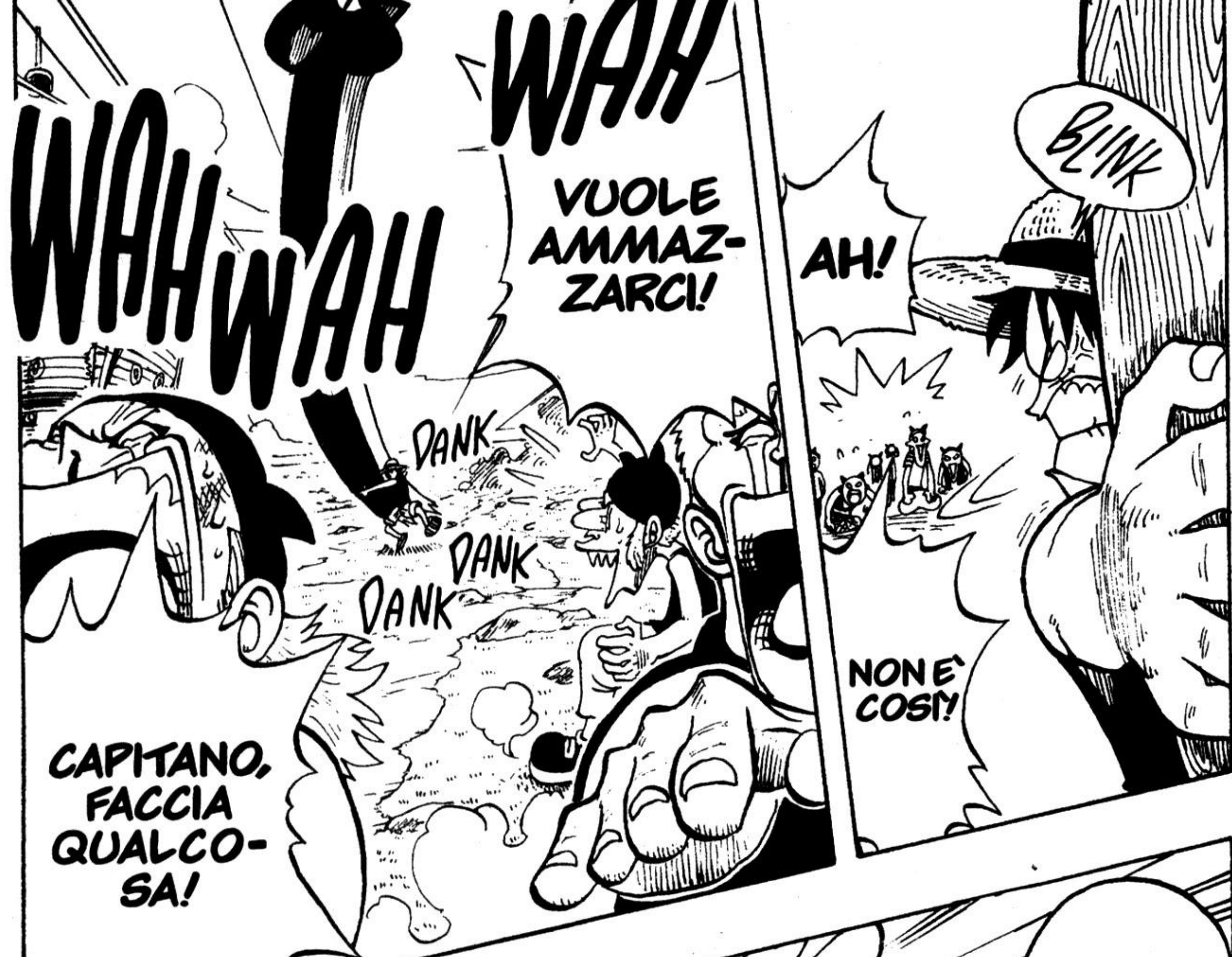
...

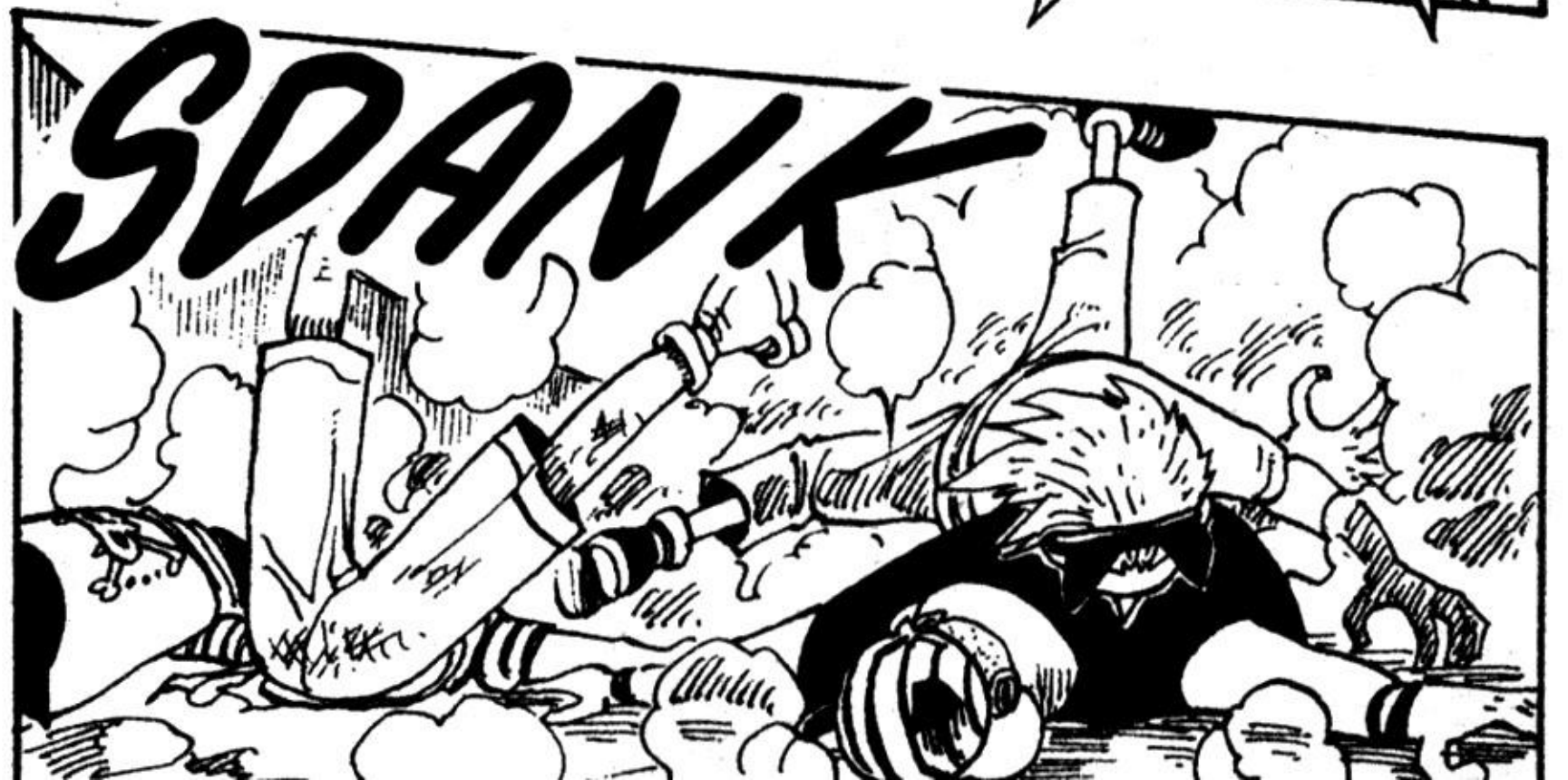
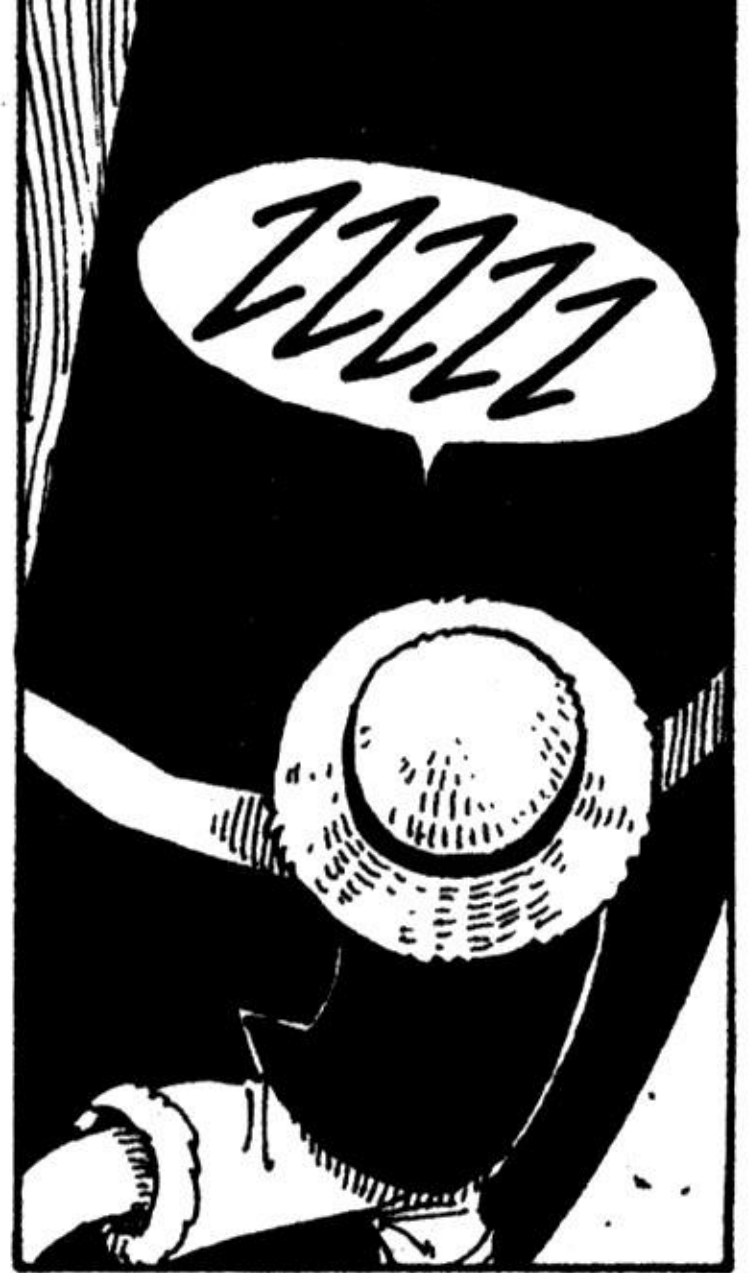


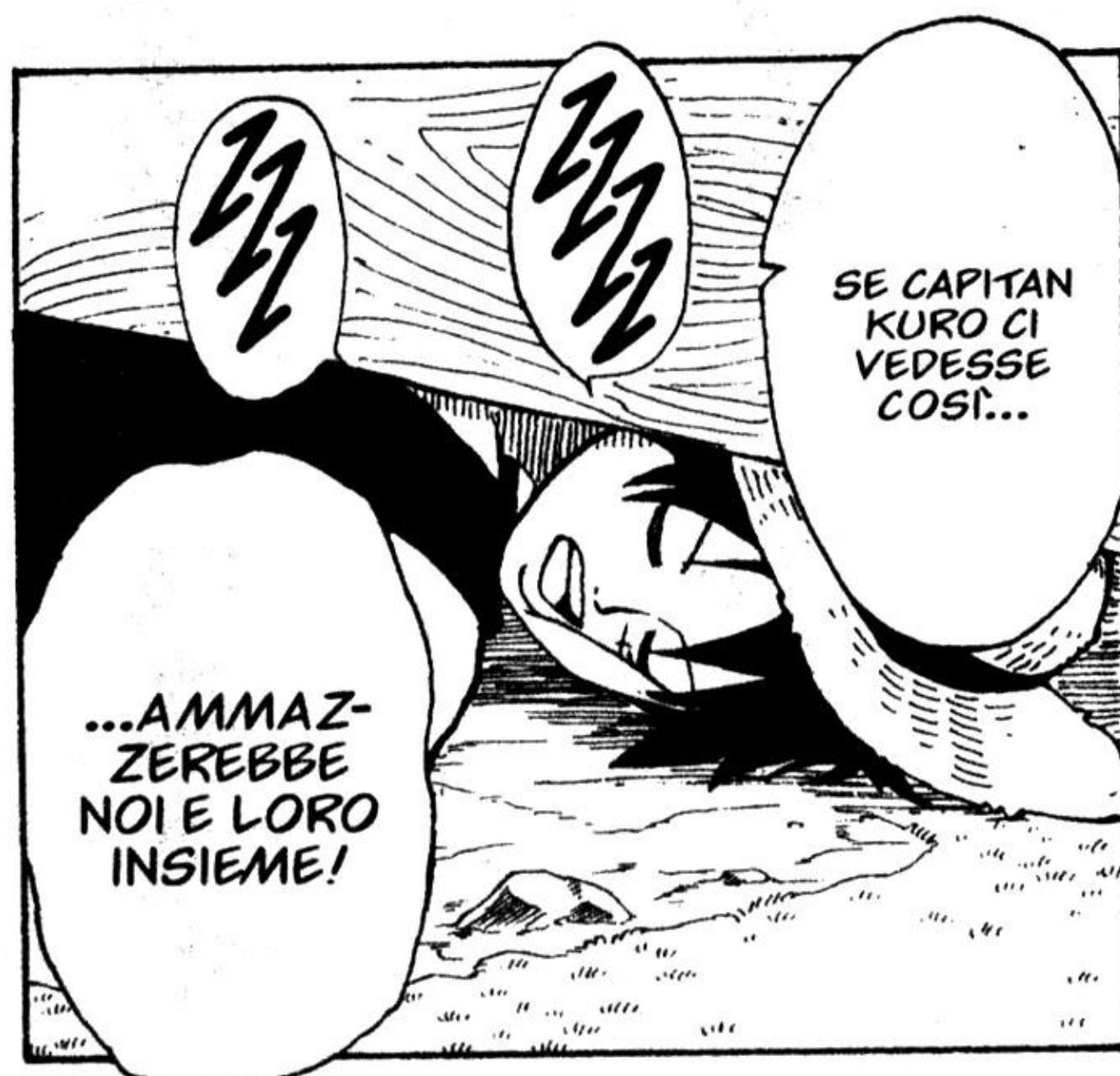
FORZA
RUFY!

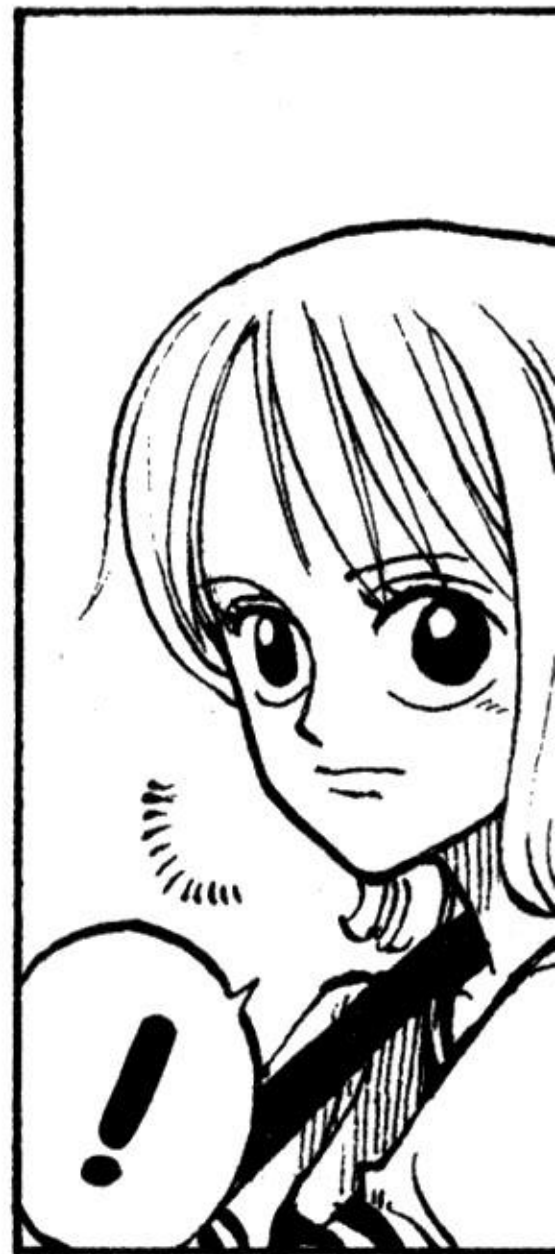
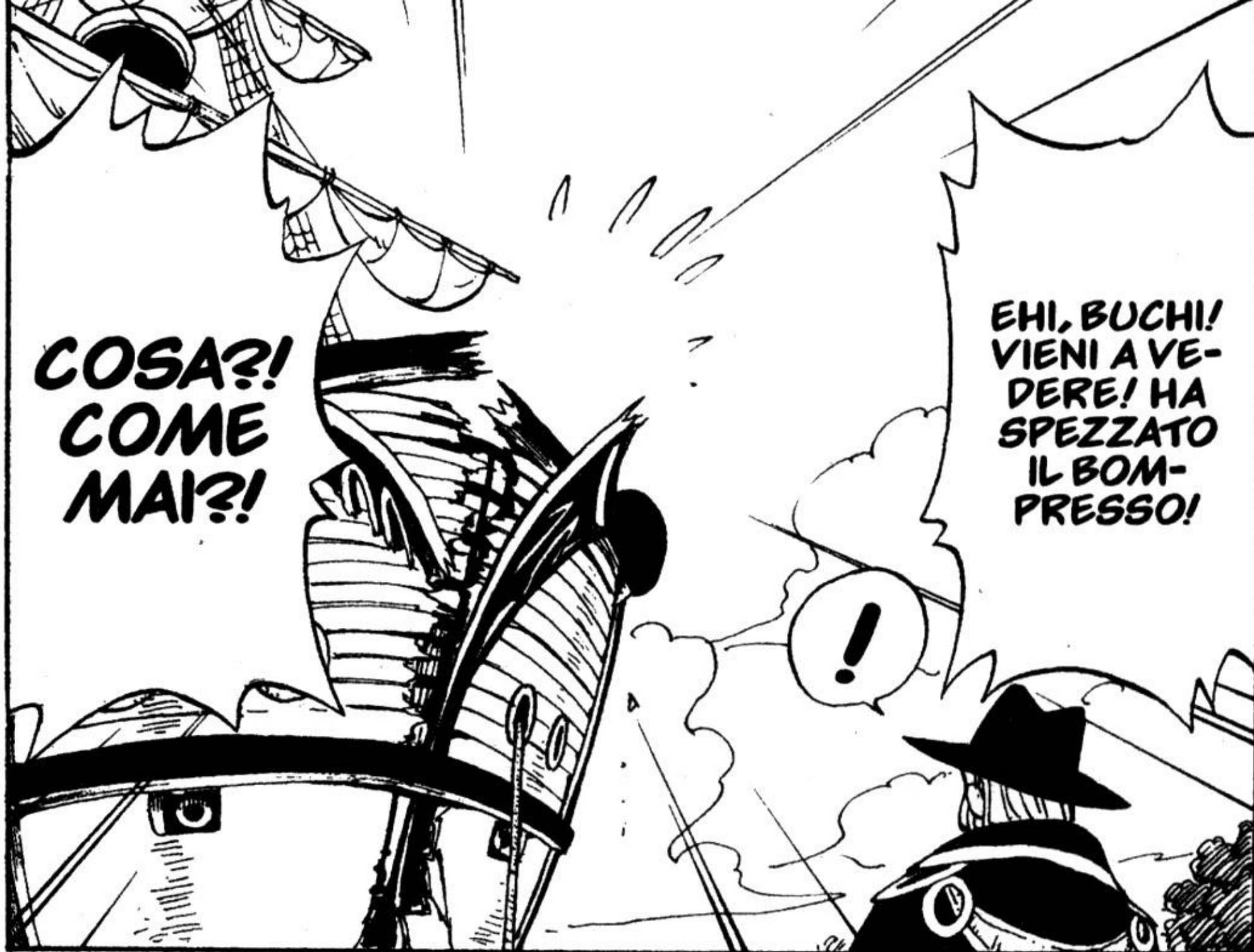
...?!

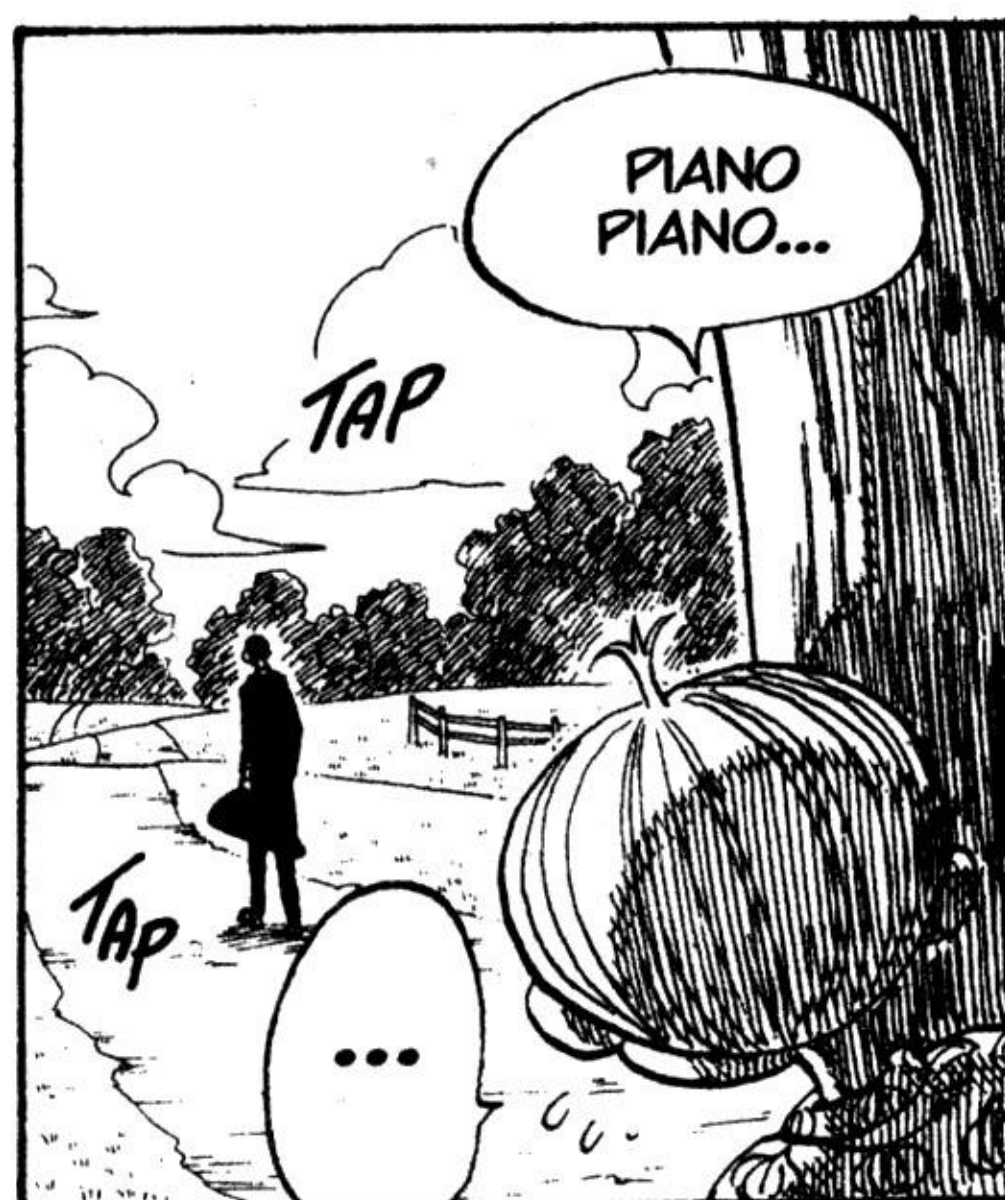
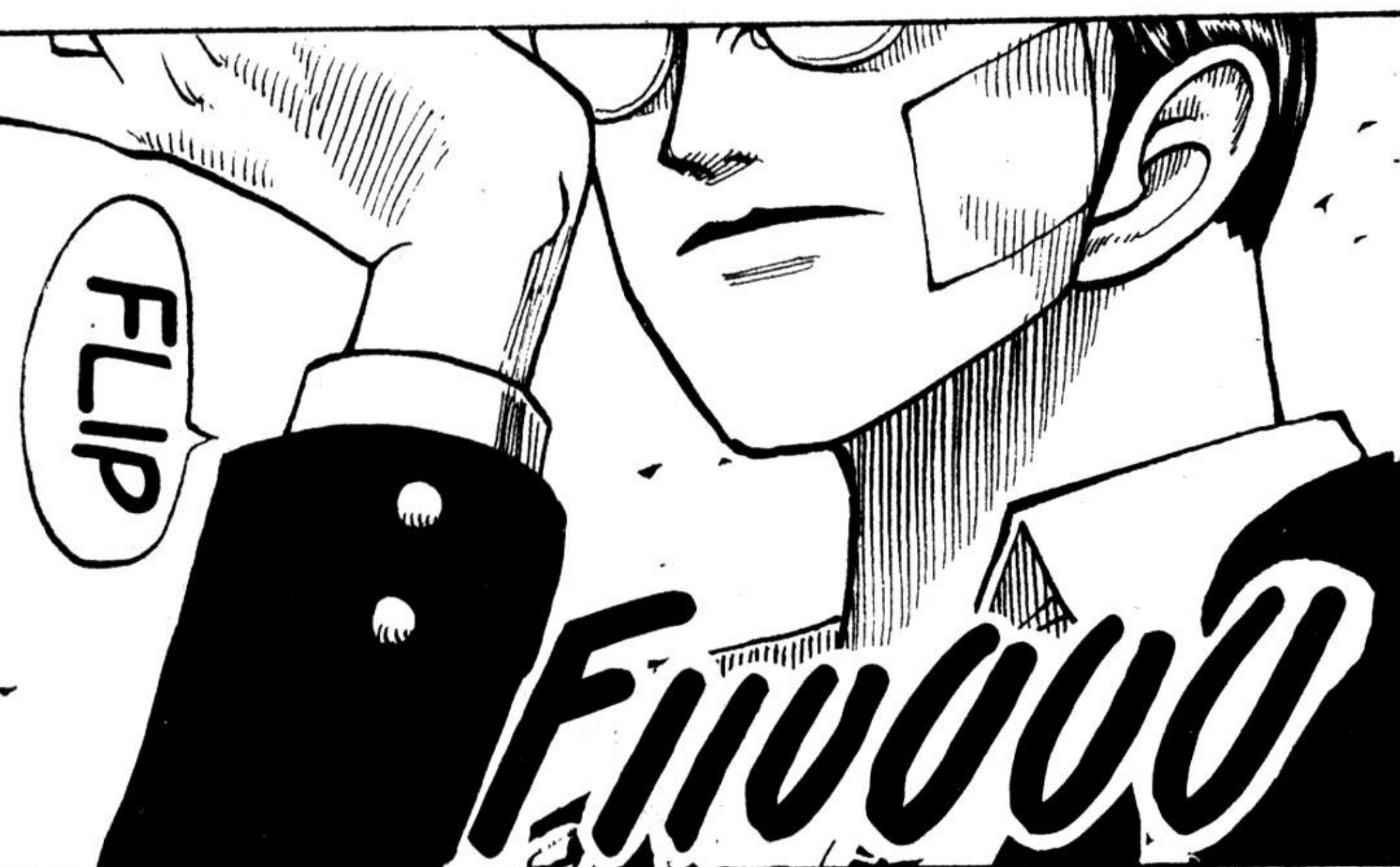
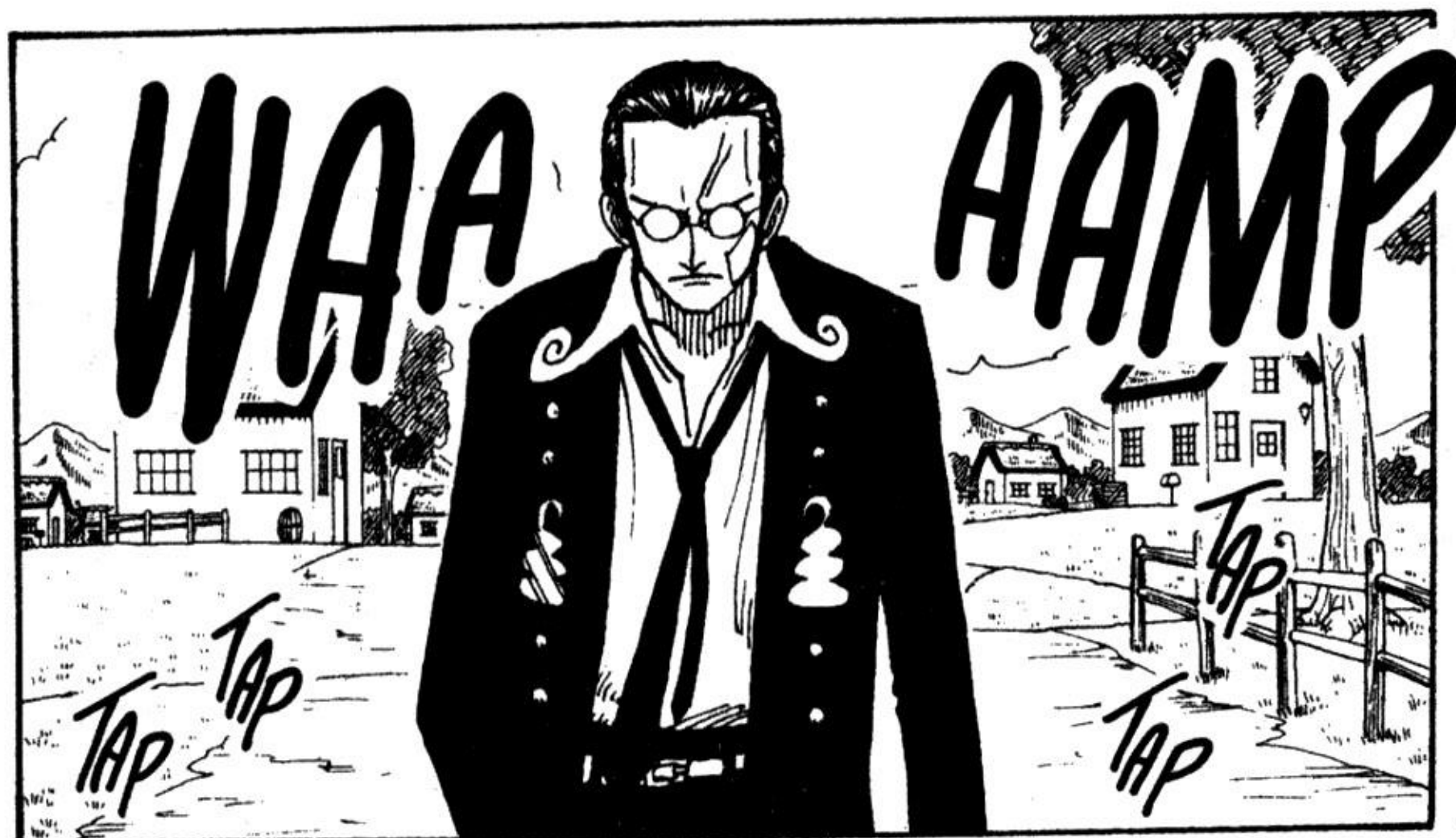


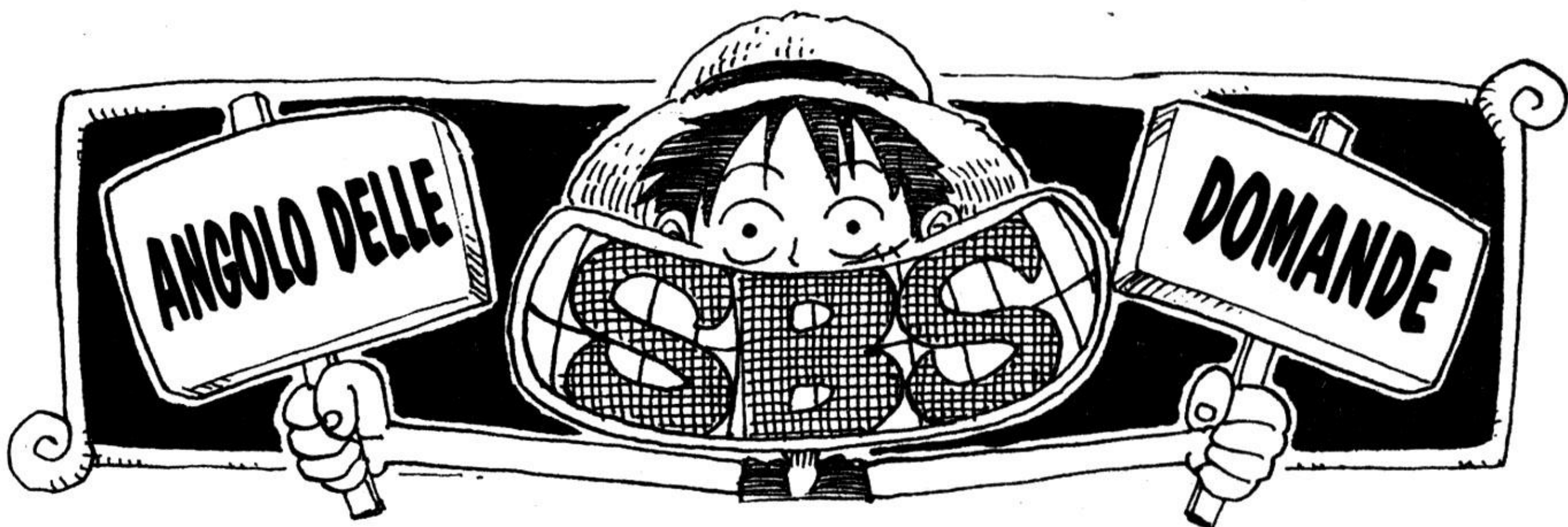












D- QUANTO SI ALLUNGA IL BRACCIO DI RUFY?

R- ABBASTANZA. PER ADESSO SI ALLUNGA DI 72 GOM GOM, MA GIORNI FA RUFY HA DETTO CHE VUOLE FARLO ARRIVARE FINO A 100...

D- GRAZIE A LEI HO POTUTO SUPERARE L'ESAME DI AMMISSIONE AL LICEO, LA RINGRAZIO MOLTO...

R- AH, SÌ? E COME HO FATTO?!

D- COME HA FATTO A DARE I NOMI AI PERSONAGGI?

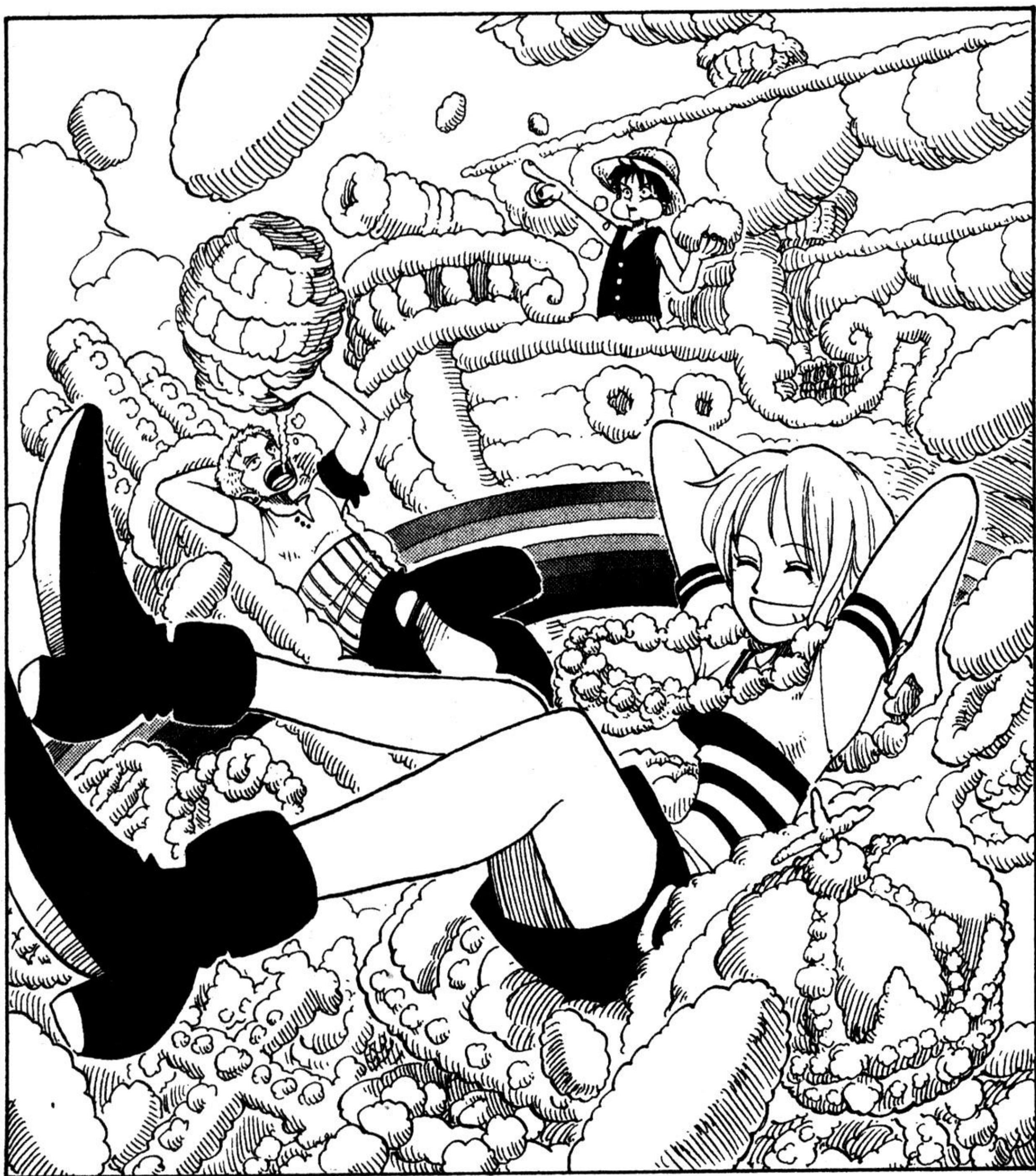
R- I NOMI...? A VOLTE LI INVENTO, A VOLTE PRENDO I NOMI DI VERI PIRATI...

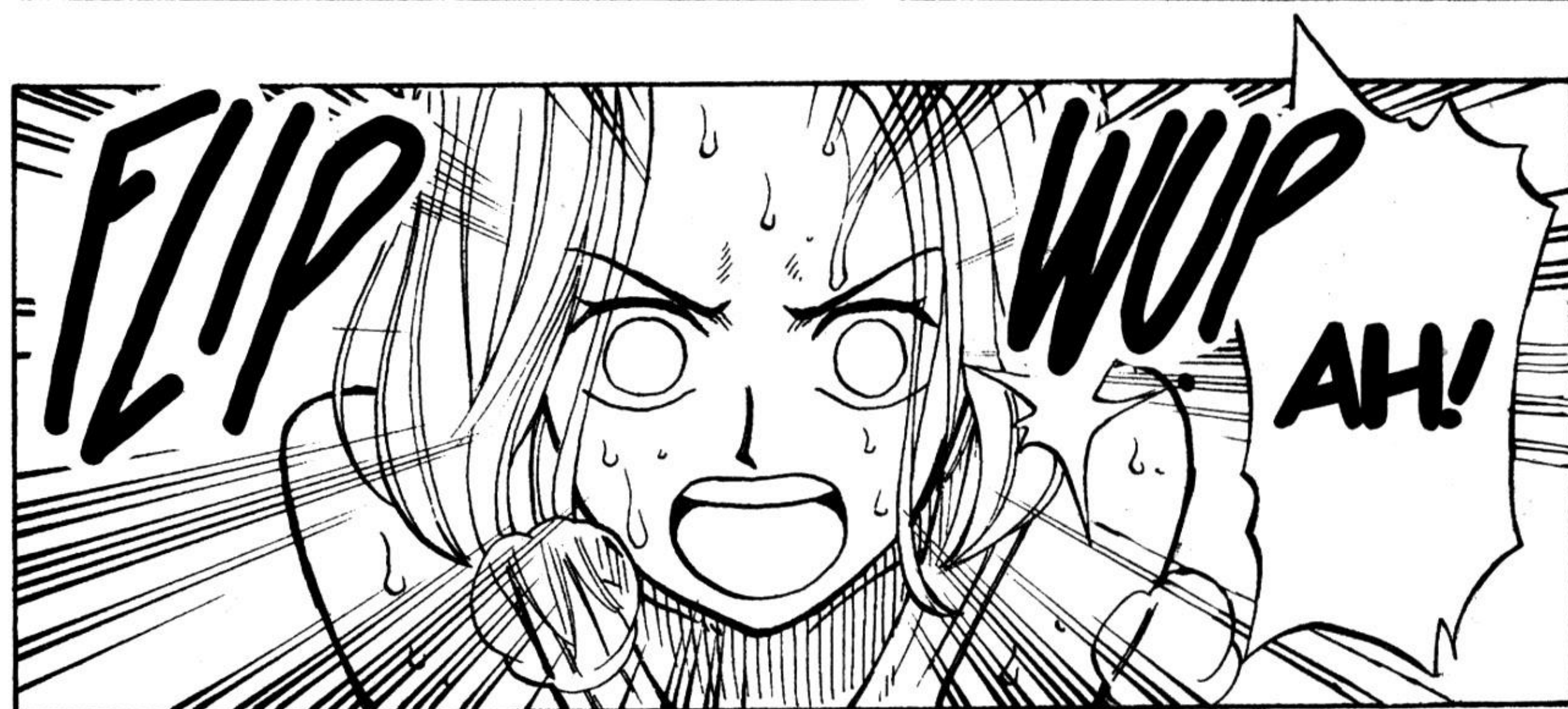
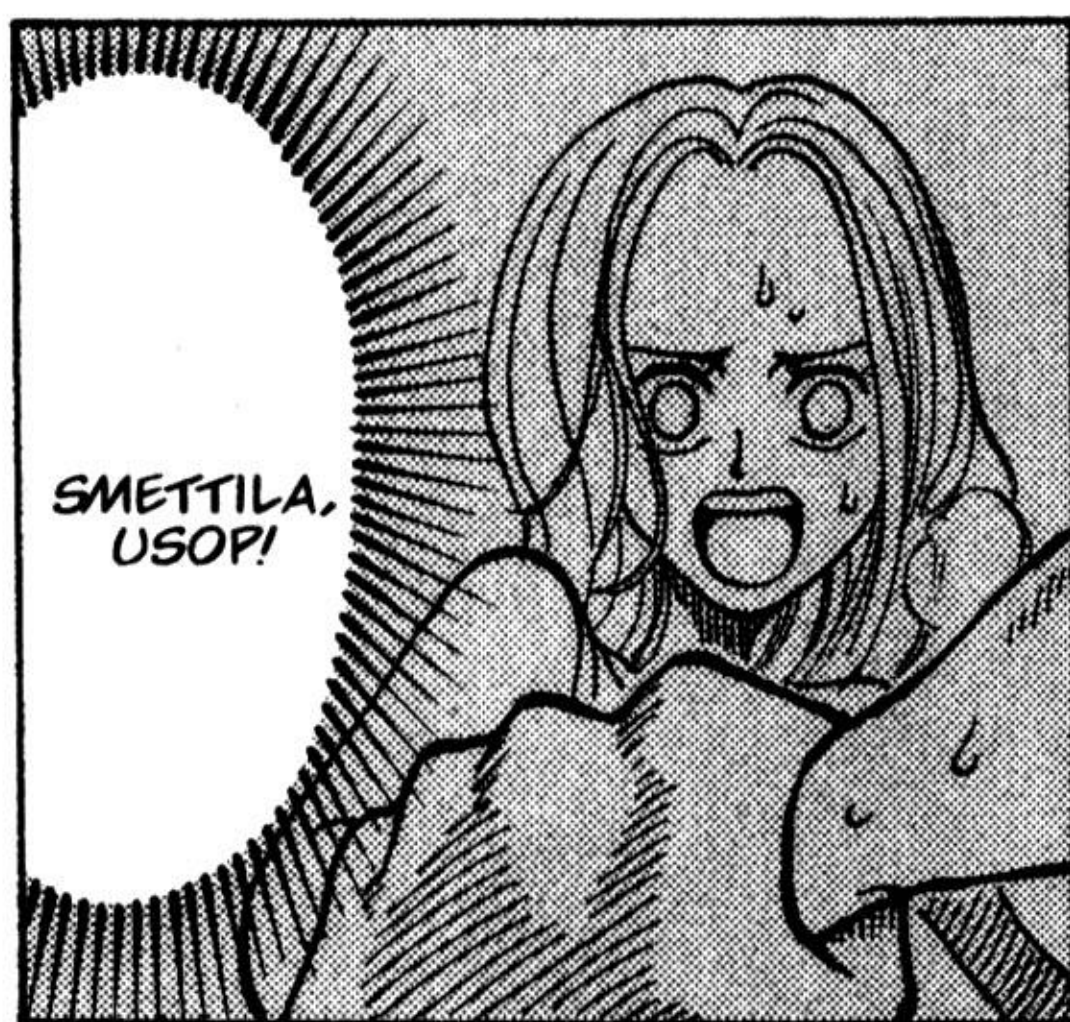
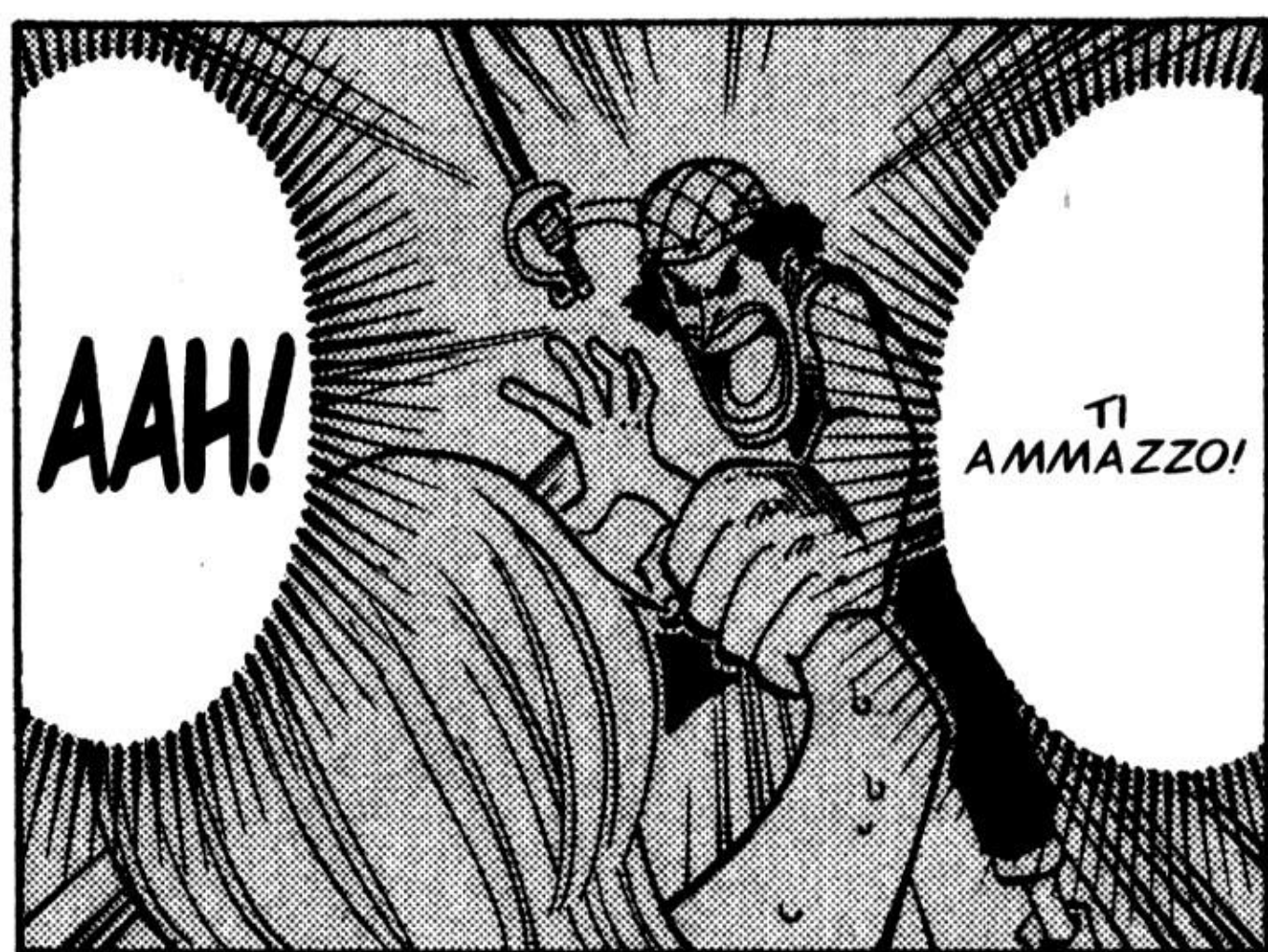
D- PERCHE' RUFY NON UCCIDE MAI I NEMICI? NON HA ELIMINATO NE' MOJI, NE' IL TENENTE MORGAN, NE' HERMEPPPO... PERO' ZORO HA SCONFITTO MORGAN, COME MAI?

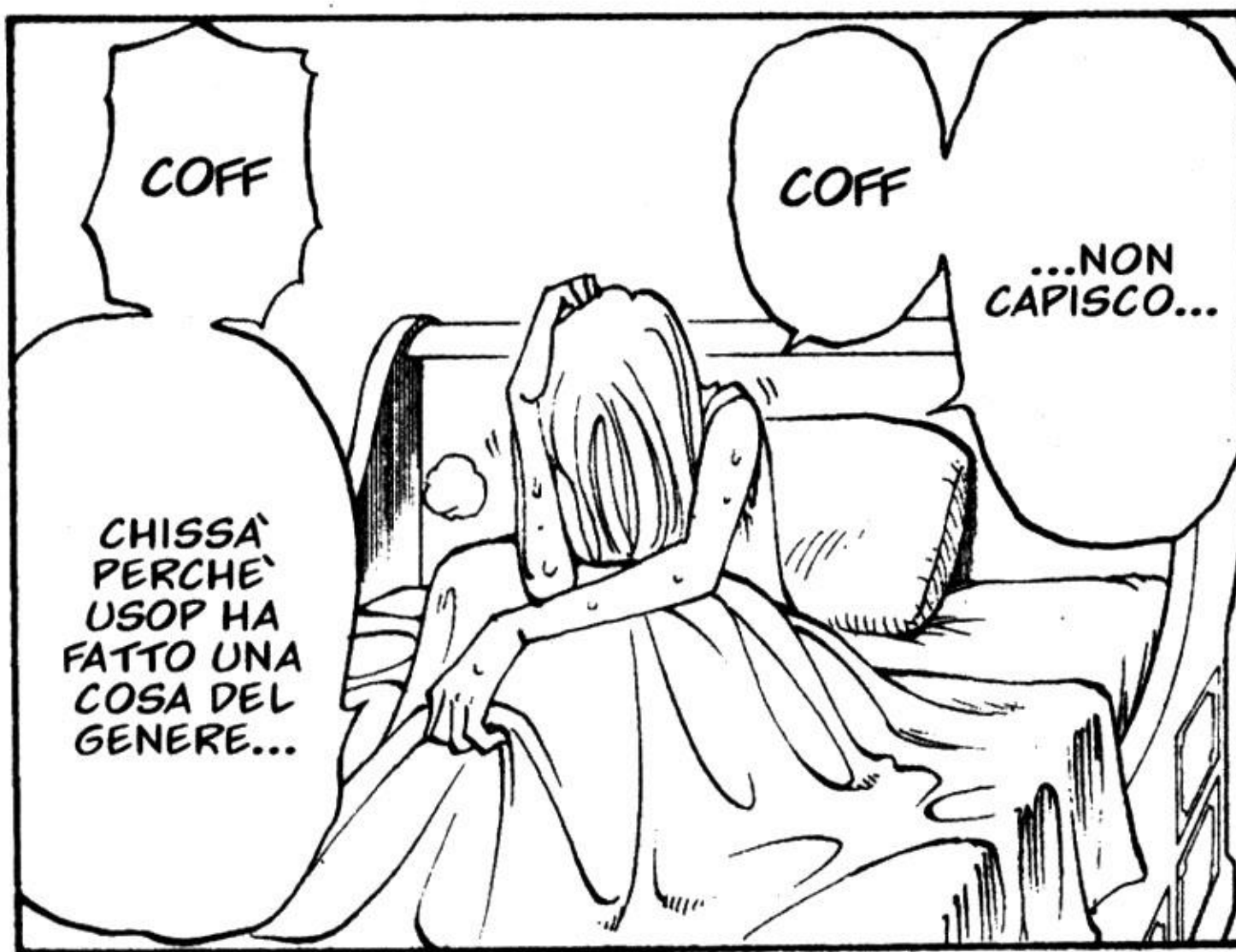
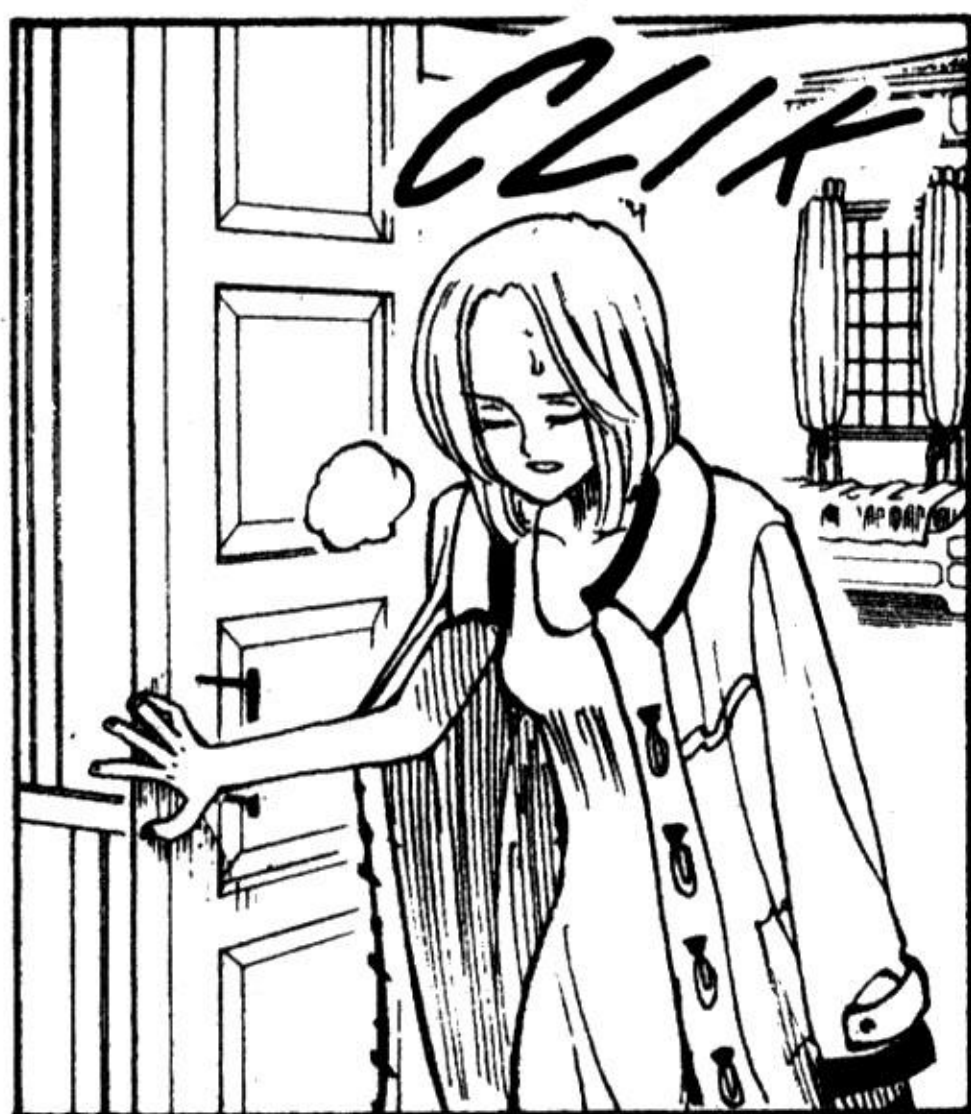
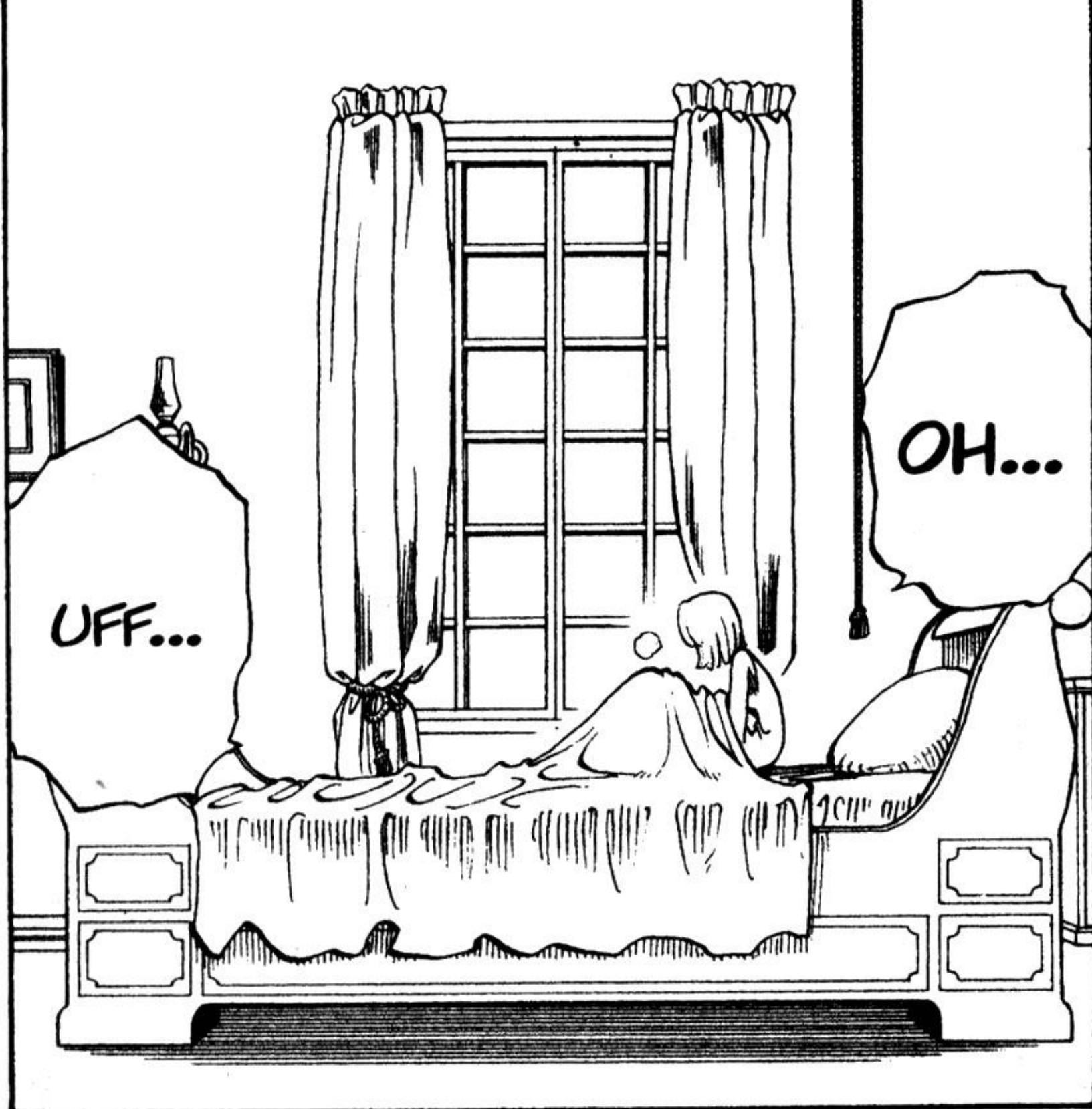
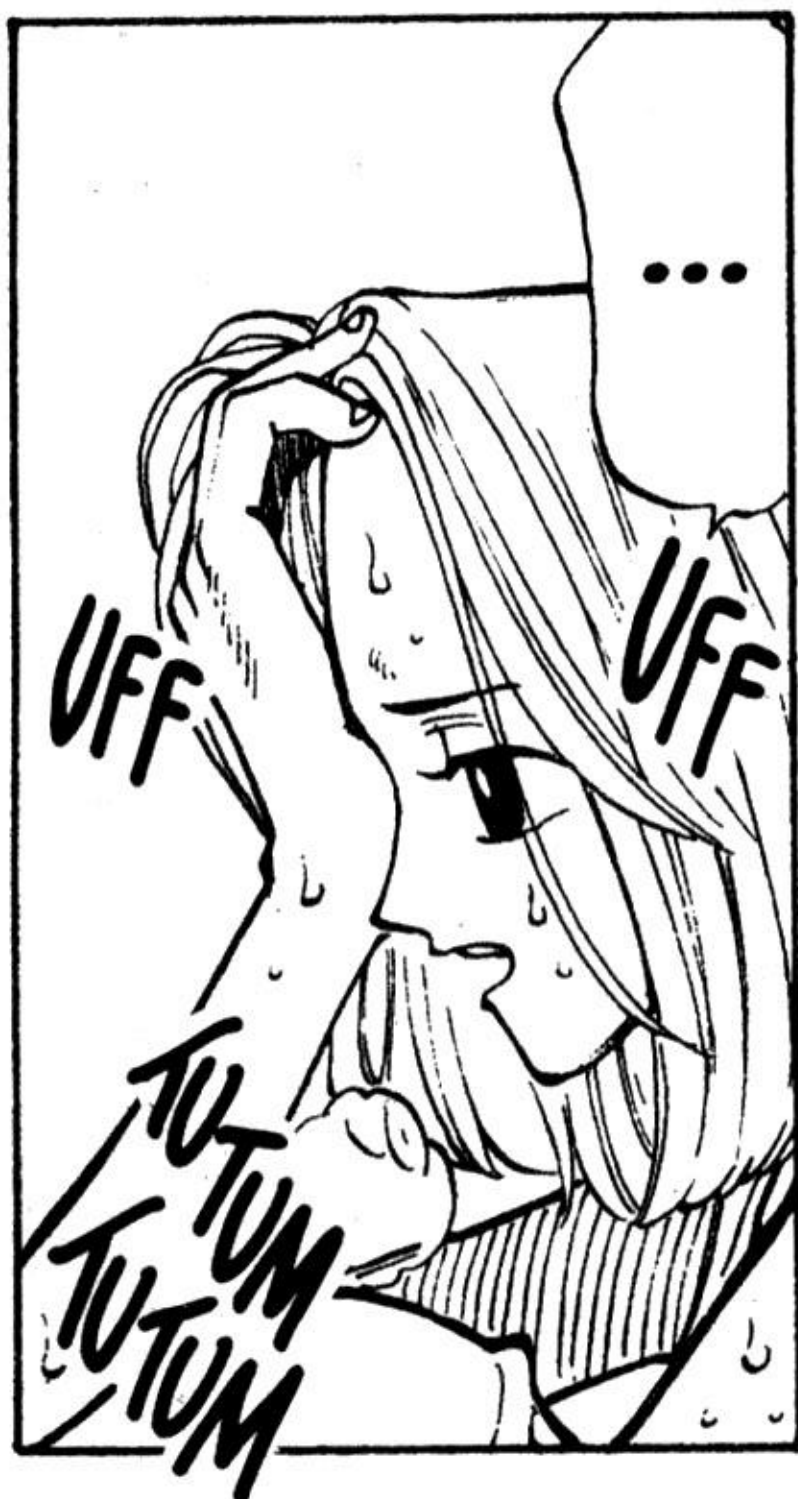
R- SÌ, QUESTA E' UNA BELLA DOMANDA. PRIMA DI TUTTO MORGAN E' ANCORA VIVO, E ADESSO E' IN CARCERE.

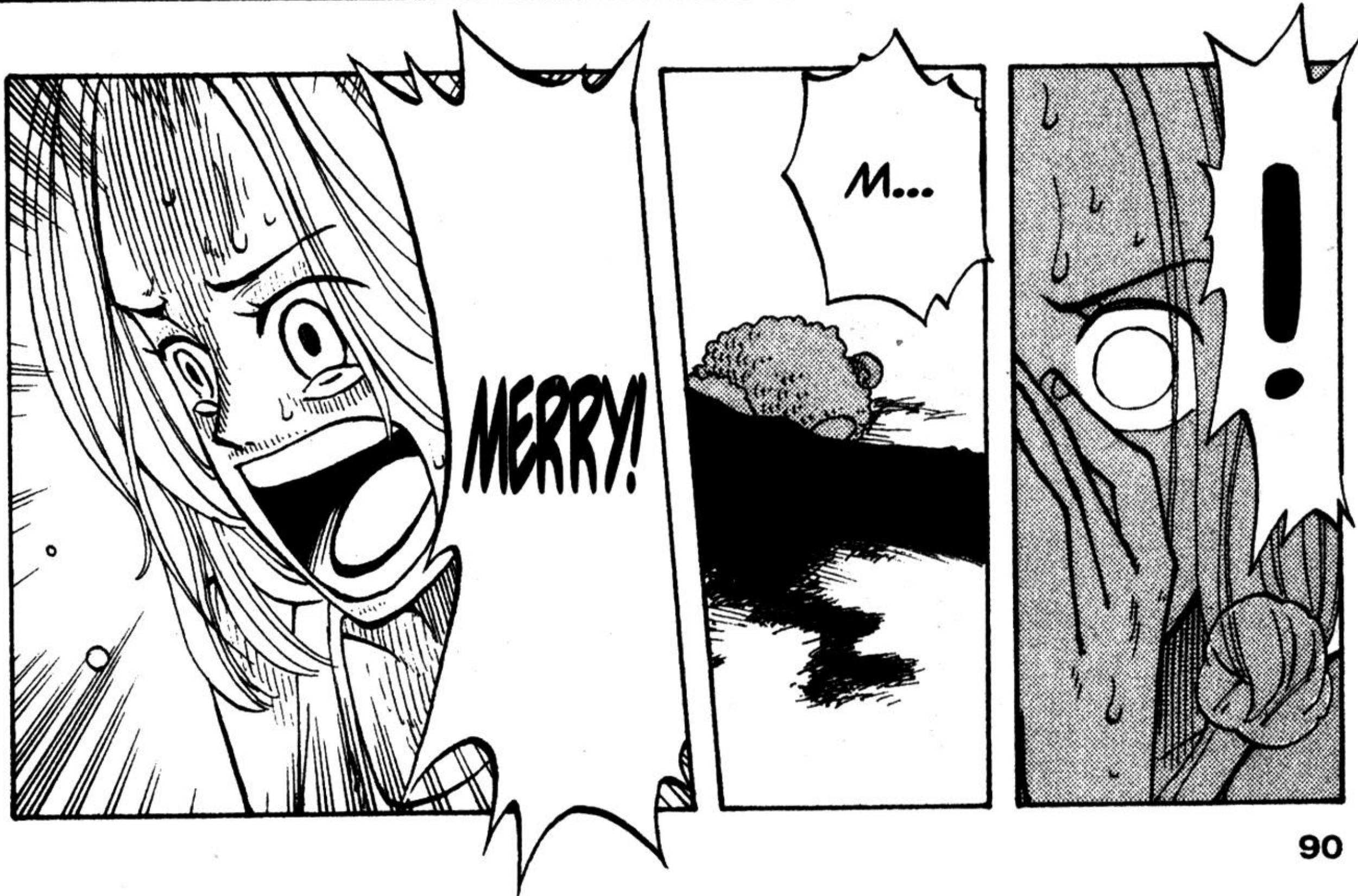
IN QUEL PERIODO LA GENTE COMBATTEVA CRE-
DENDO NELLE PROPRIE IDEE E RIMETTENDOCI AN-
CHE LA VITA. RUFY INFRANGE GLI IDEALI DEGLI
ALTRI. PER I NEMICI E' LA COSA PIU' BRUTTA.
QUANDO LE LORO IDEE VENGONO CALPESTATE E'
COME SE FOSSERO MORTI... QUINDI UCCIDERE E'
UNA QUESTIONE SECONDARIA.

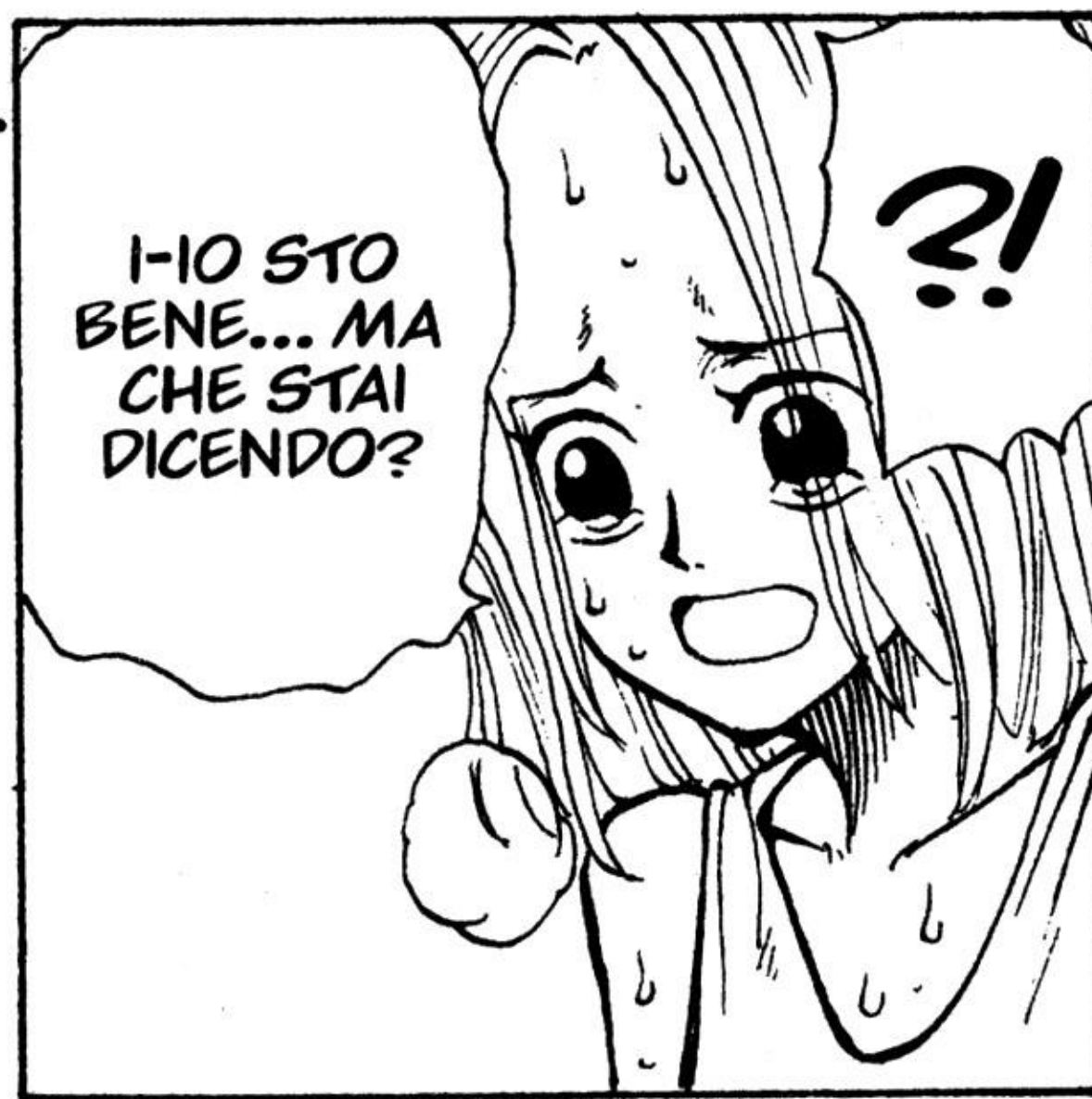
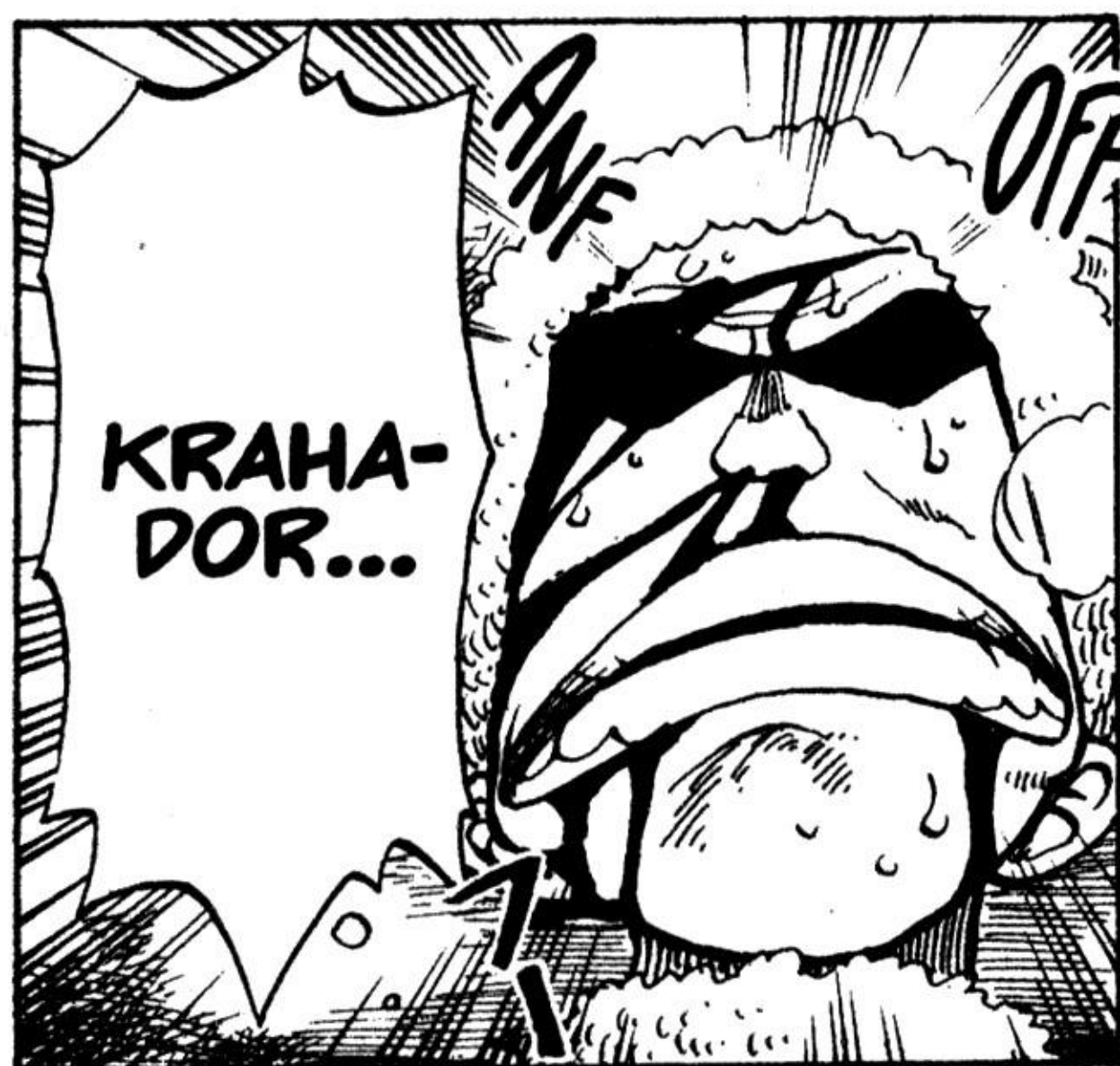
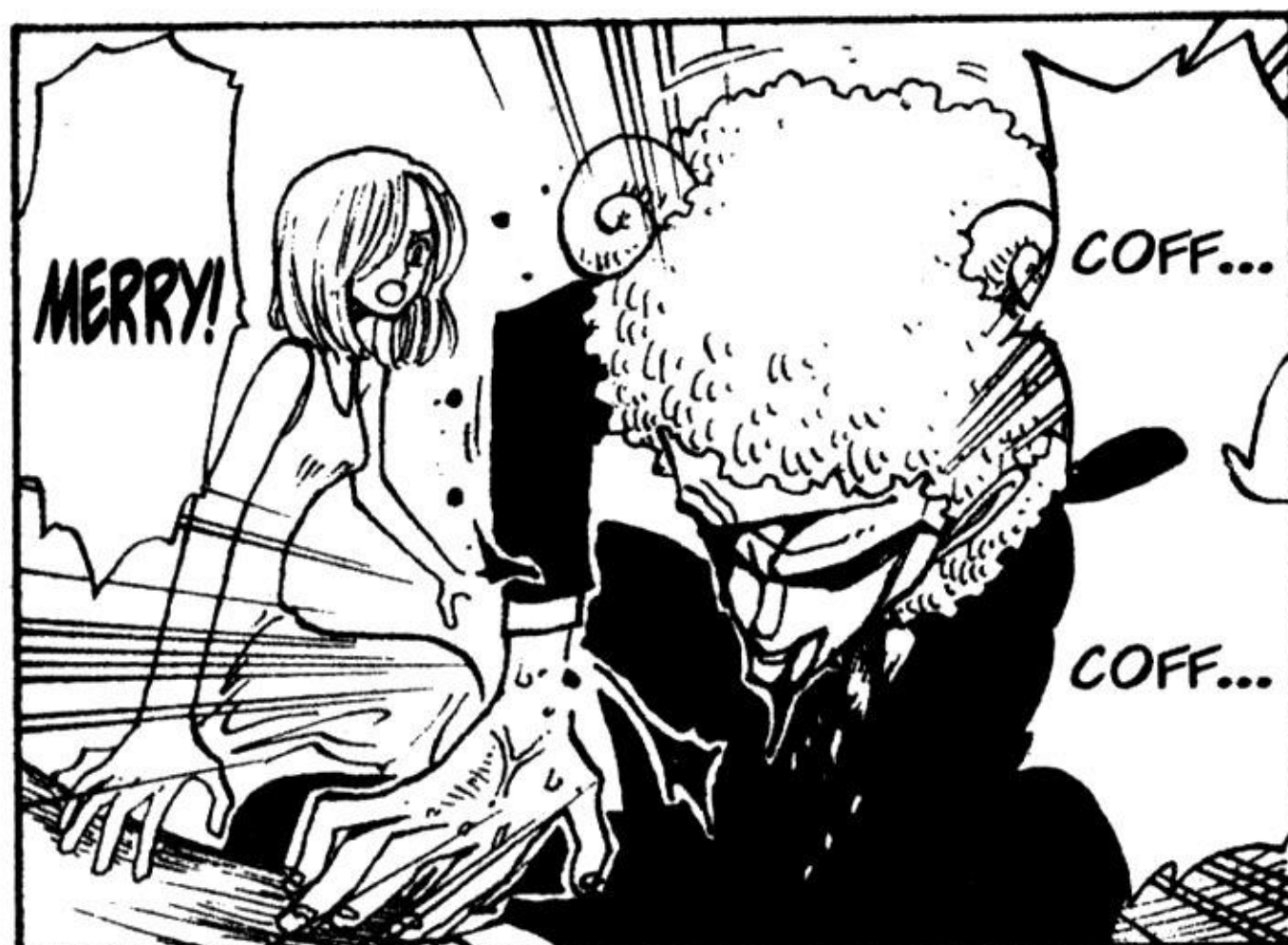
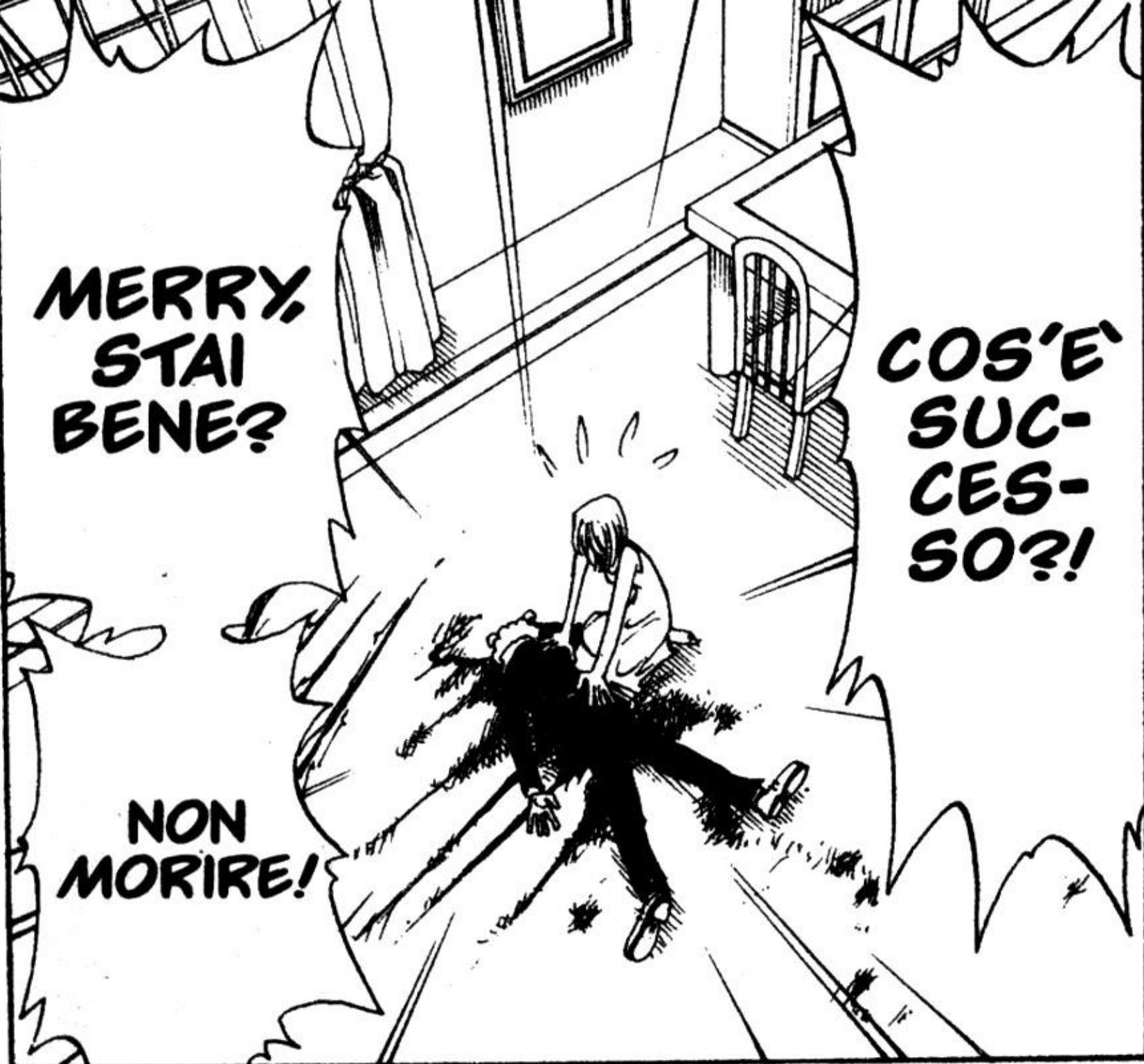
LA VERITA'

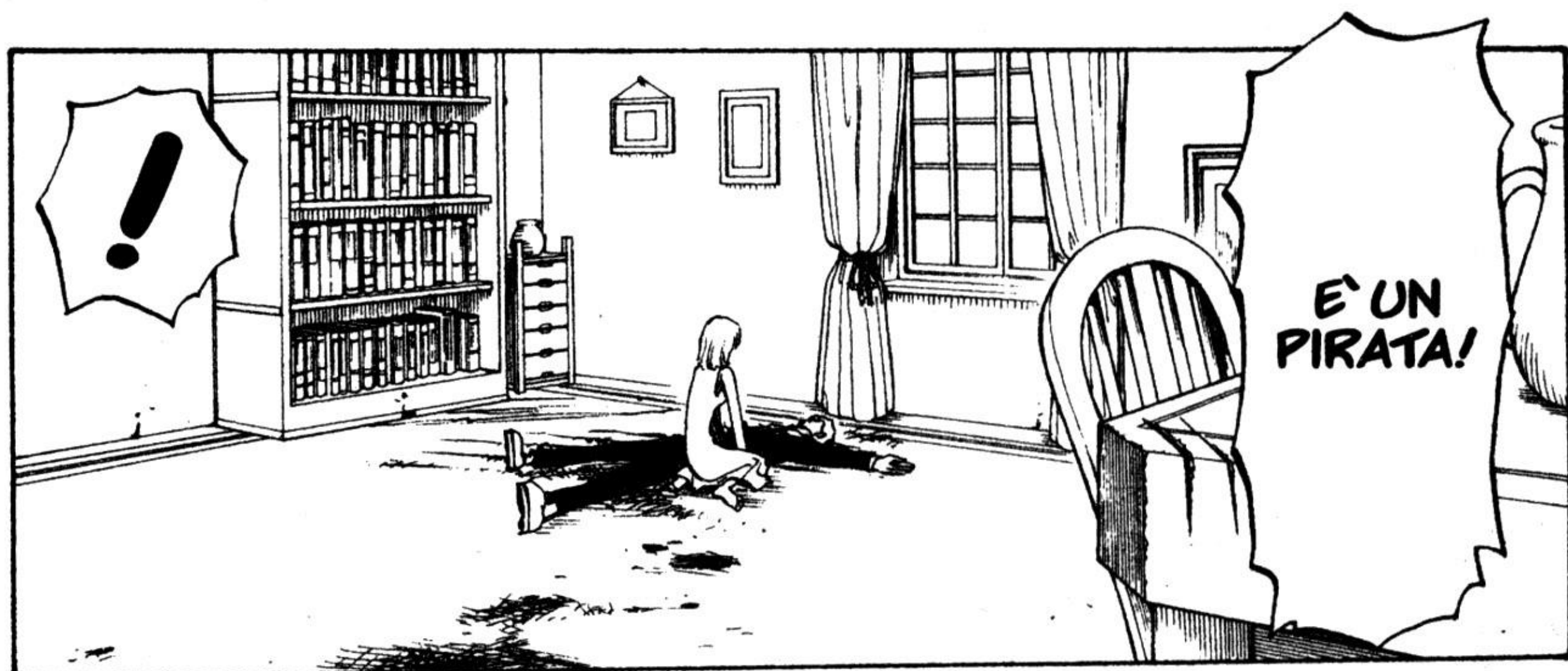
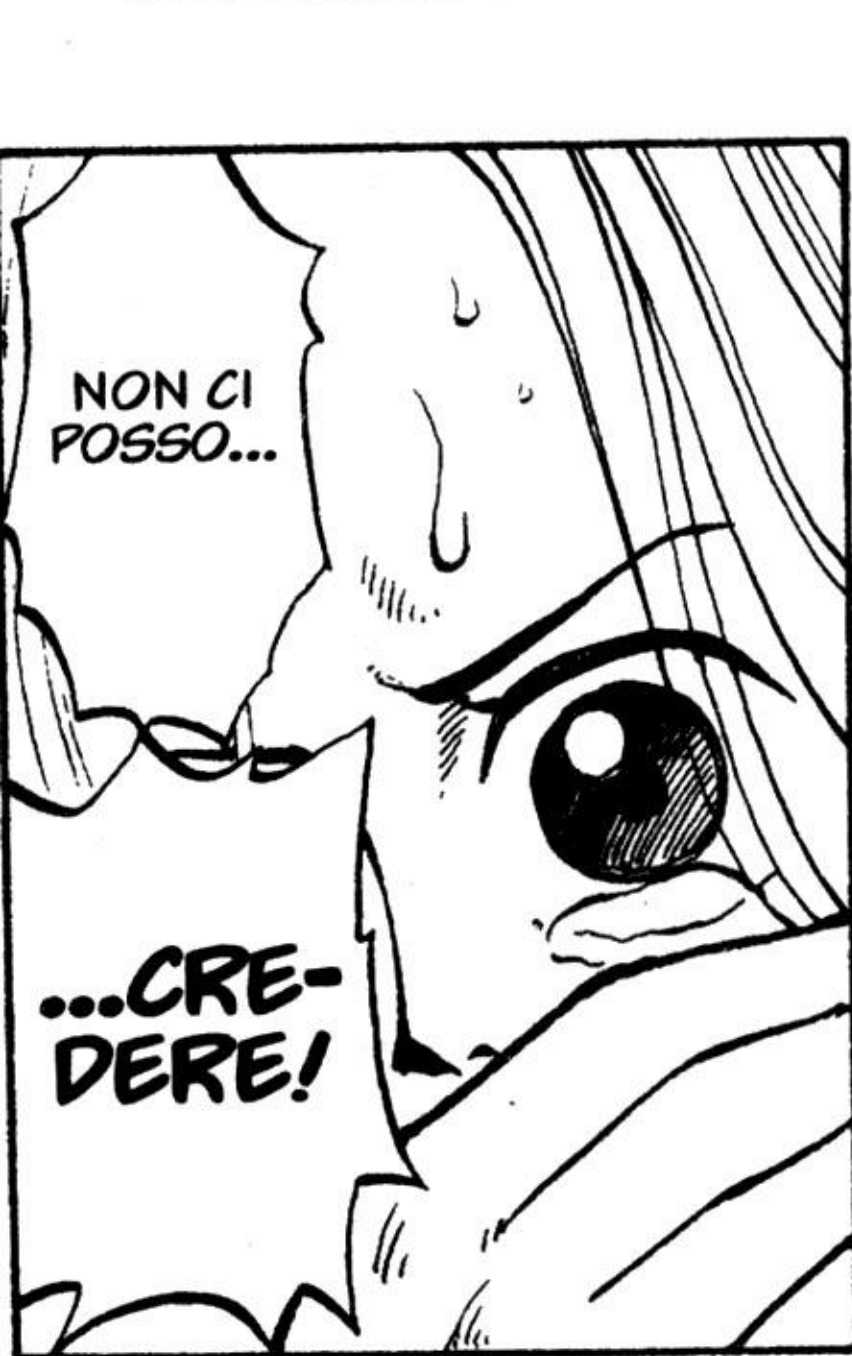














...LUI
CONOSCEVA
LA VERITA' E
VOLEVA AIU-
TARCI...

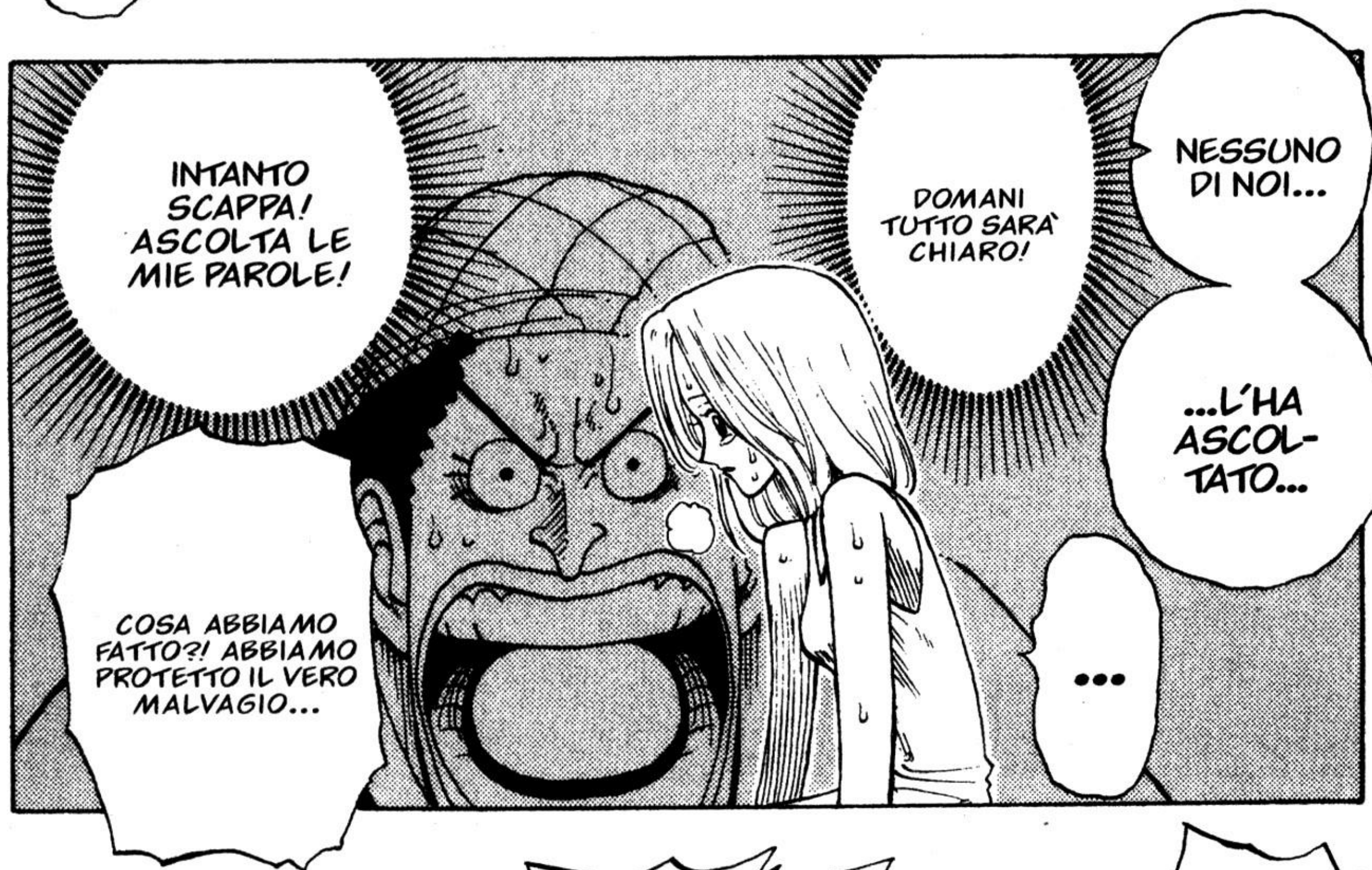
SÌ,
PENSANDOCI
ADESSO...

EPPURE...



ALLORA
QUELLO
CHE...

...USOP
DICEVA
IERI...



INTANTO
SCAPPA!
ASCOLTA LE
MIE PAROLE!

COSA ABBIAMO
FATTO?! ABBIAMO
PROTETTO IL VERO
MALVAGIO...

DOMANI
TUTTO SARA'
CHIARO!

NESSUNO
DI NOI...

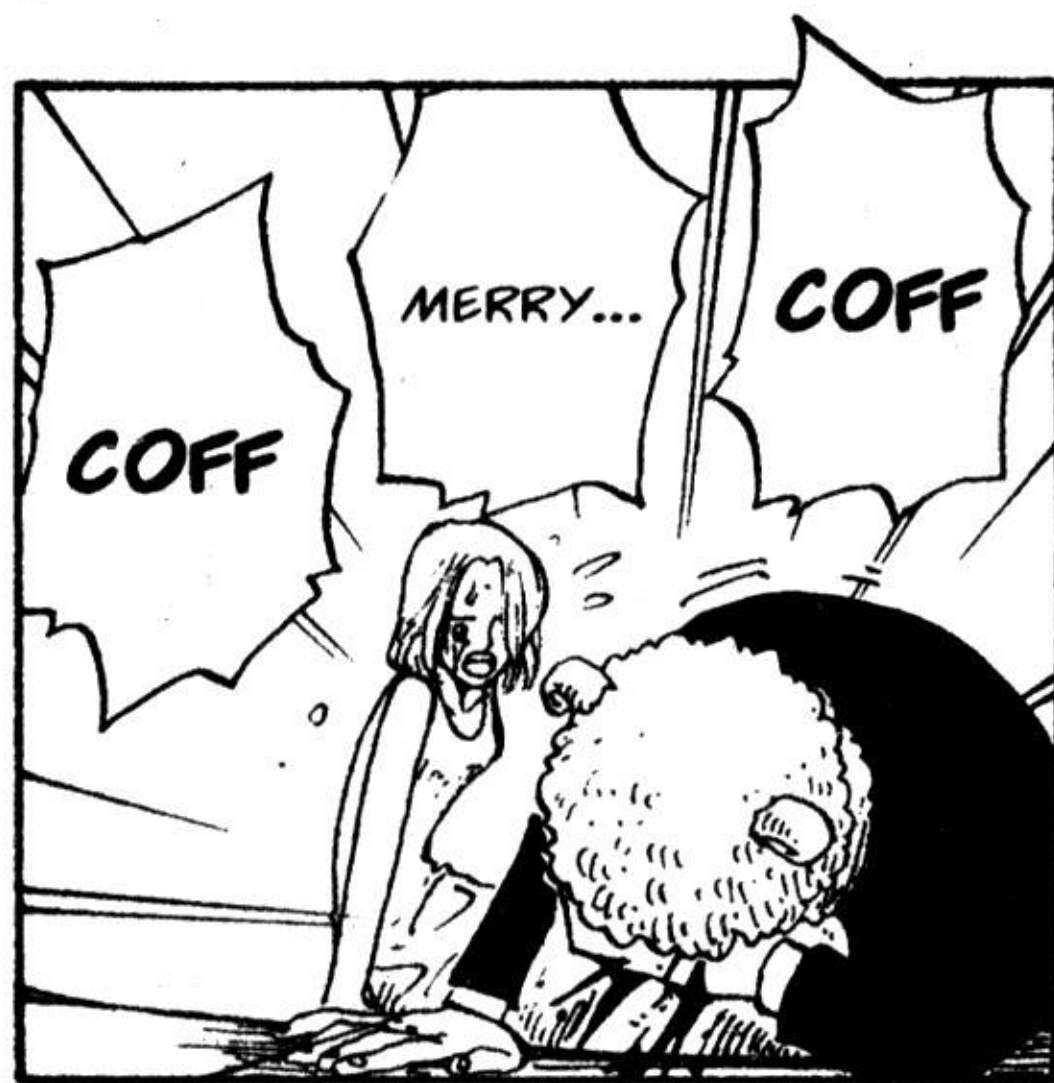
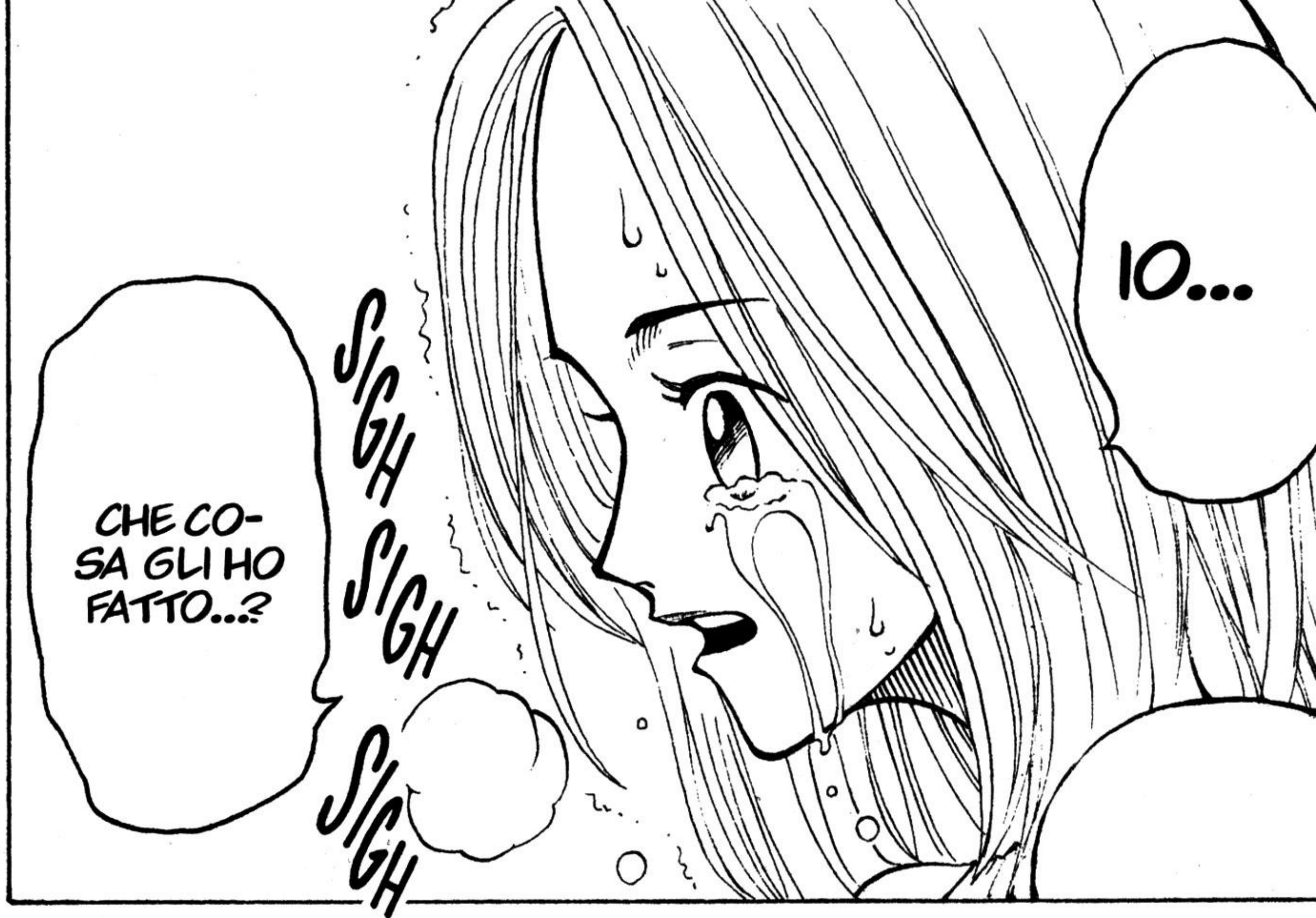
...L'HA
ASCOL-
TATO...

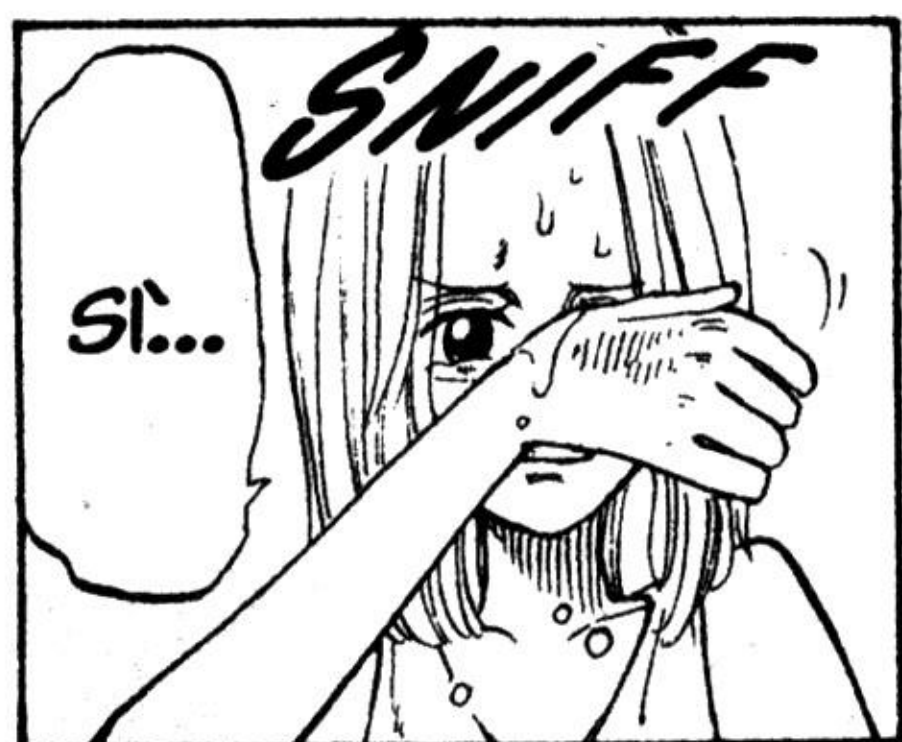
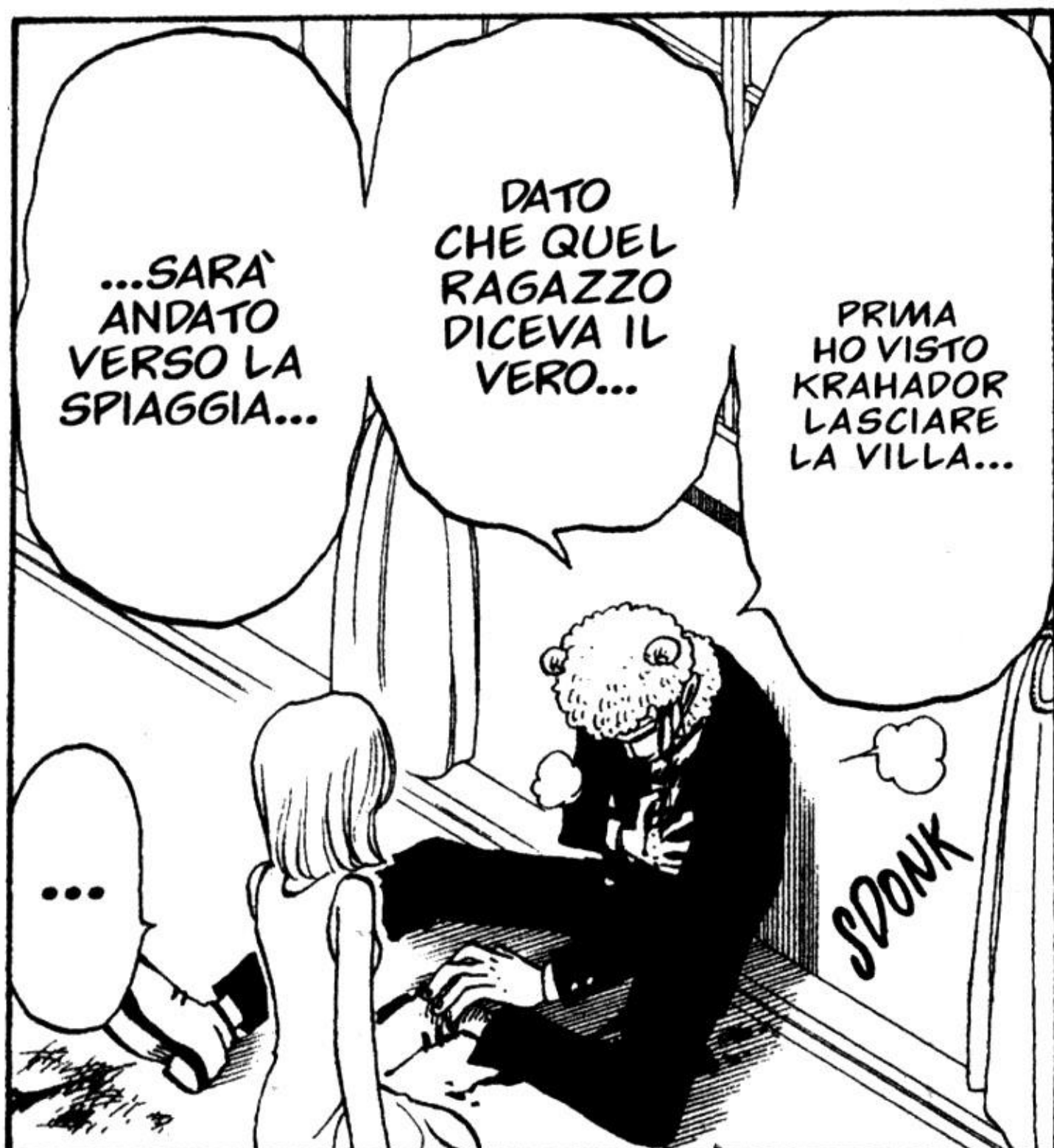
...

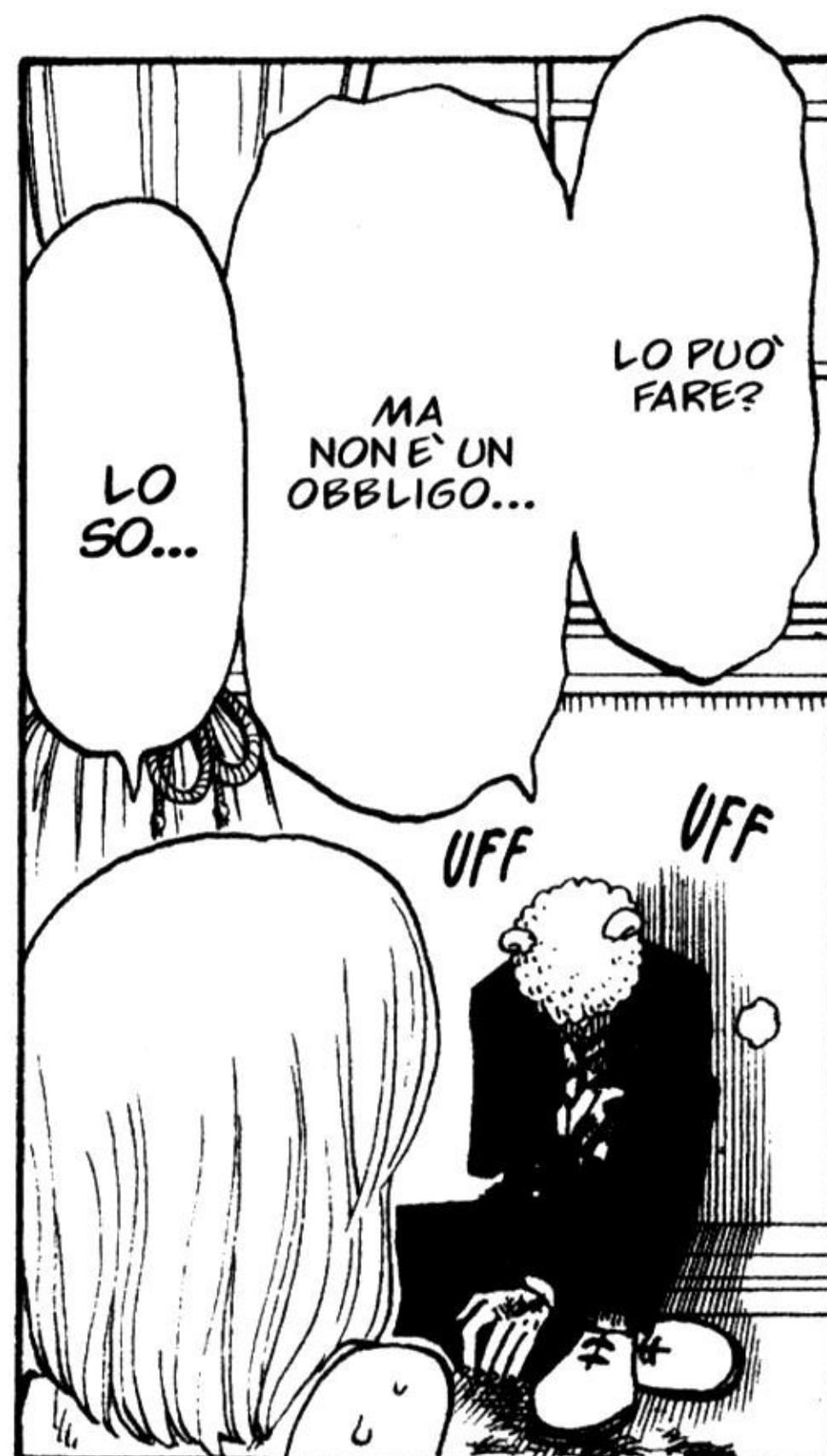


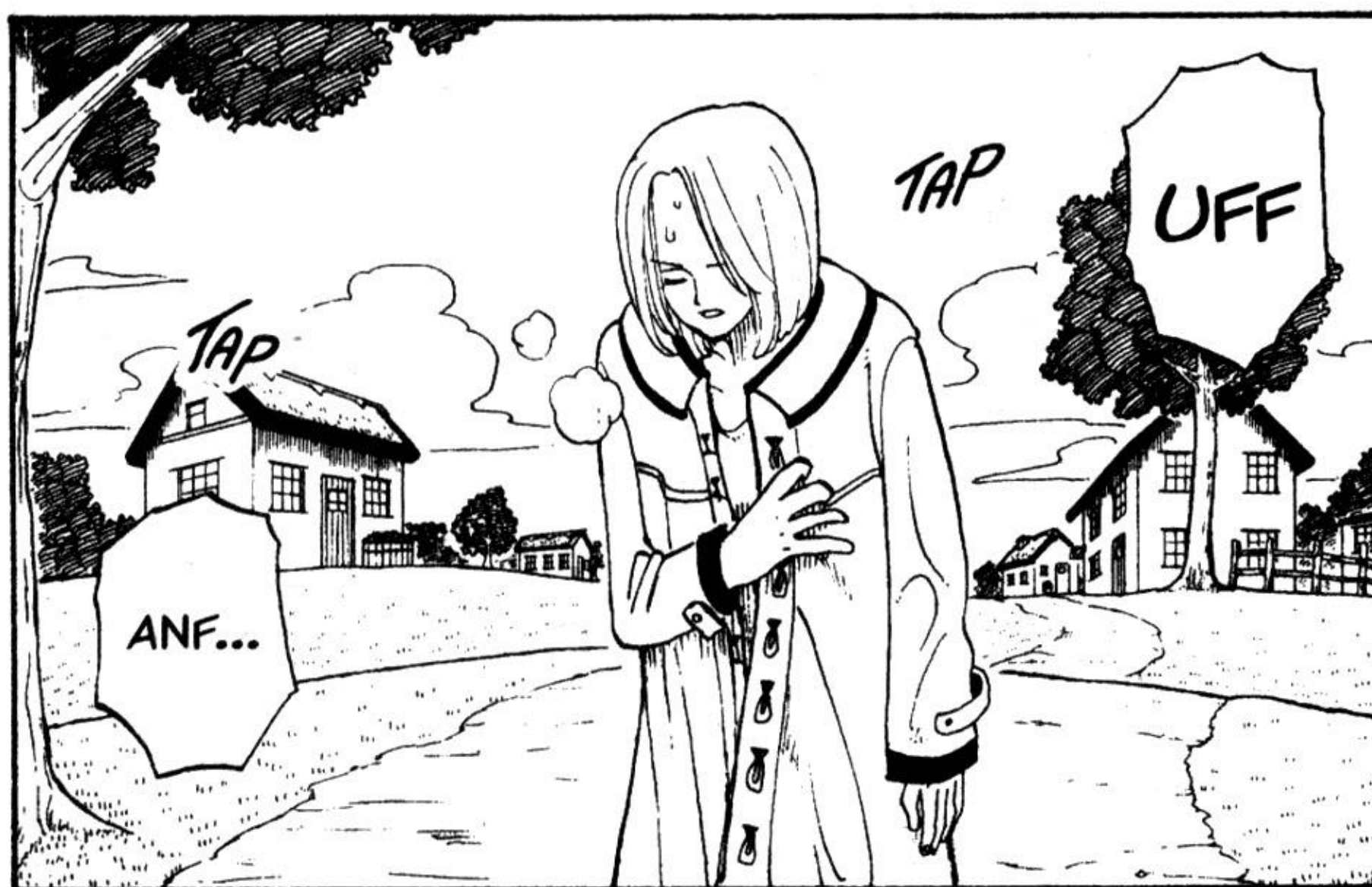
...CHE
CORREVA
A SALVARCI,
L'ABBIAMO
CACCIATO!

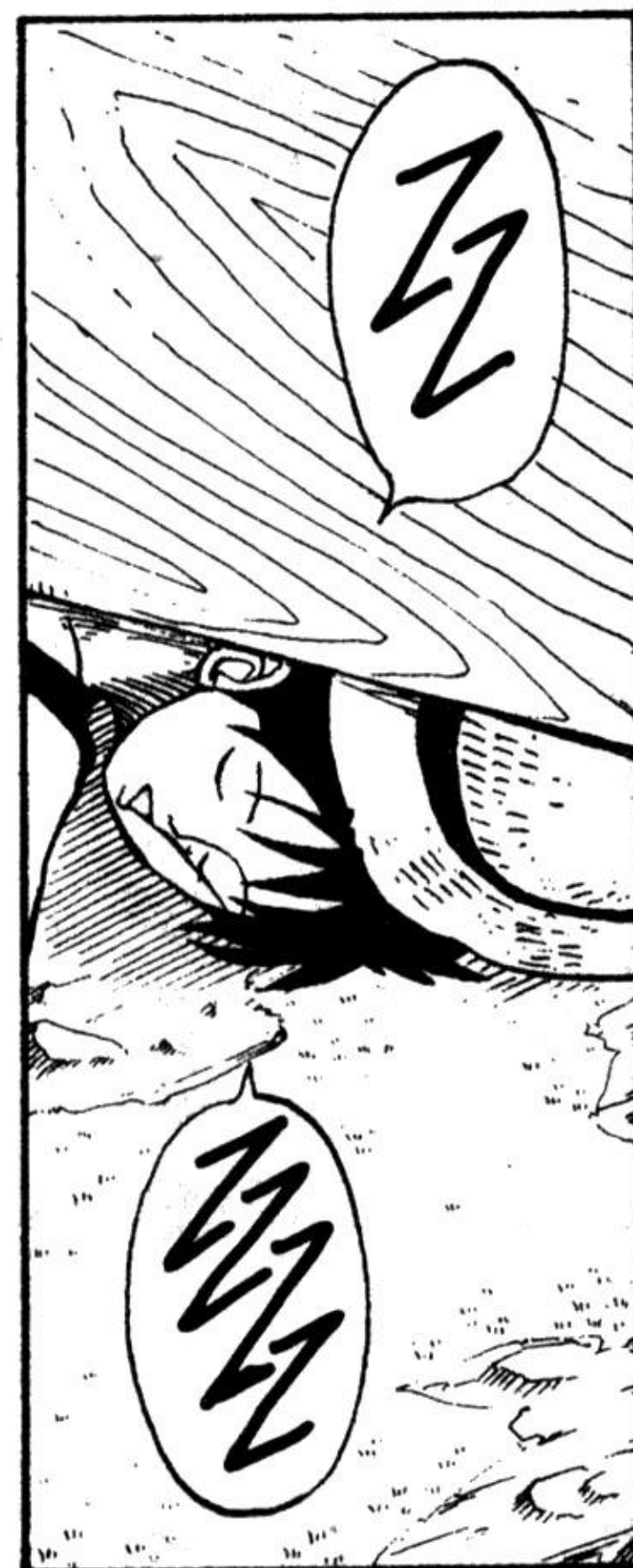
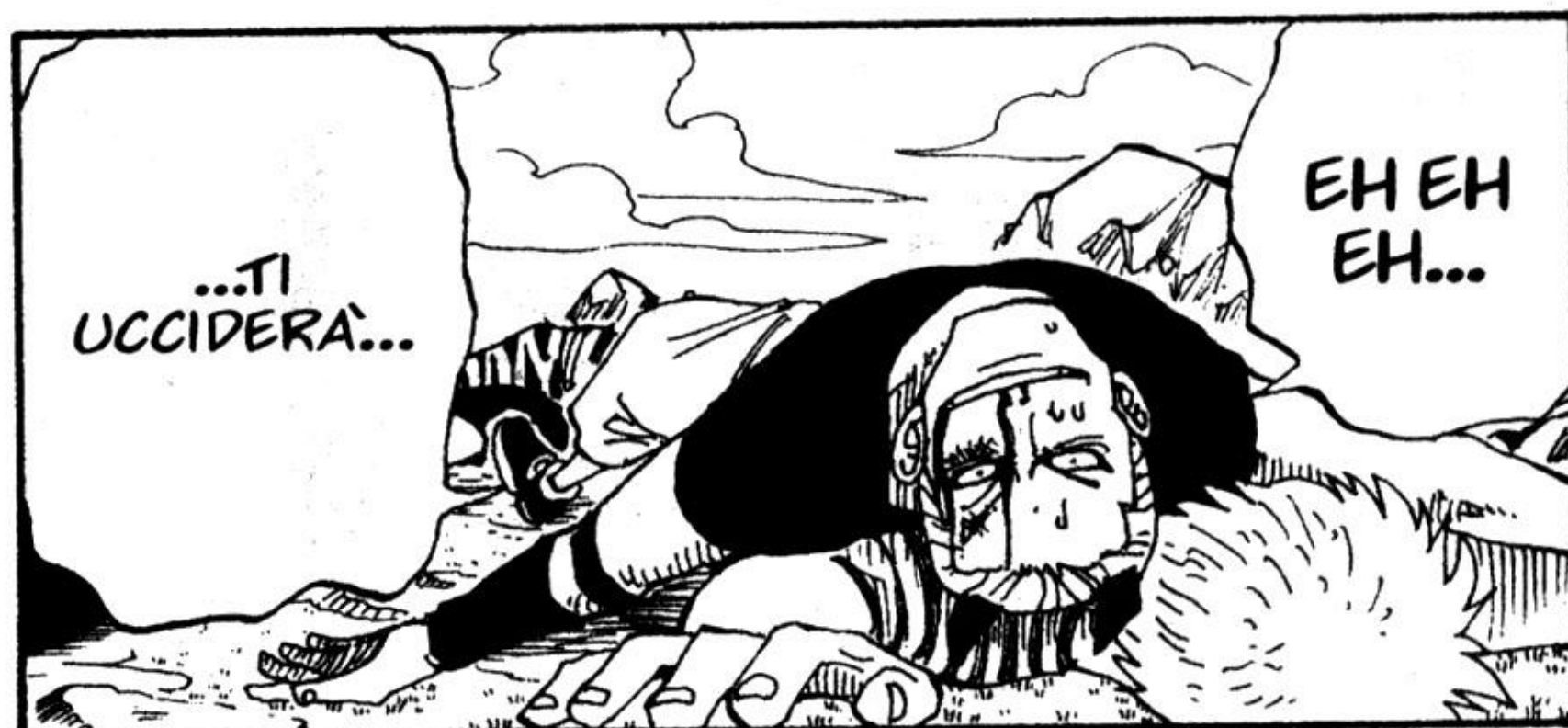
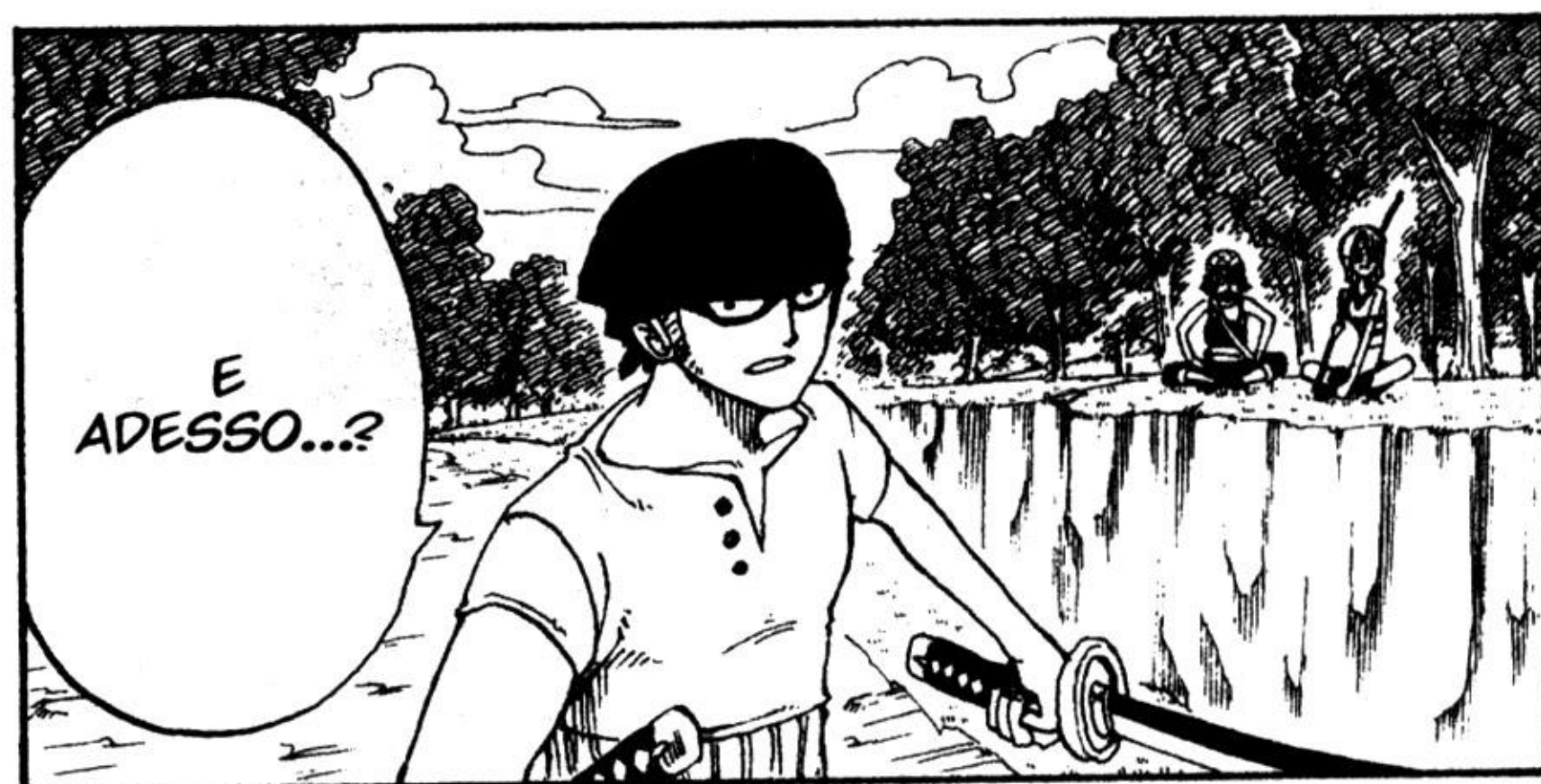
MENTRE
QUEL
GIOVANE
CORAG-
GIOSO...

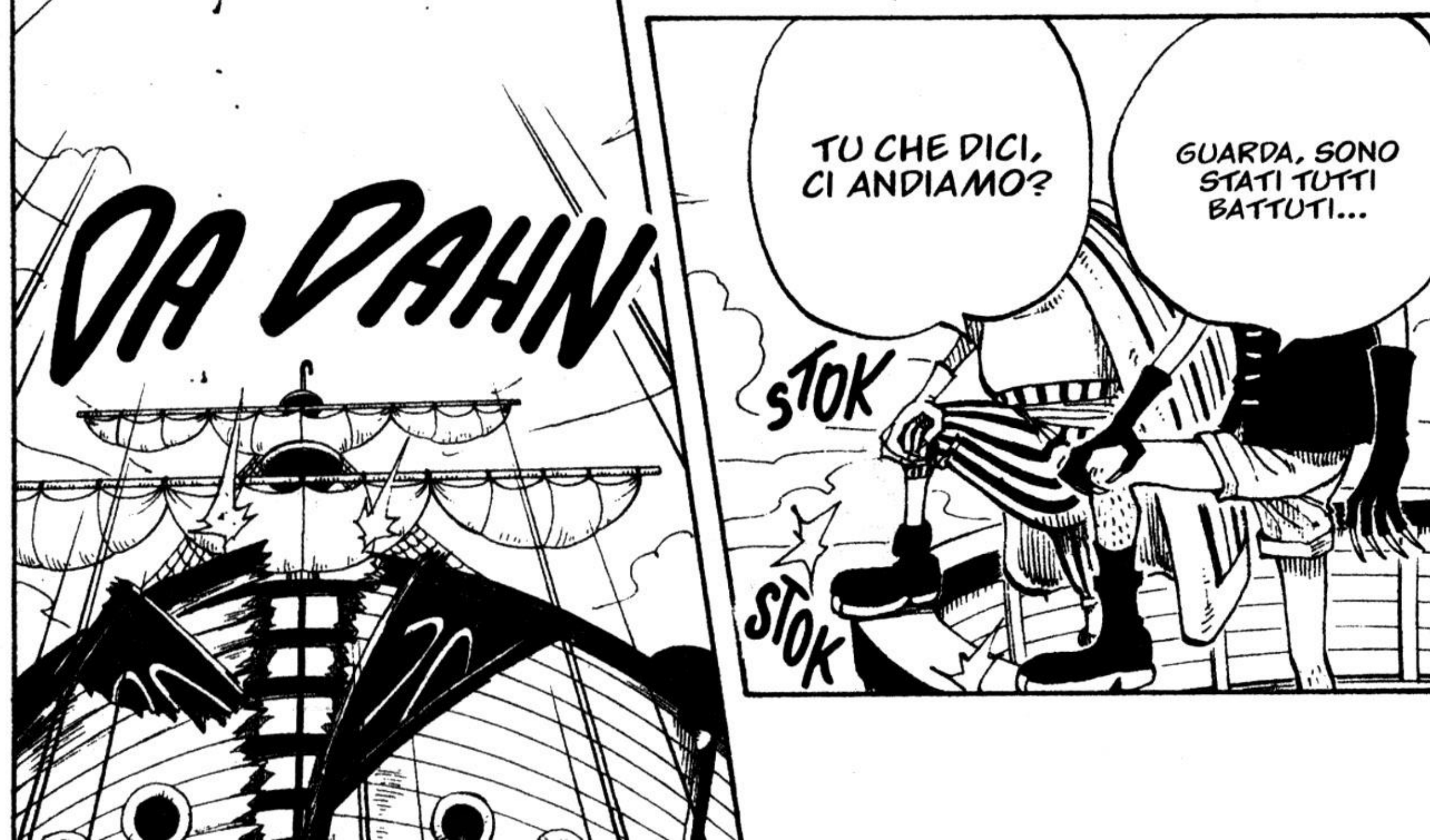












STUNIF STUNIF

SIETE
ARRIVA-
TI...

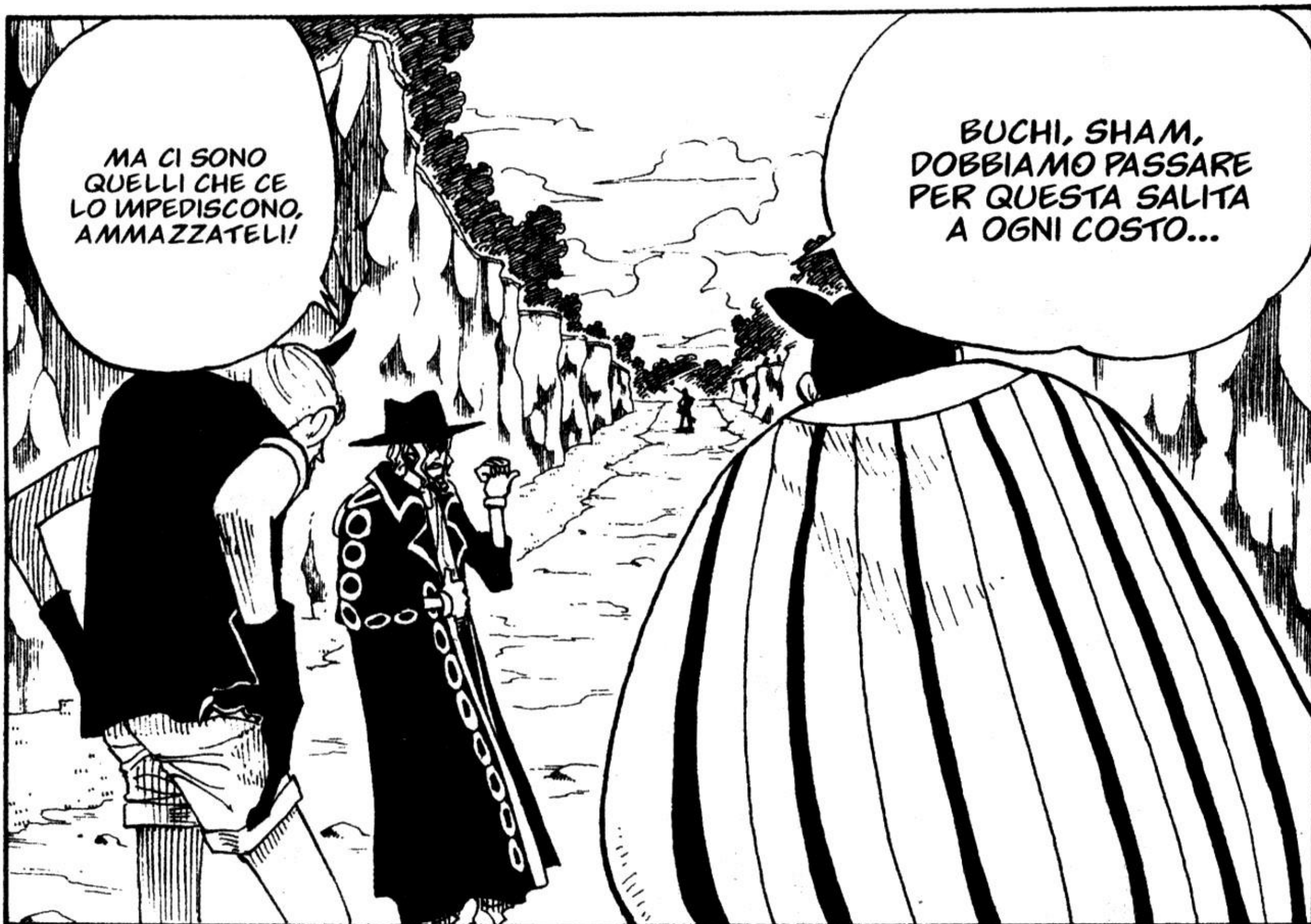
PRONTI...

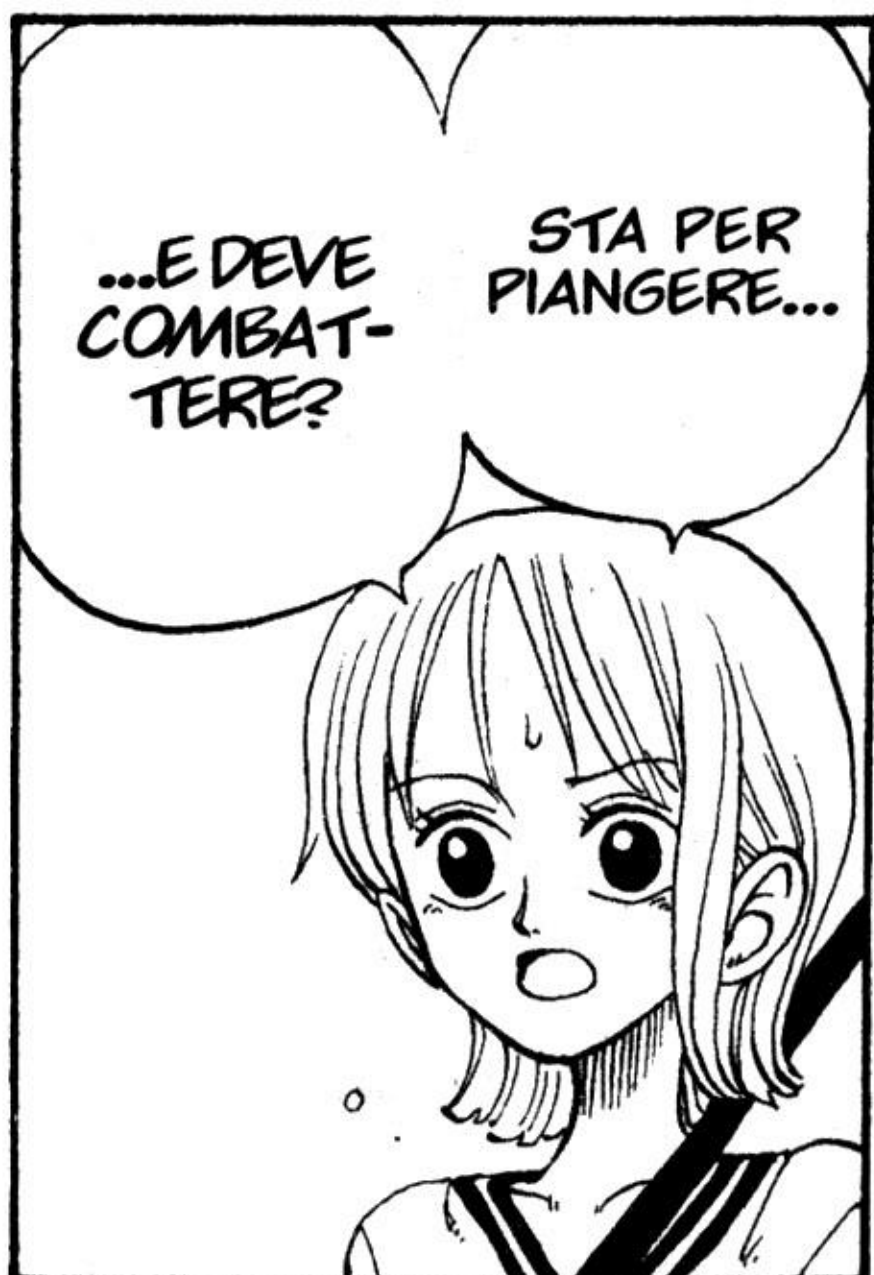
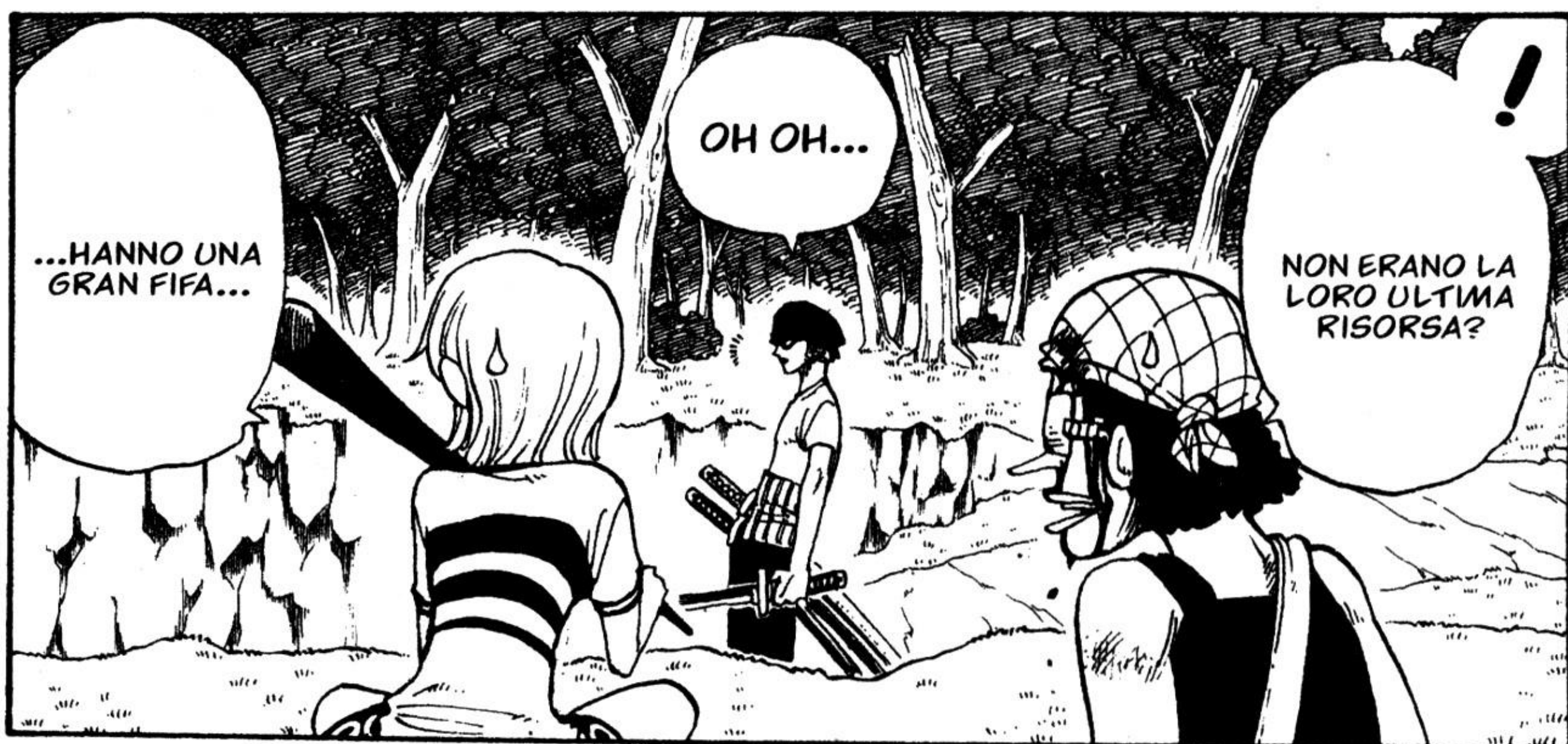
ECCOCI
QUI...

**BUCHI,
ALTRA GUARDIA
DELLA NAVE**

**SHAM,
GUARDIA
DELLA NAVE**

VOHN







MI
SOTTOVA-
LUTAVI...

TU...

MA QUE-
STO...?!



PERCHE'
FACEVO
FINTA!

PERO'
SEI STATO
BRAVO!

SIASIIII



NON CE
L'HO!

EH?

ZORO!

LA
SPADA?



NONE' DE-
BOLE COME
SEMBRAVA!



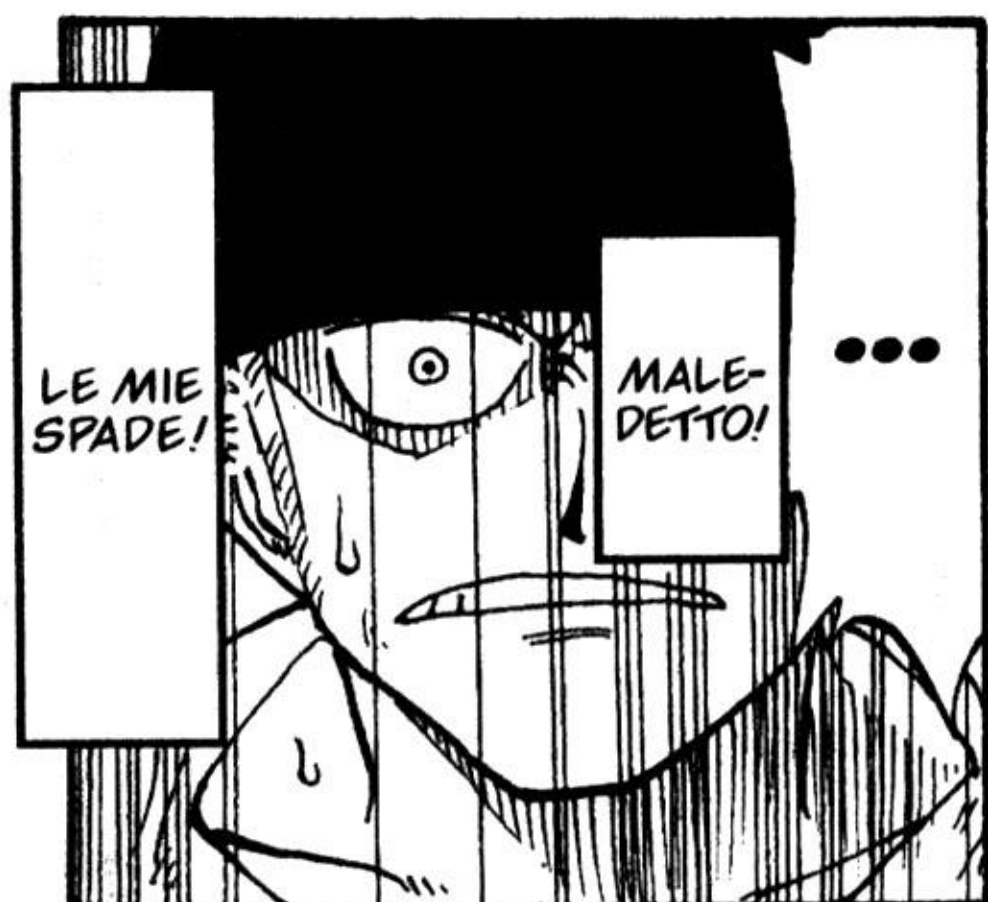
HAI PERSO
QUALCOSA?

MIIIAO

ANCHE TU SEI
BRAVINO...

IO NON SO
NIENTE...

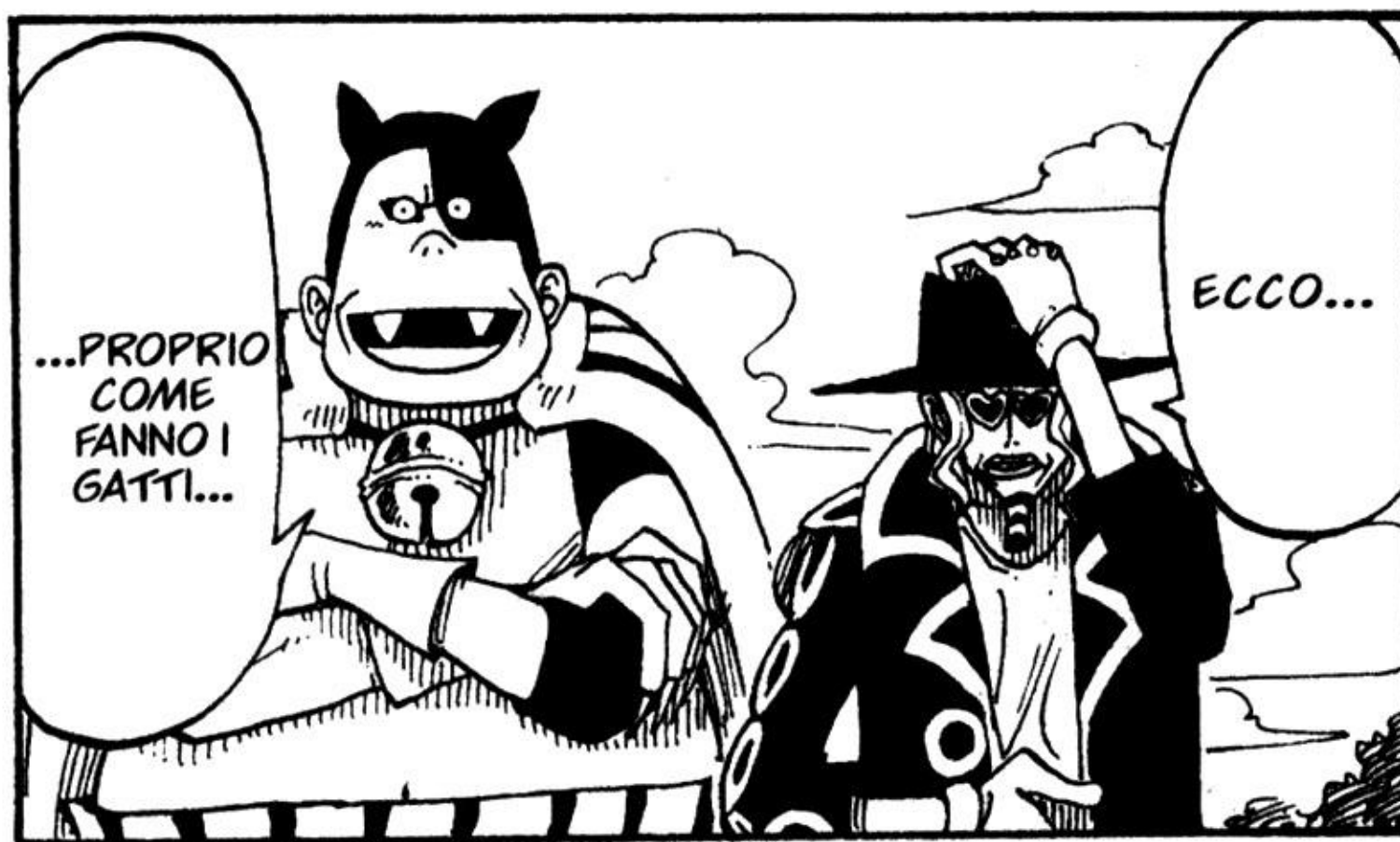
NON SOTTOVA-
LUTARE SHAM,
UNO DEI FRA-
TELLI NYABAN...



LE MIE
SPADE!

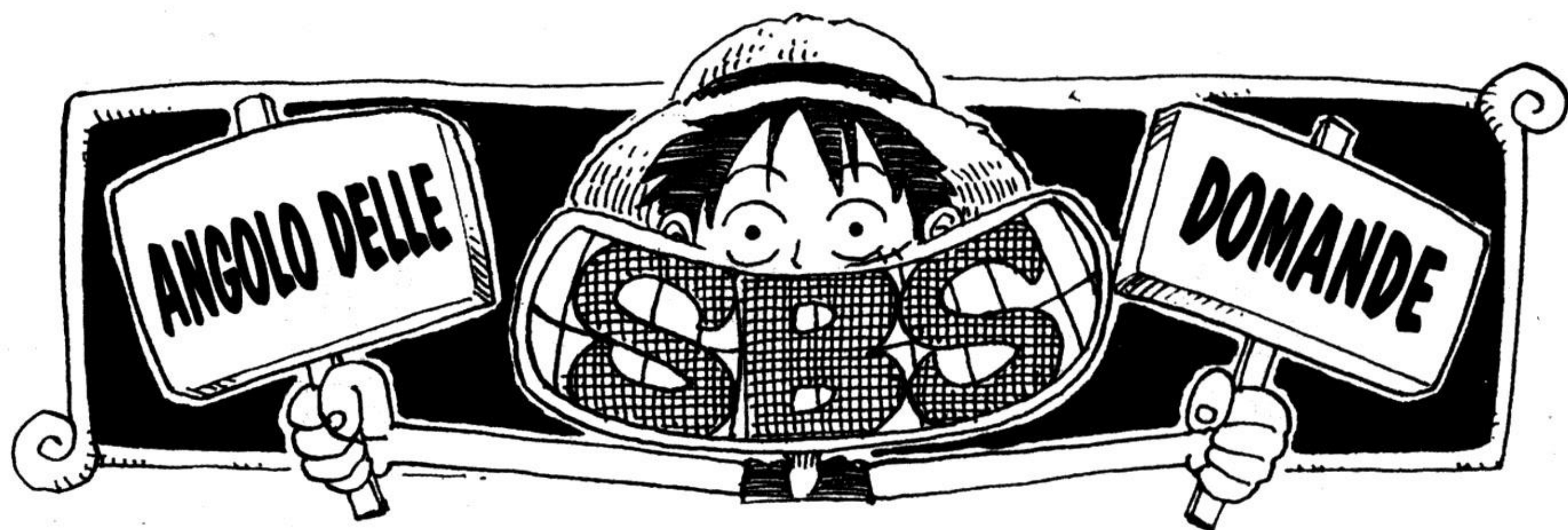
MALE-
DETTO!

...



...PROPRIO
COME
FANNO I
GATTI...

ECCO...



D- A LEI PIACCIONO GLI ANIMALI? NE DISEGNA SEMPRE UNO SULLA COPERTINA...

R- SÌ CHE MI PIACCIONO, MA NON IN MODO ESAGERATO. PERO' MI PIACE DISEGNARLI, MI DIVERTO A DISEGNARE UNA COSA SOFFICE. SOPRATTUTTO MI PIACCIONO I PANDA CHE DALLA NASCITA HANNO UN ASPETTO BUFFO, E IL GUFO CHE HA UNA FACCIA SEMPRE SORPRESA...

D- IL VESTITO DI KRAHADOR HA DEI DISEGNI DI CACCA, VERO? OPPURE HANNO QUALCHE ALTRO SIGNIFICATO?

R- E' PROPRIO CACCA...

D- VORREI CONOSCERE LE MISURE DI NAMI, LA PREGO...

R- DOMANDA MOLTO SERIA, D'ACCORDO... NEMMENO IO LE SO, QUINDI ADESSO VADO A MISURARLA...

D- NAMI: COME? LE MIE MISURE?

R- ODA: AH, C'ERI, TI STAVO CERCANDO... AHI!

D- NAMI: POSSO ANCHE FARMI MISURARE, MA COSTA MOLTO CARO, SAI?

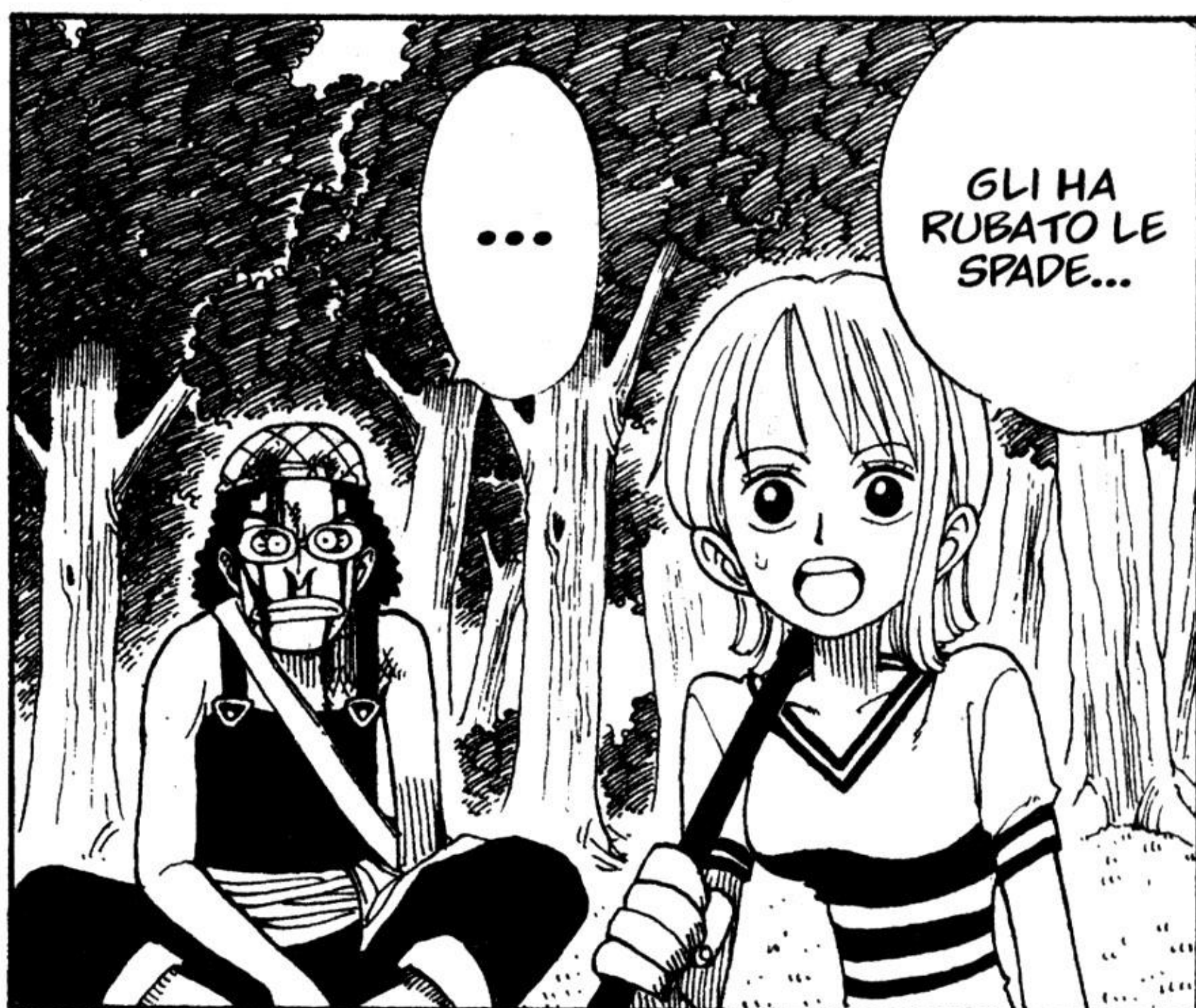
-ODA: EH? MA QUANTO? COSA?! COSÌ CARO? NON POSSO PAGARE! AHI!

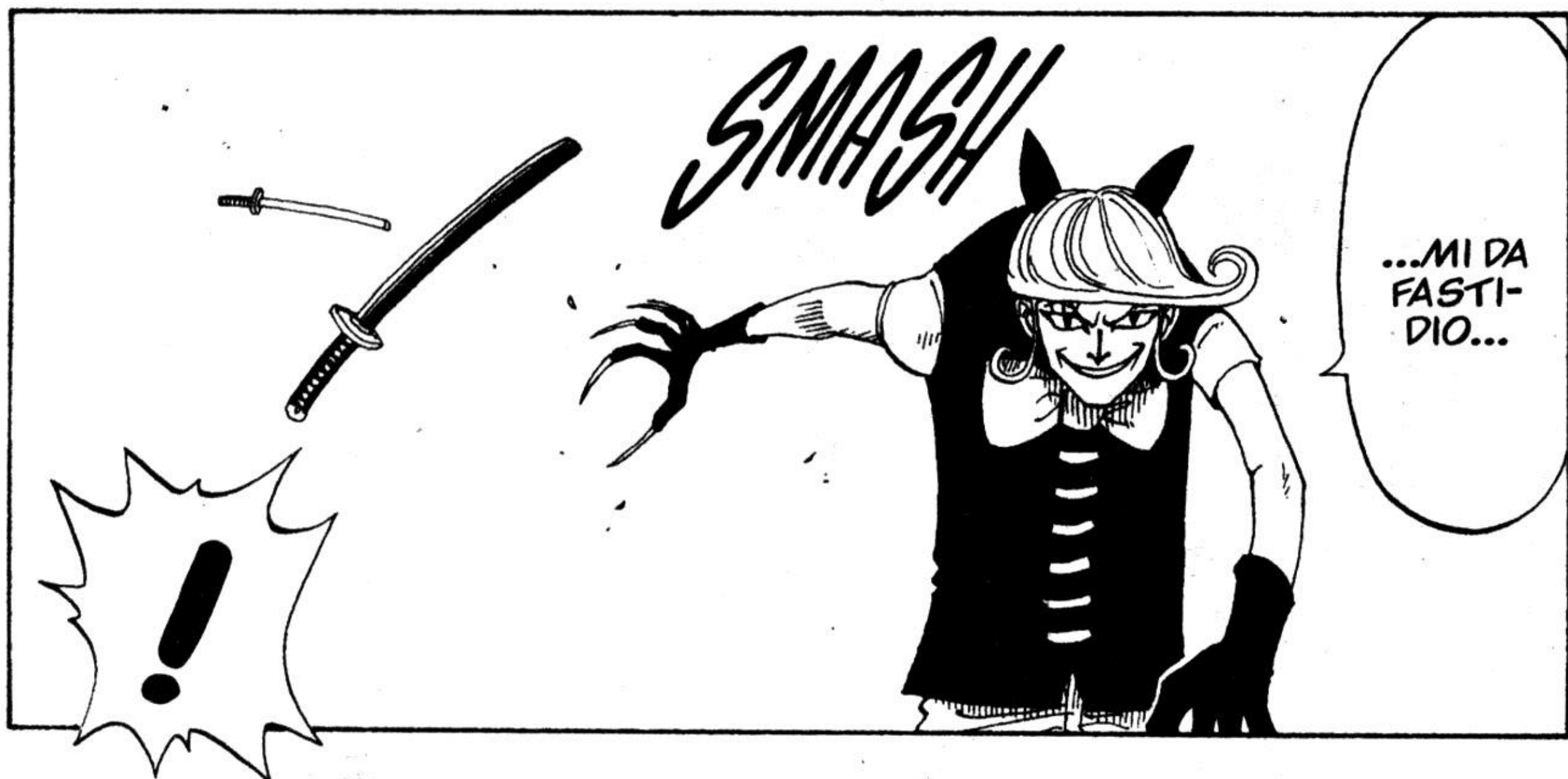
-NAMI: SE NON HAI SOLDI NON C'E' NIENTE DA FARE. LA PROSSIMA VOLTA PORTALI CON TE, HAI CAPITO?

-ODA: MALEDETTA! PERO' UN GIORNO LA MISURERO' DI SICURO. ASPETTA RAGAZZO, MANTERRO' LA PROMESSA...

GRANDE SFORTUNA







SLASH

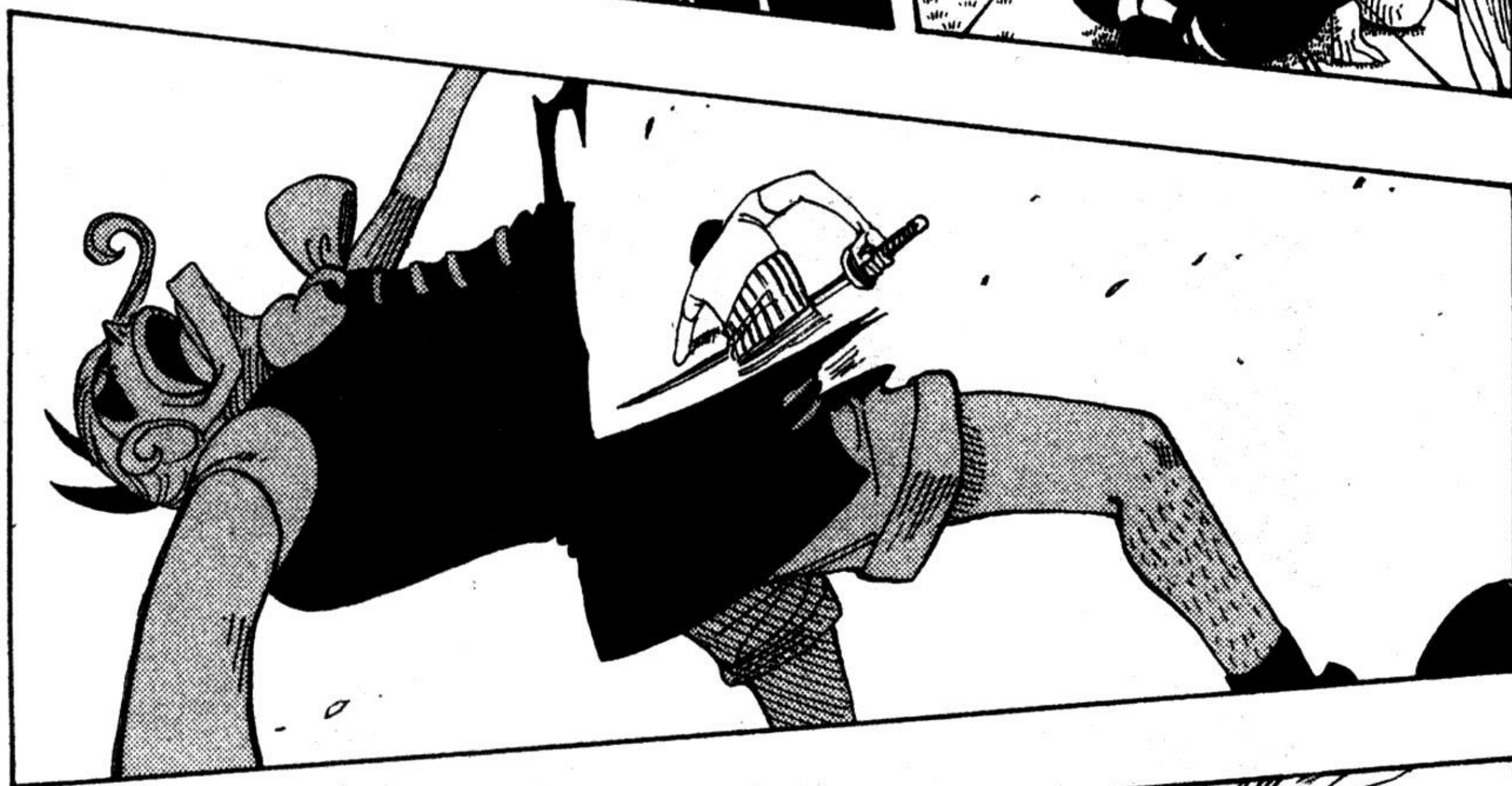
...LE
SPADE
DEGLI
ALTRI!

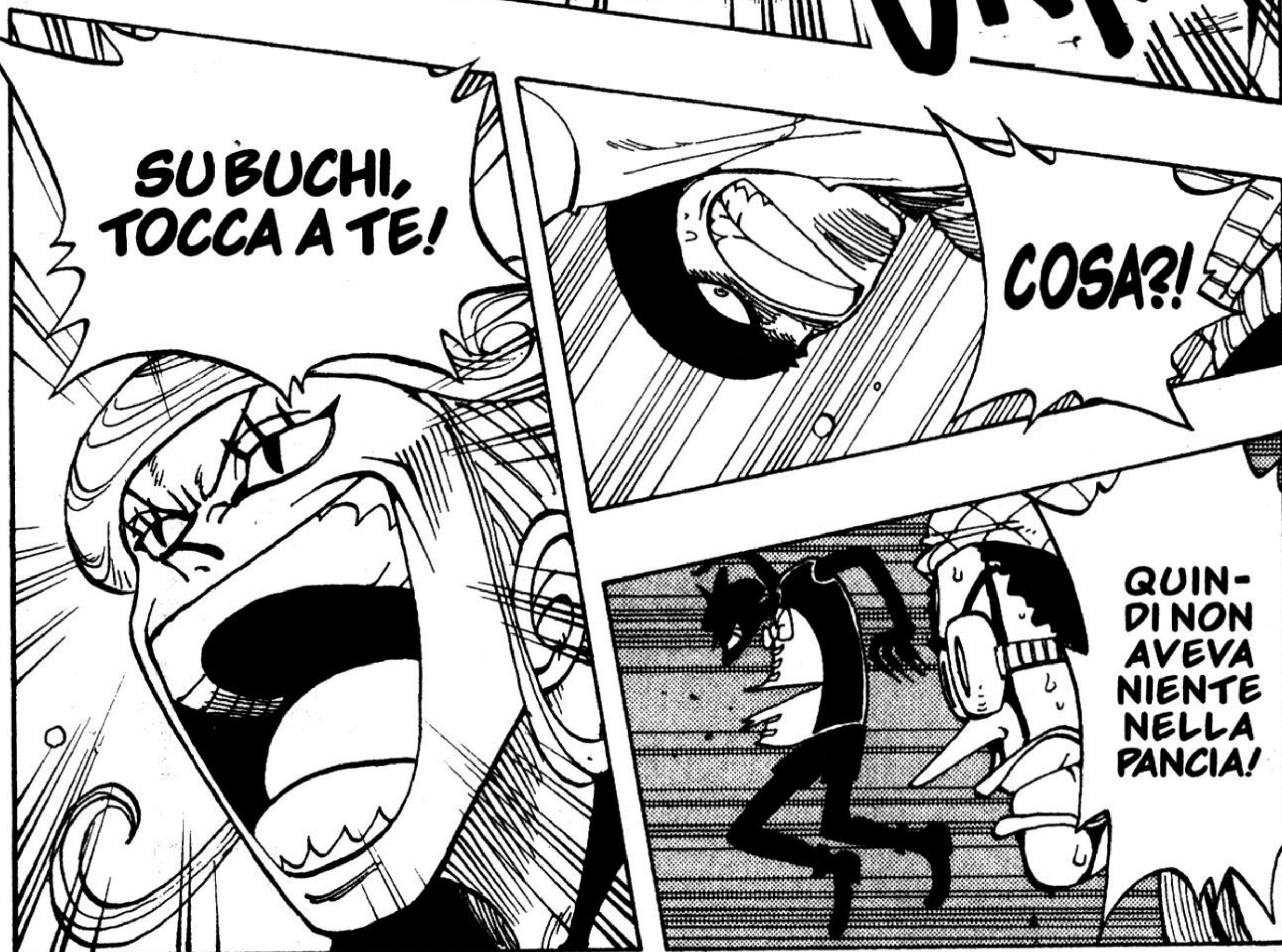
DEVI
TRATTARE
BENE...

SONO
PIU' LEG-
GERO...

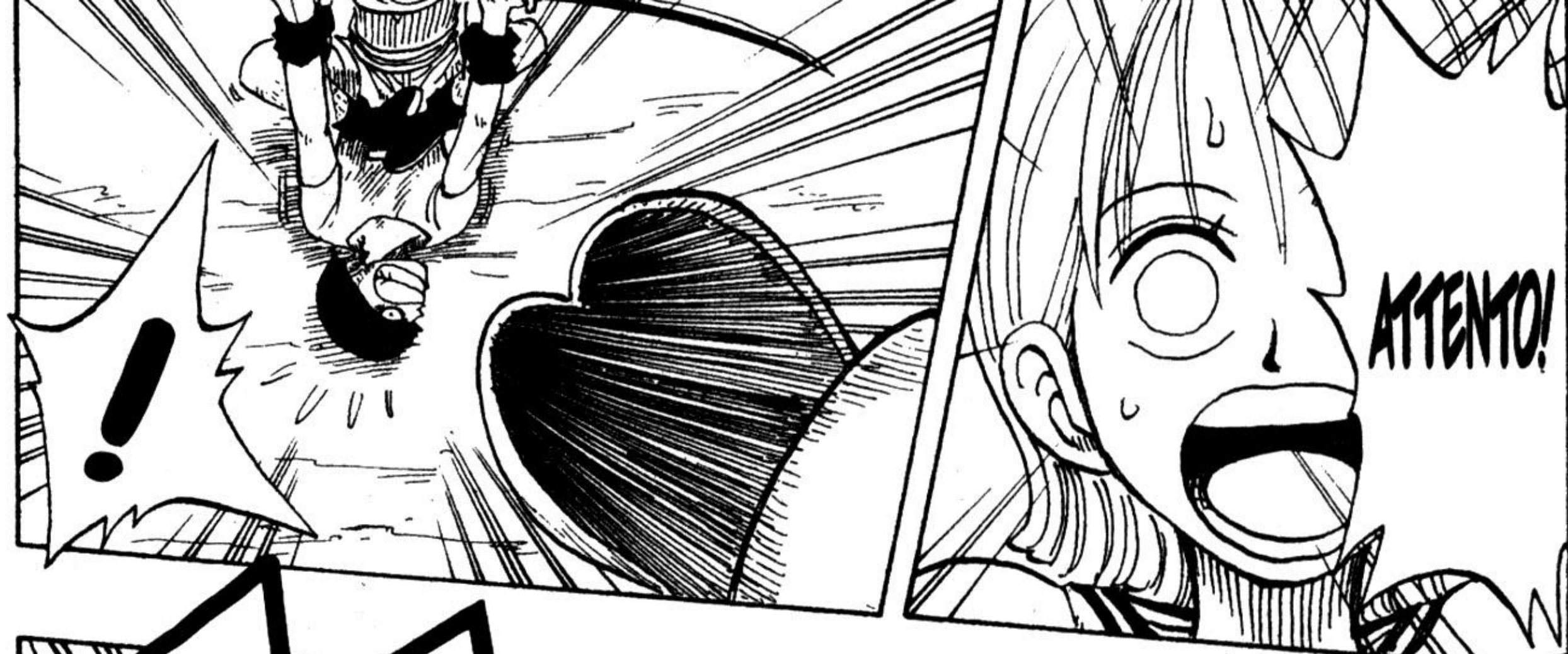
ADES-
SO...

AAAH!









ATTENTO!



SCR
EK

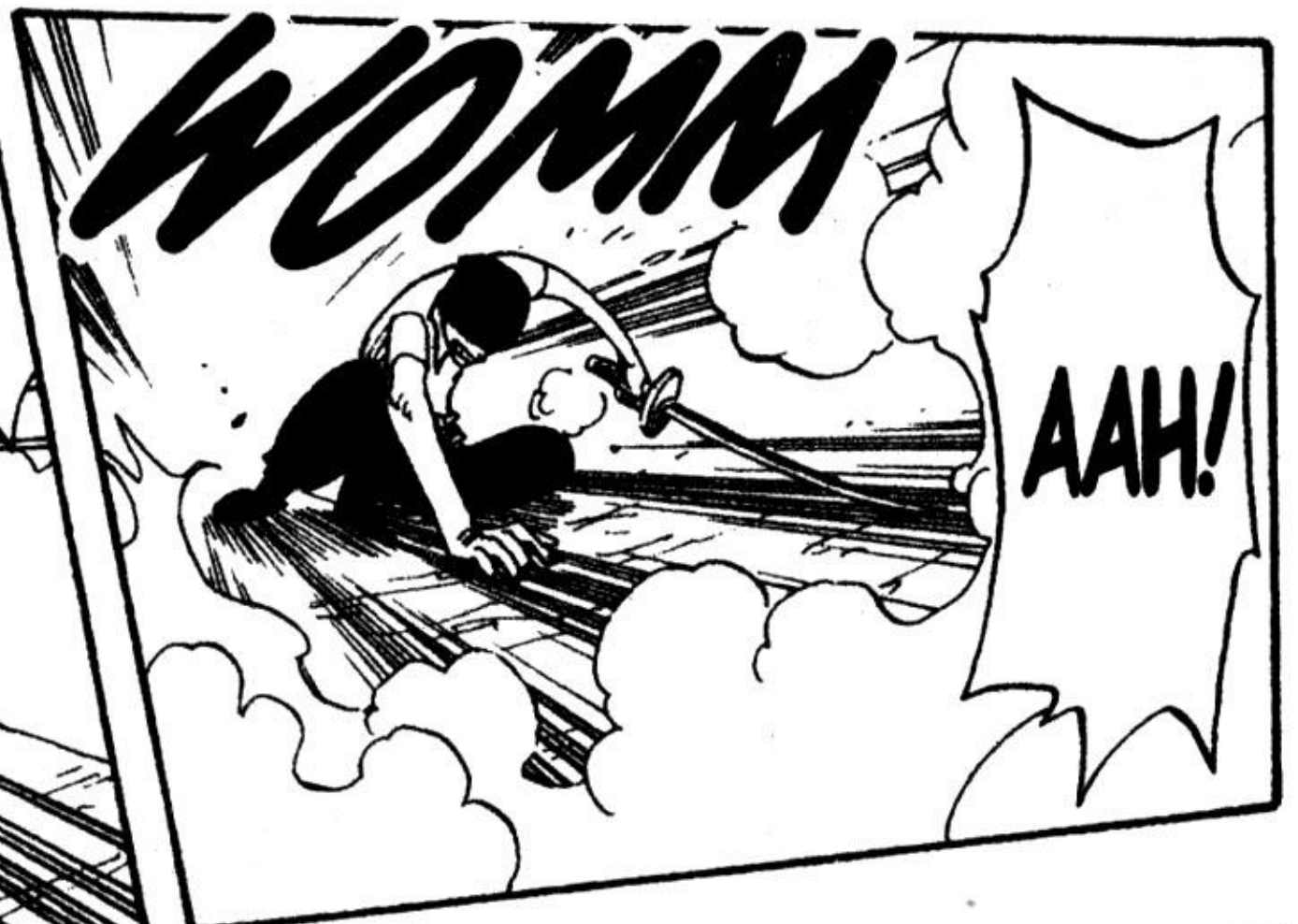
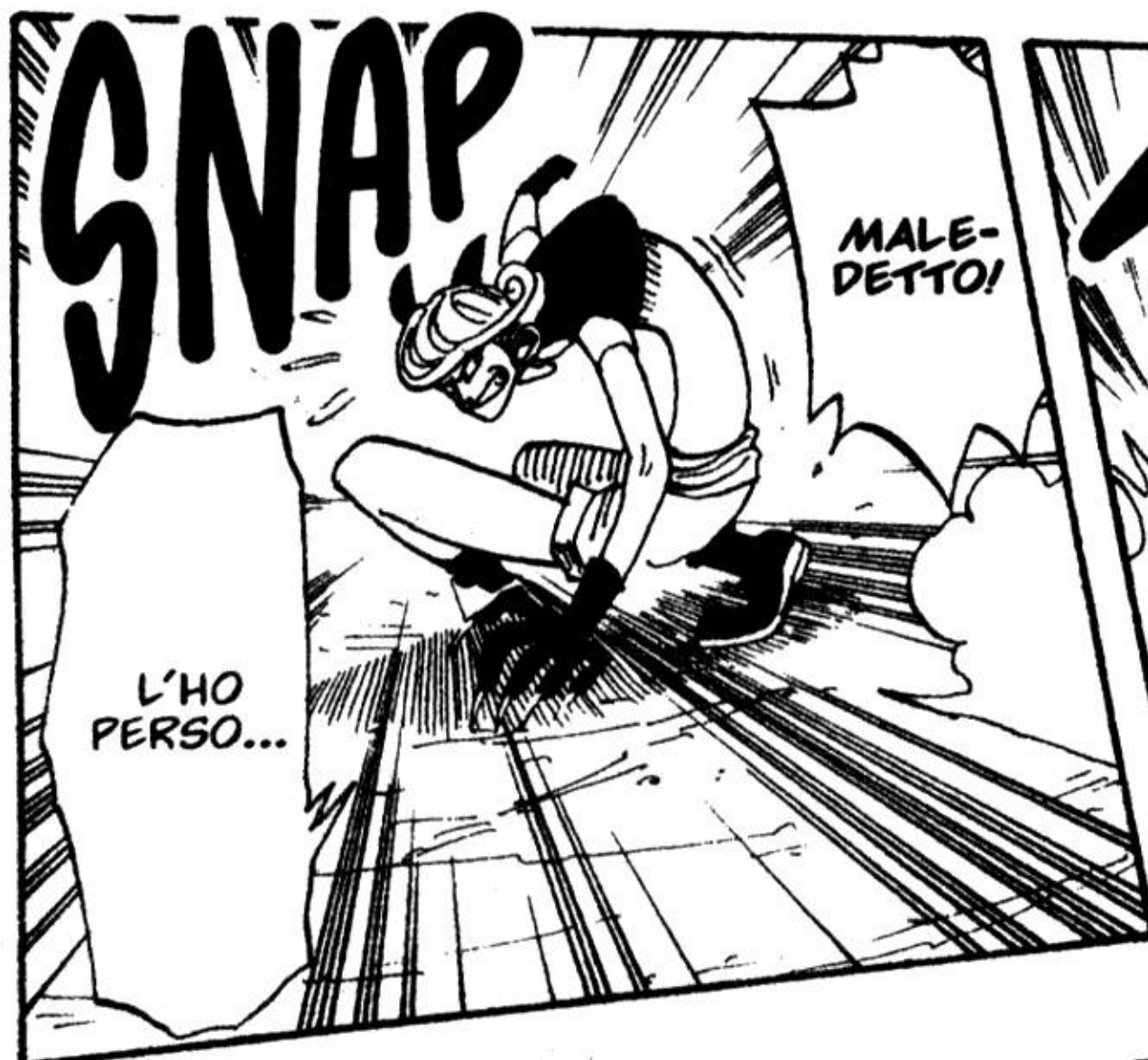
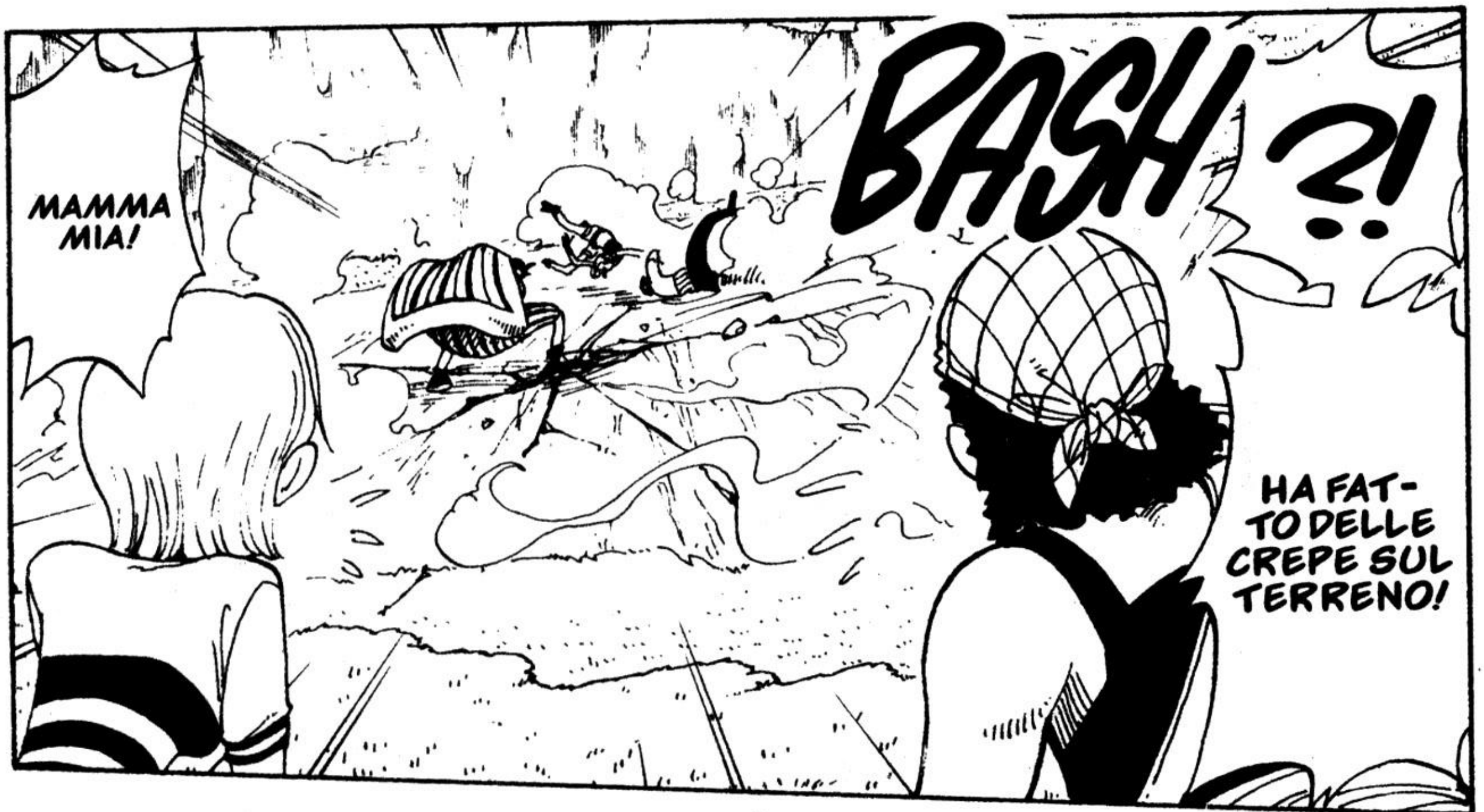
...DEL
GATTO!

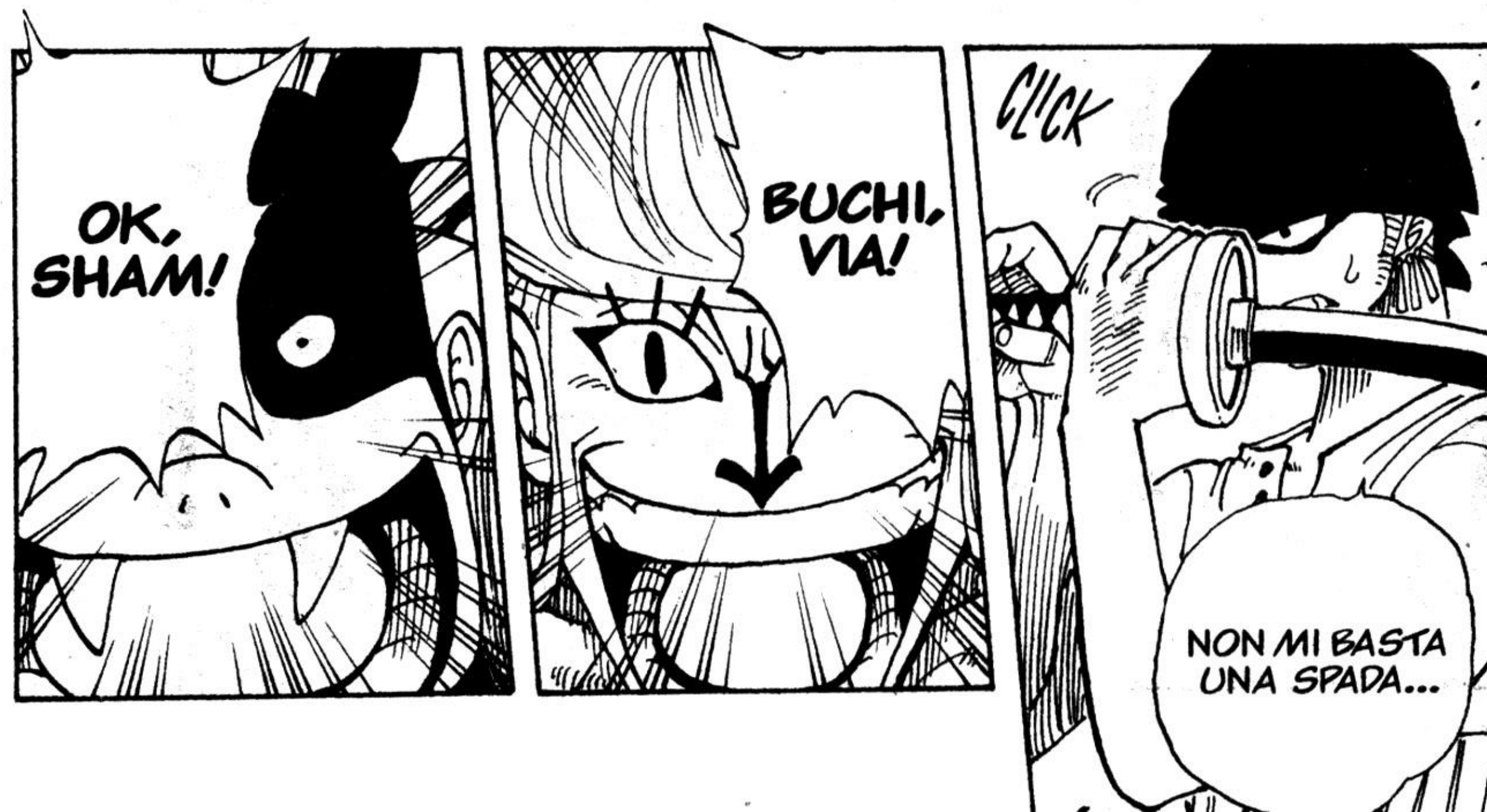
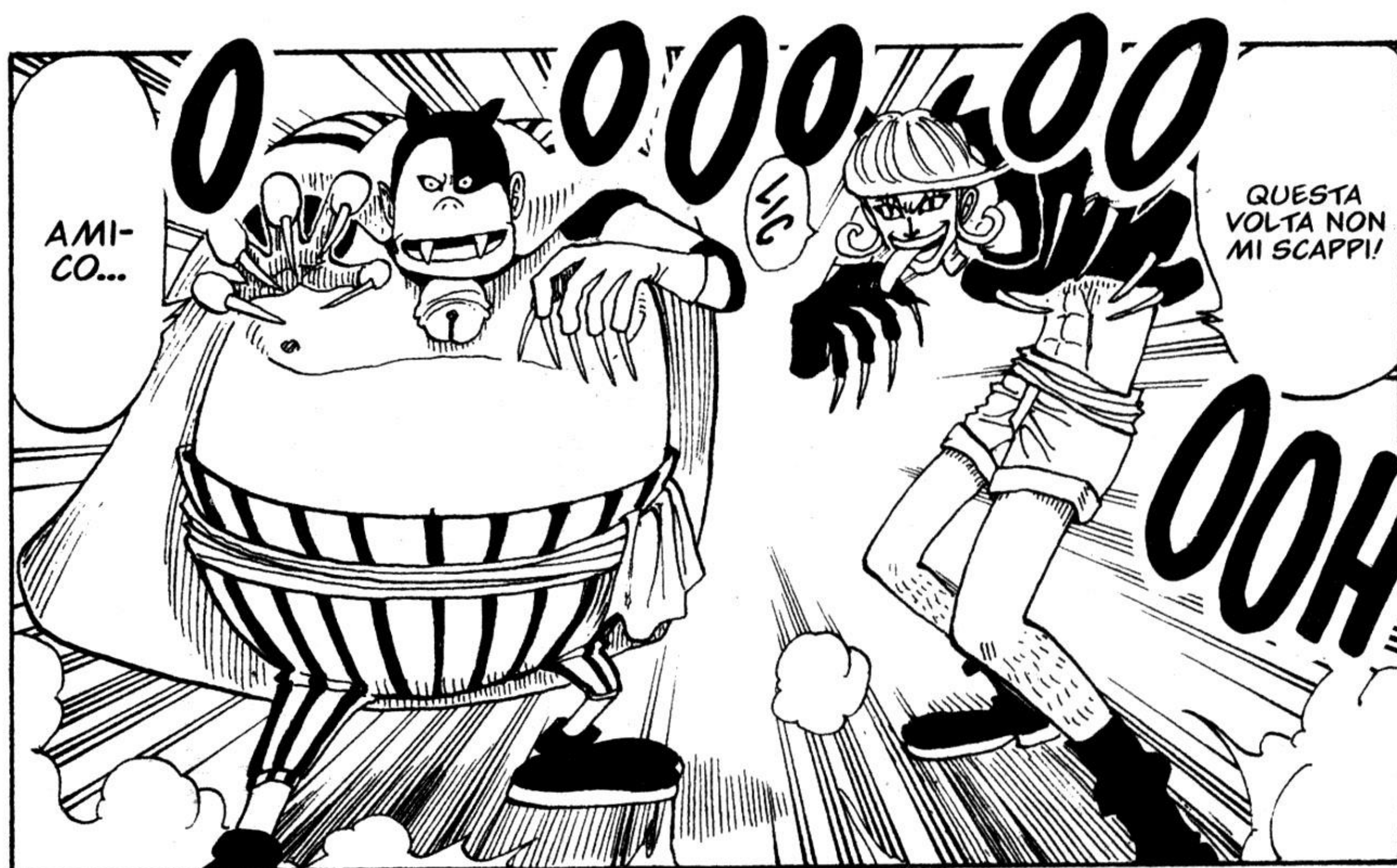
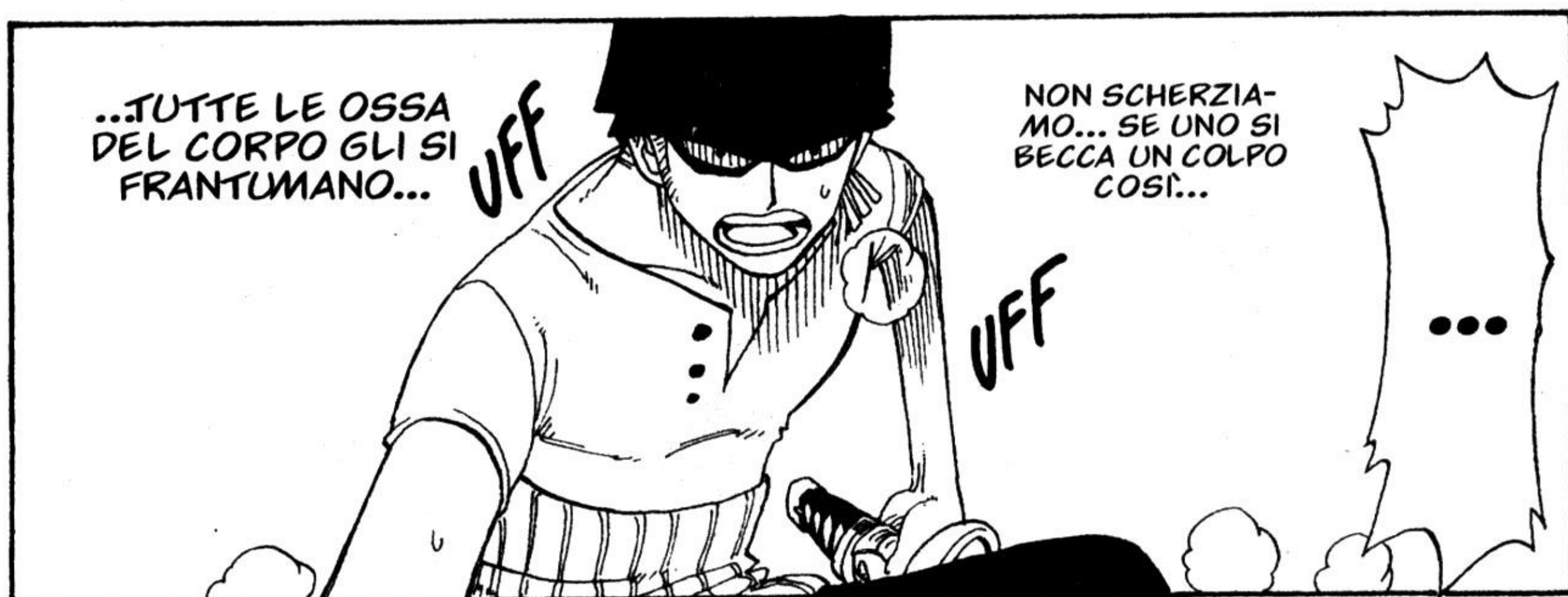


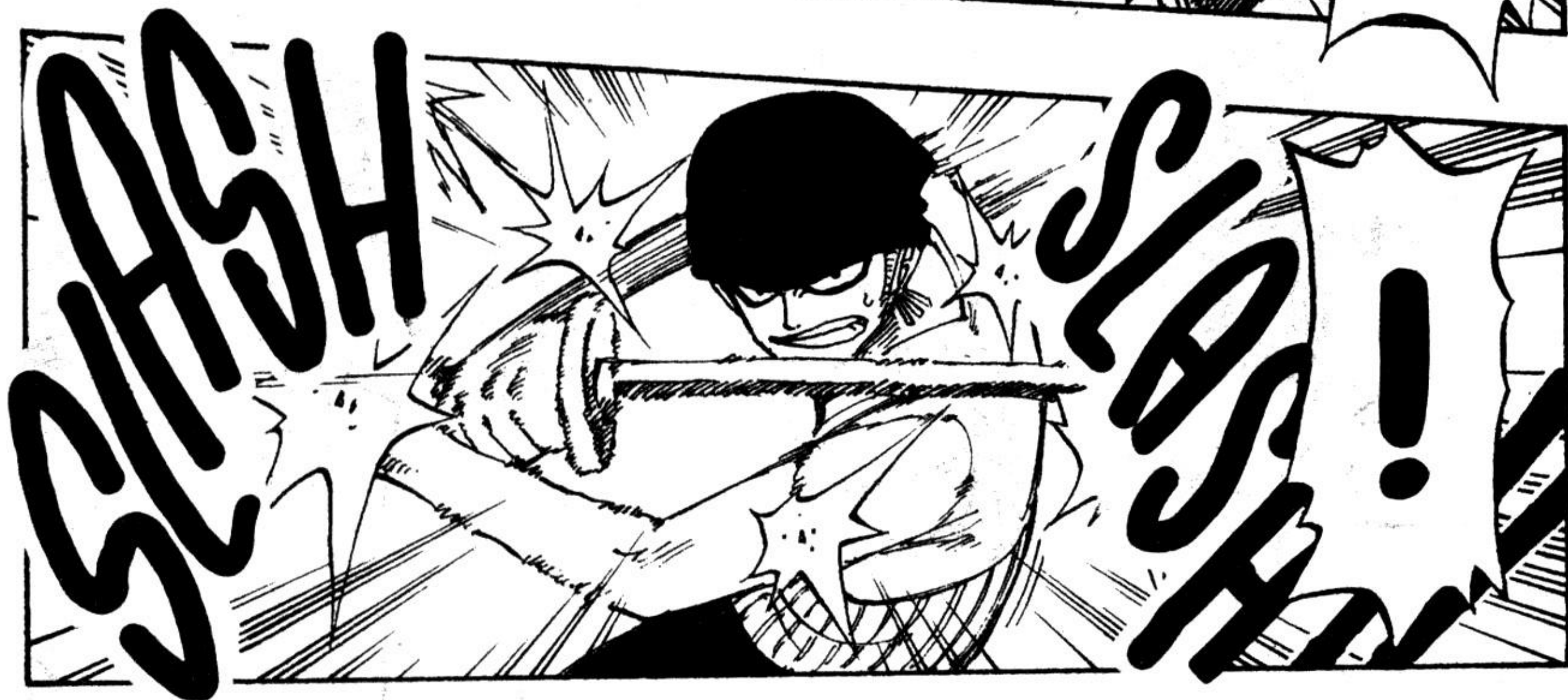
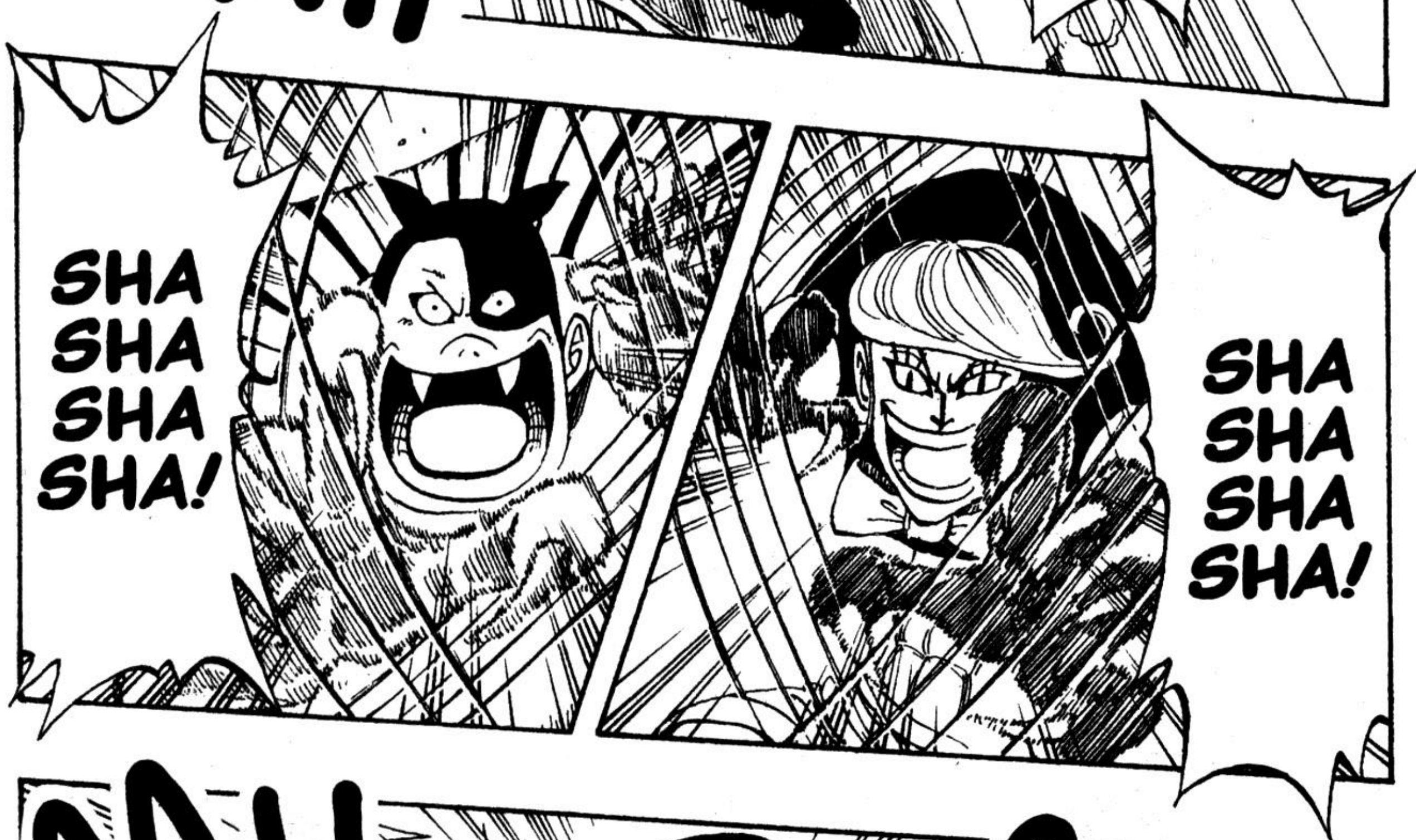
SCR
EK
SCR
EK

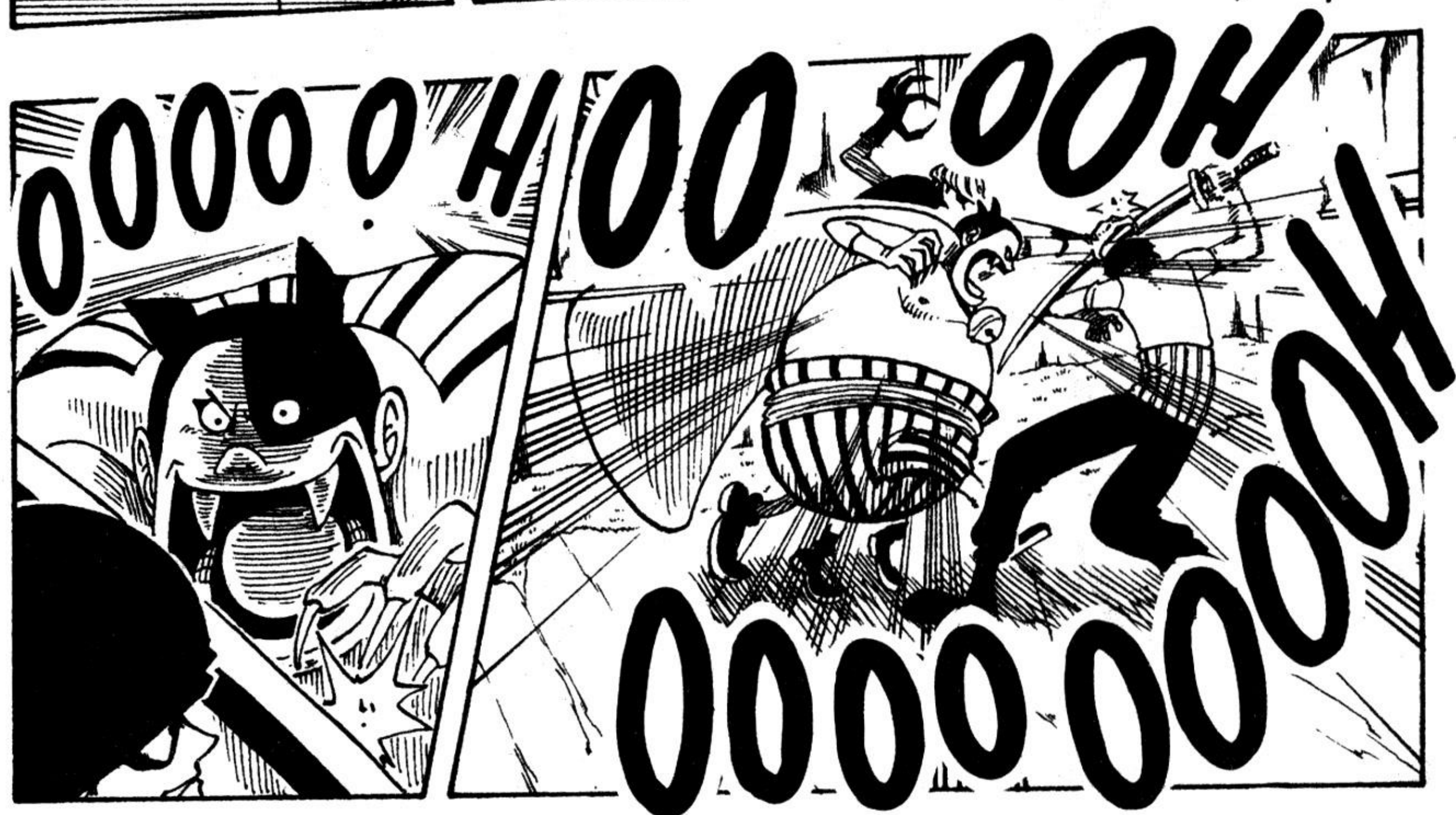
UAH!

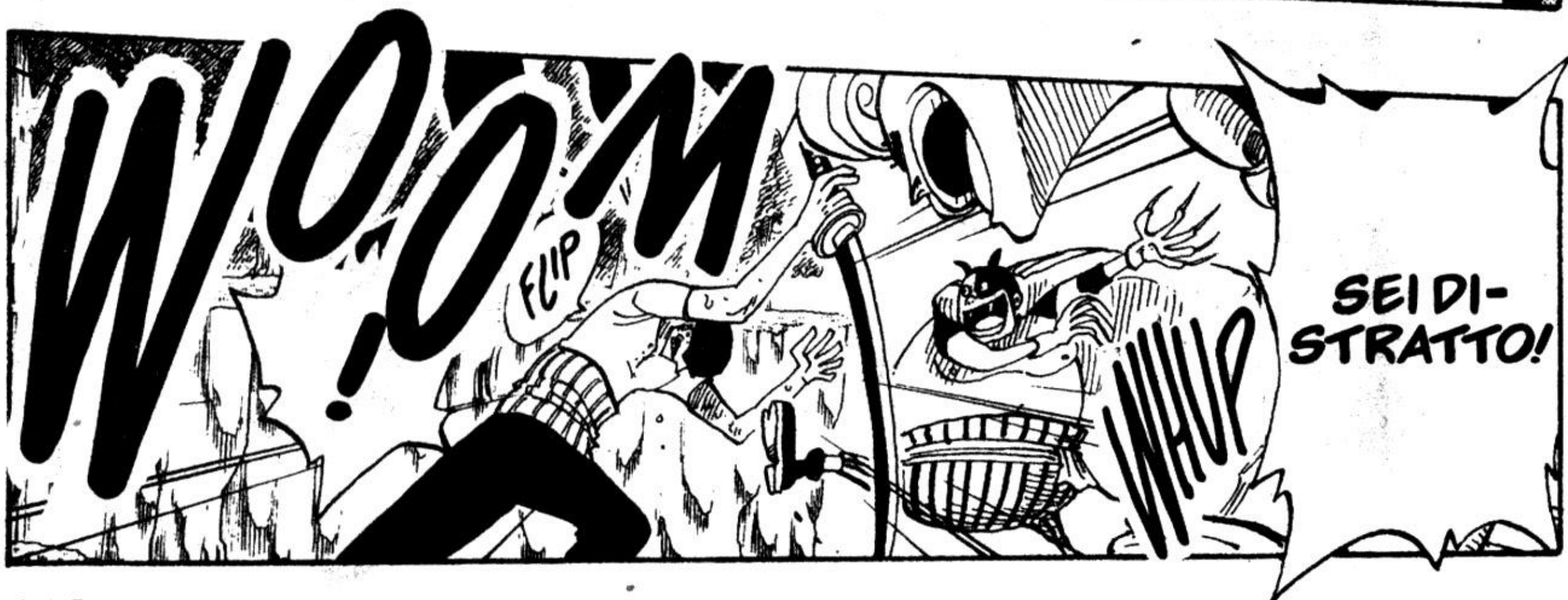
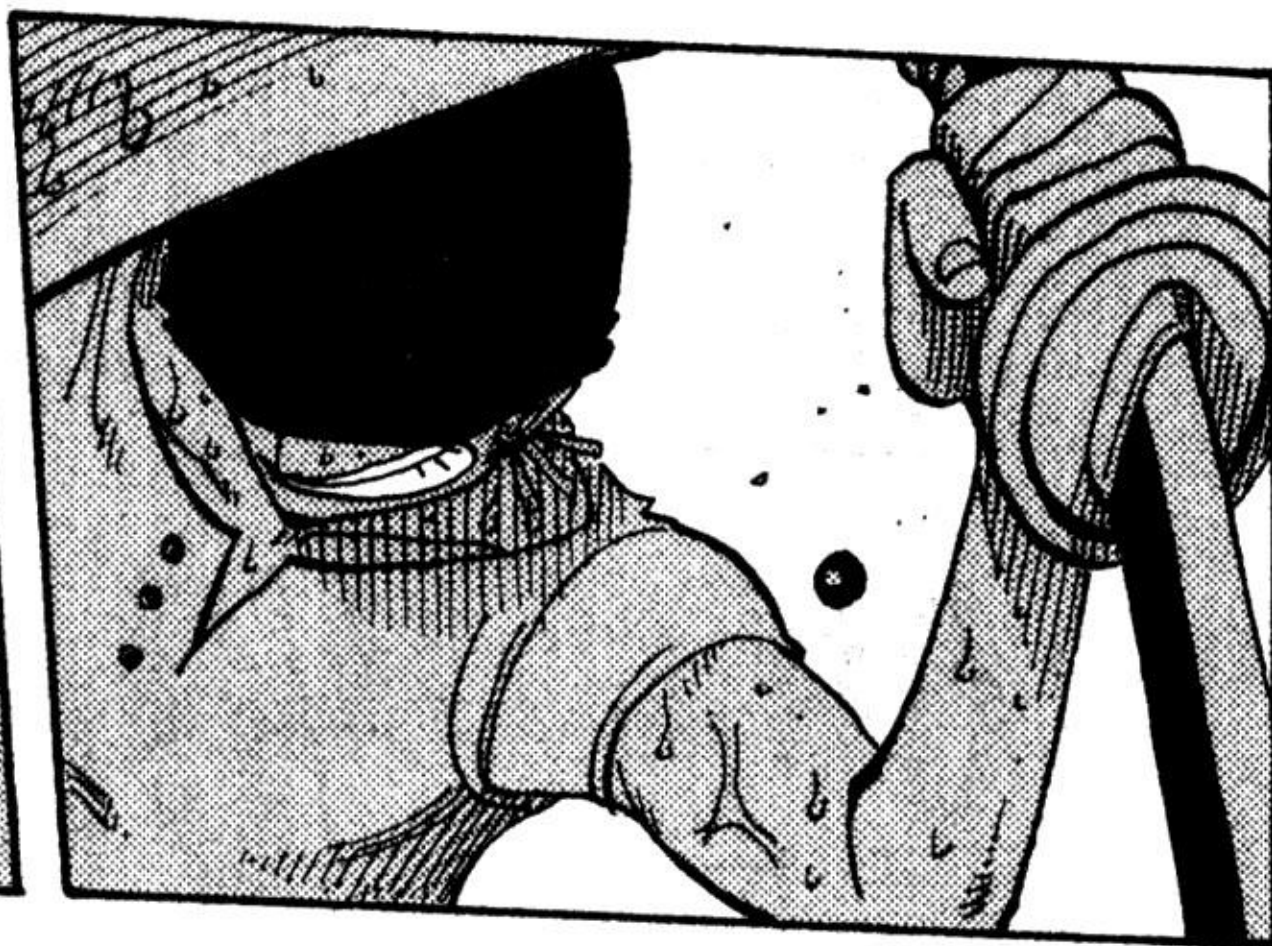
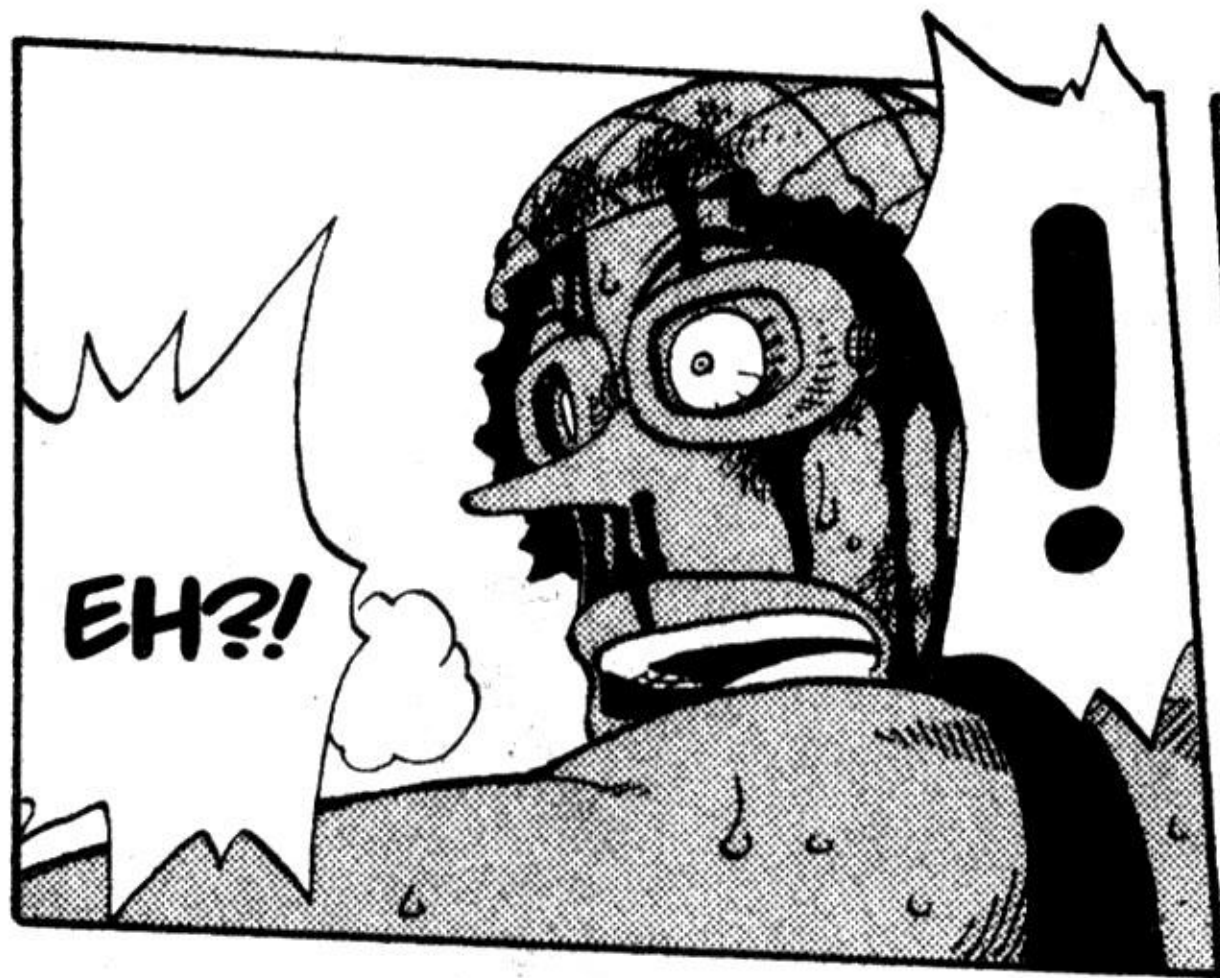
POO
OON

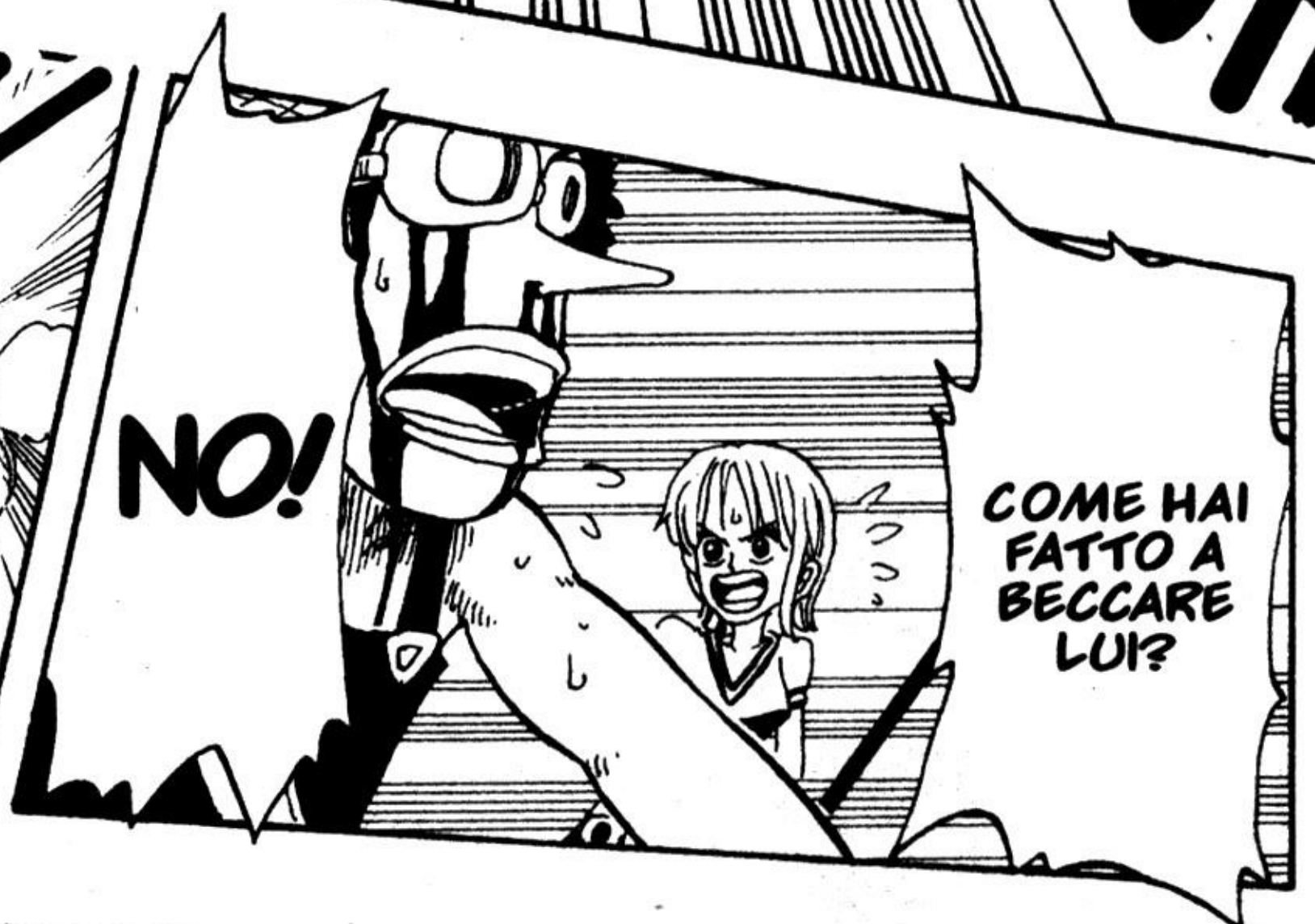




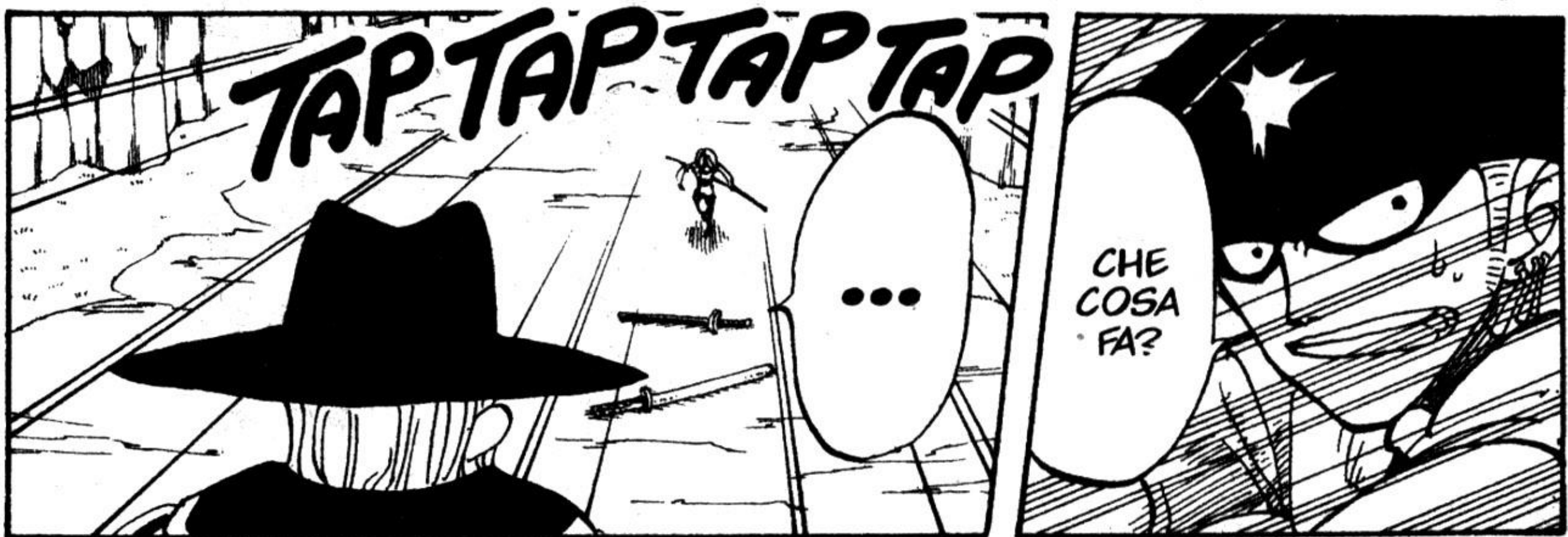


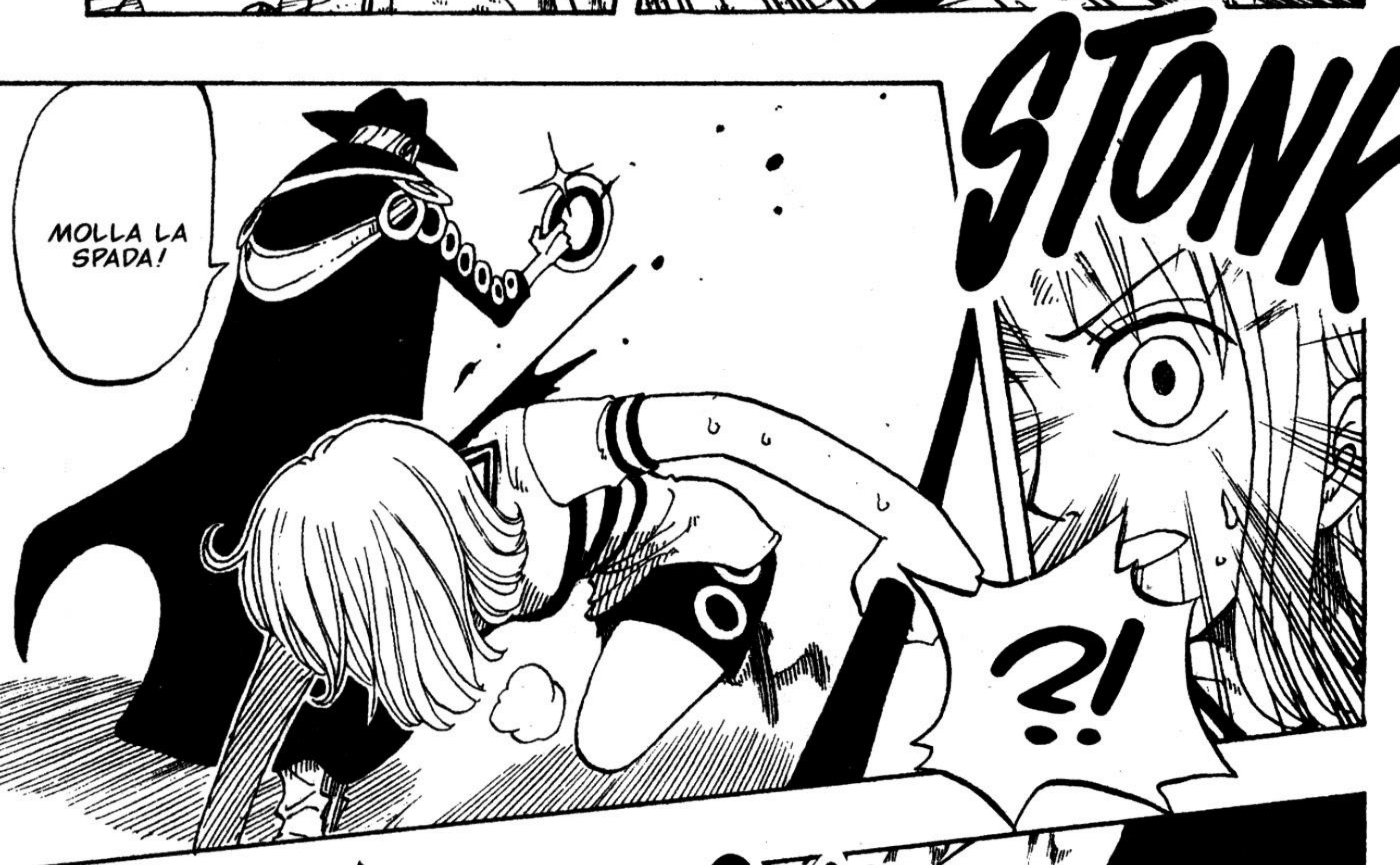
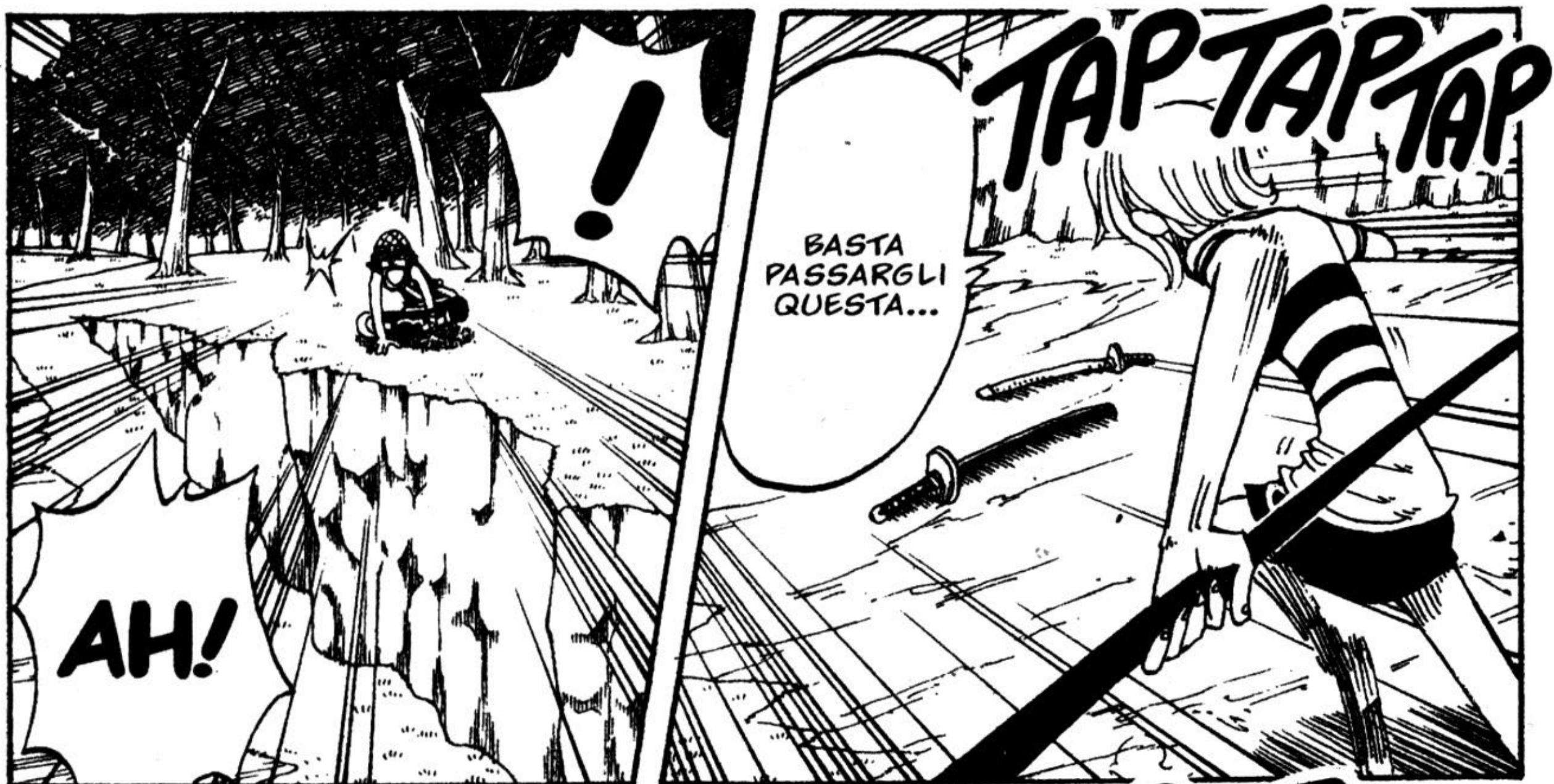


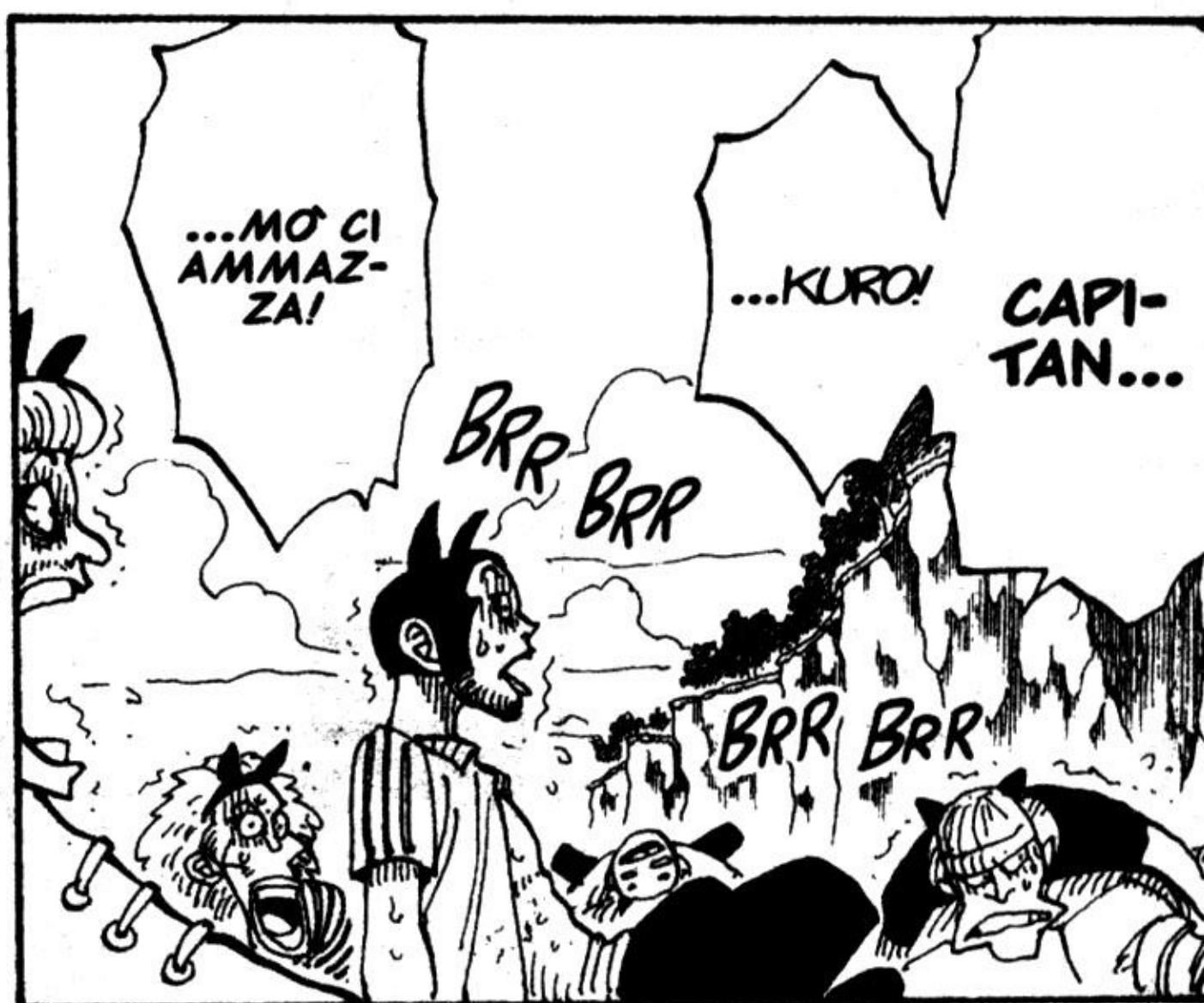
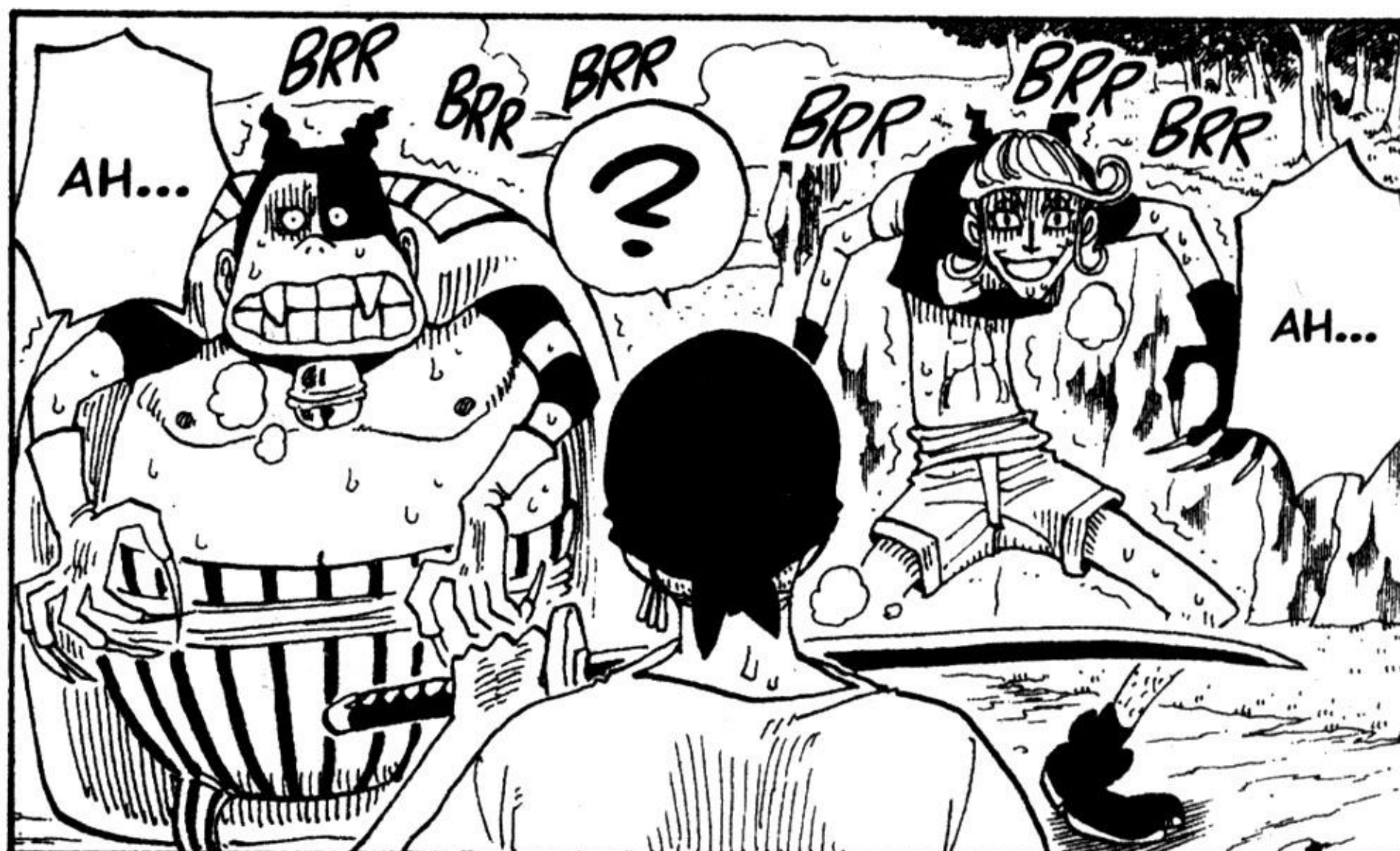
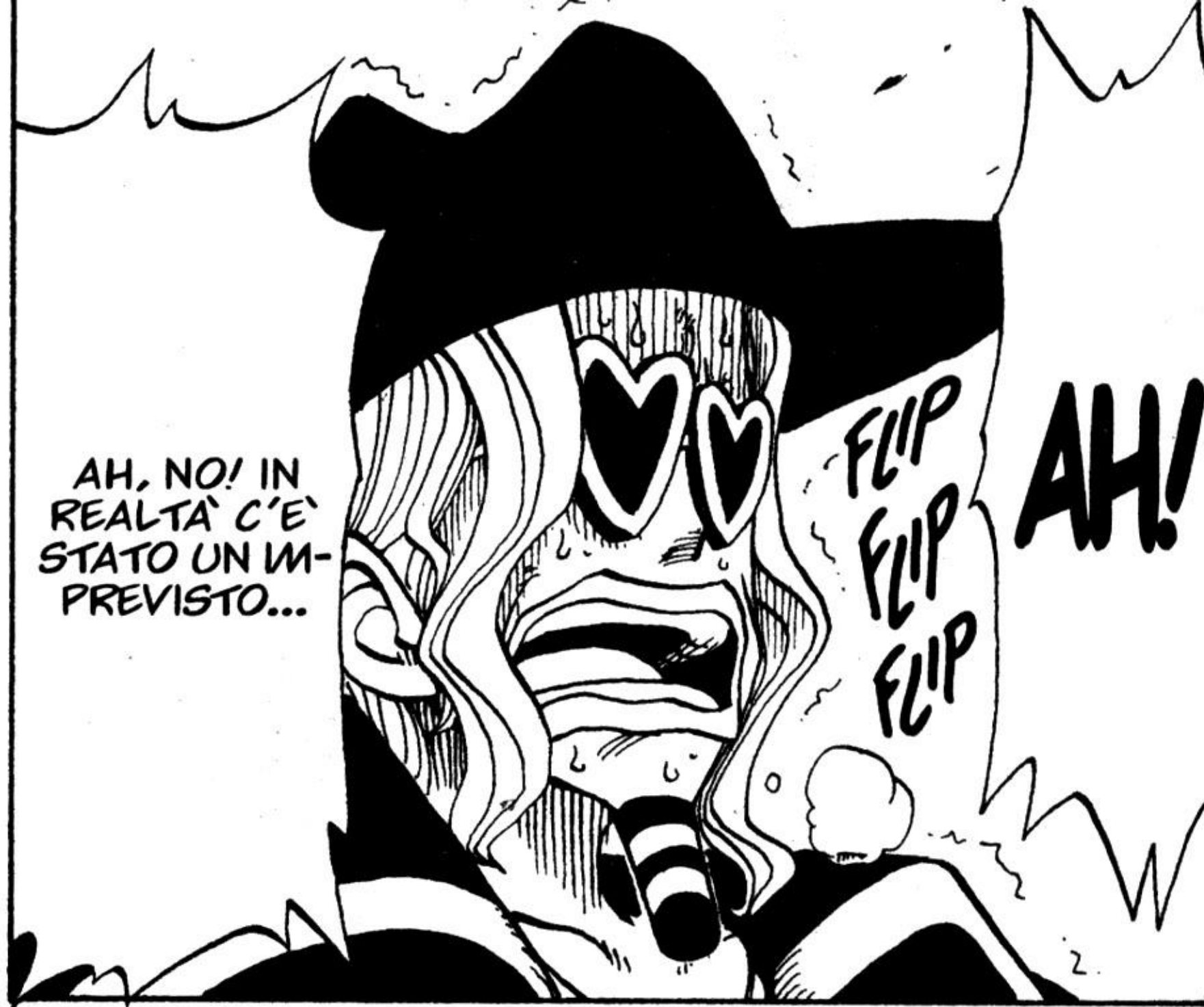


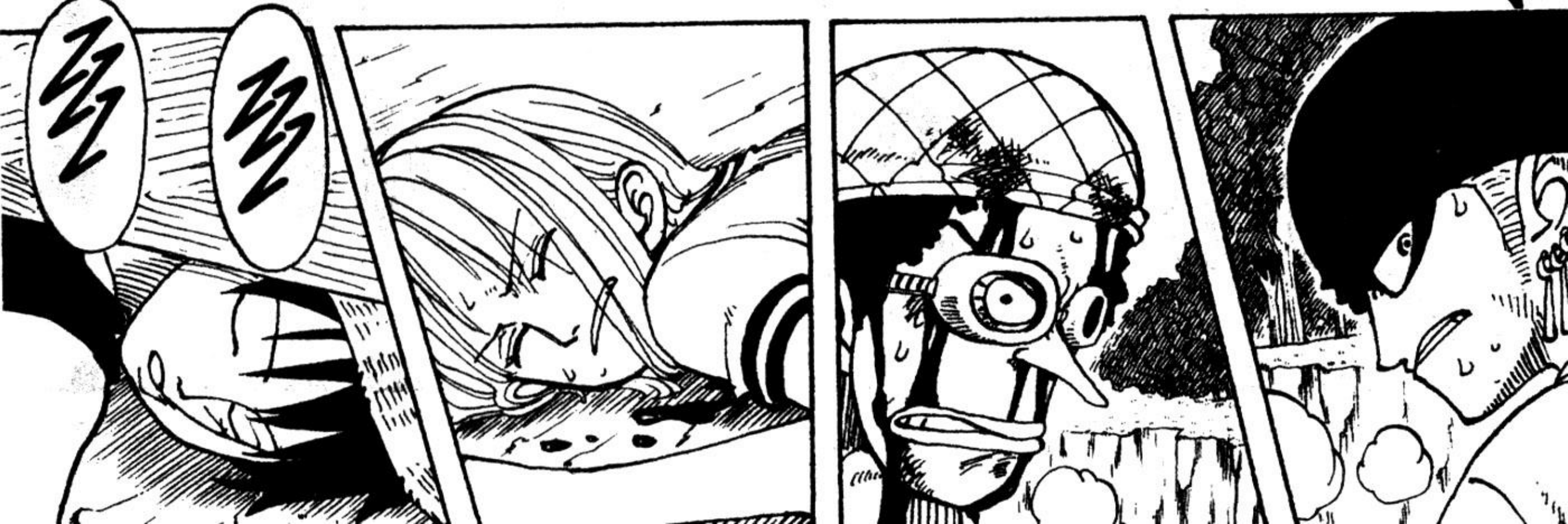
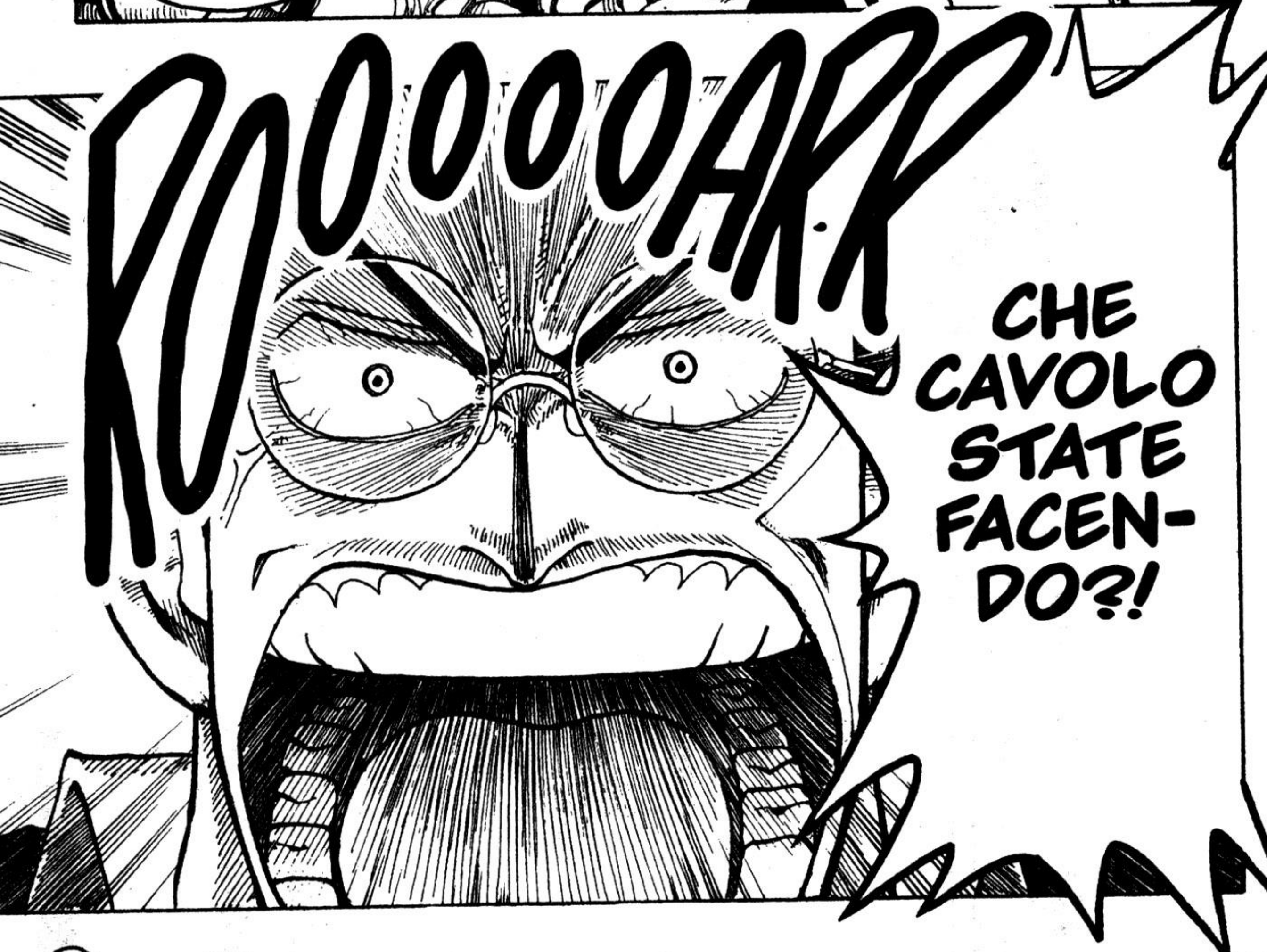


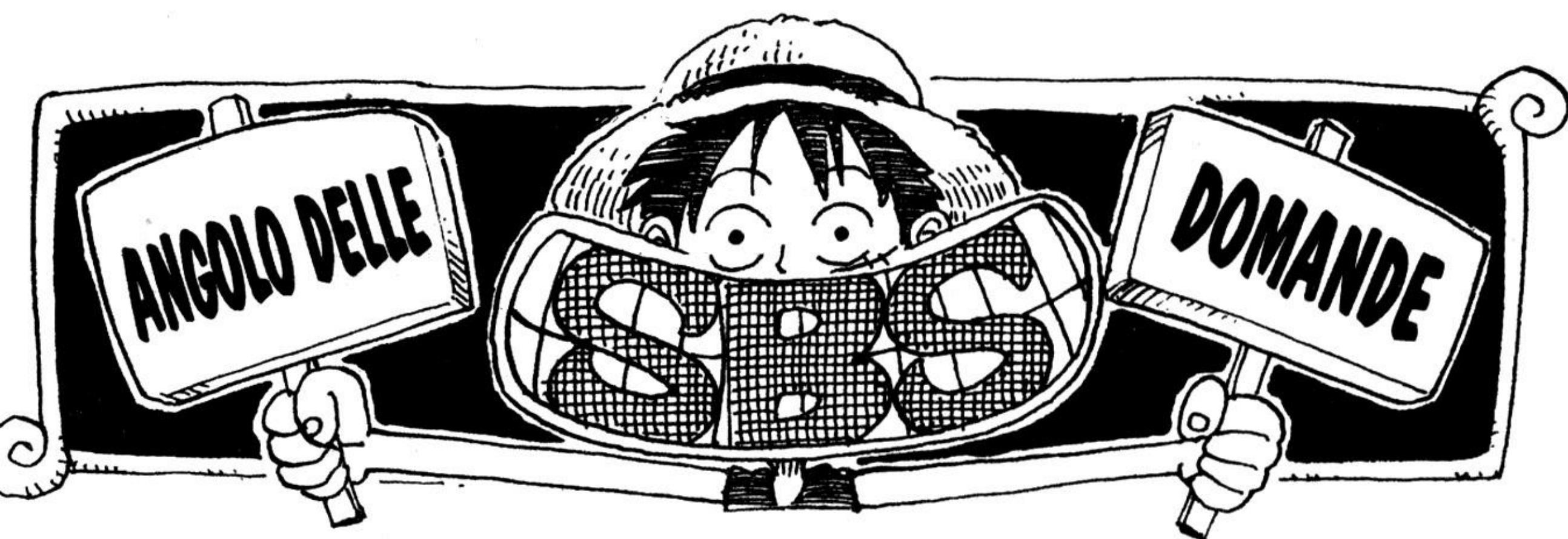












D- PERCHE' ZORO HA SEMPRE UNA PANCIERA DA VECCHIO?

R- COME SEI IMPERTINENTE! SIEDITI LÌ E ASCOLTAMI BENE! LA PANCIERA E' UN VESTITO DA COMBATTIMENTO DI ALTA MODA, E PER I GIAPPONESI E' ANCHE IL MIGLIOR VESTITO PER PROTEGGERSI, E IO NE VADO MOLTO ORGOGLIOSO. RICORDATELO BENE!

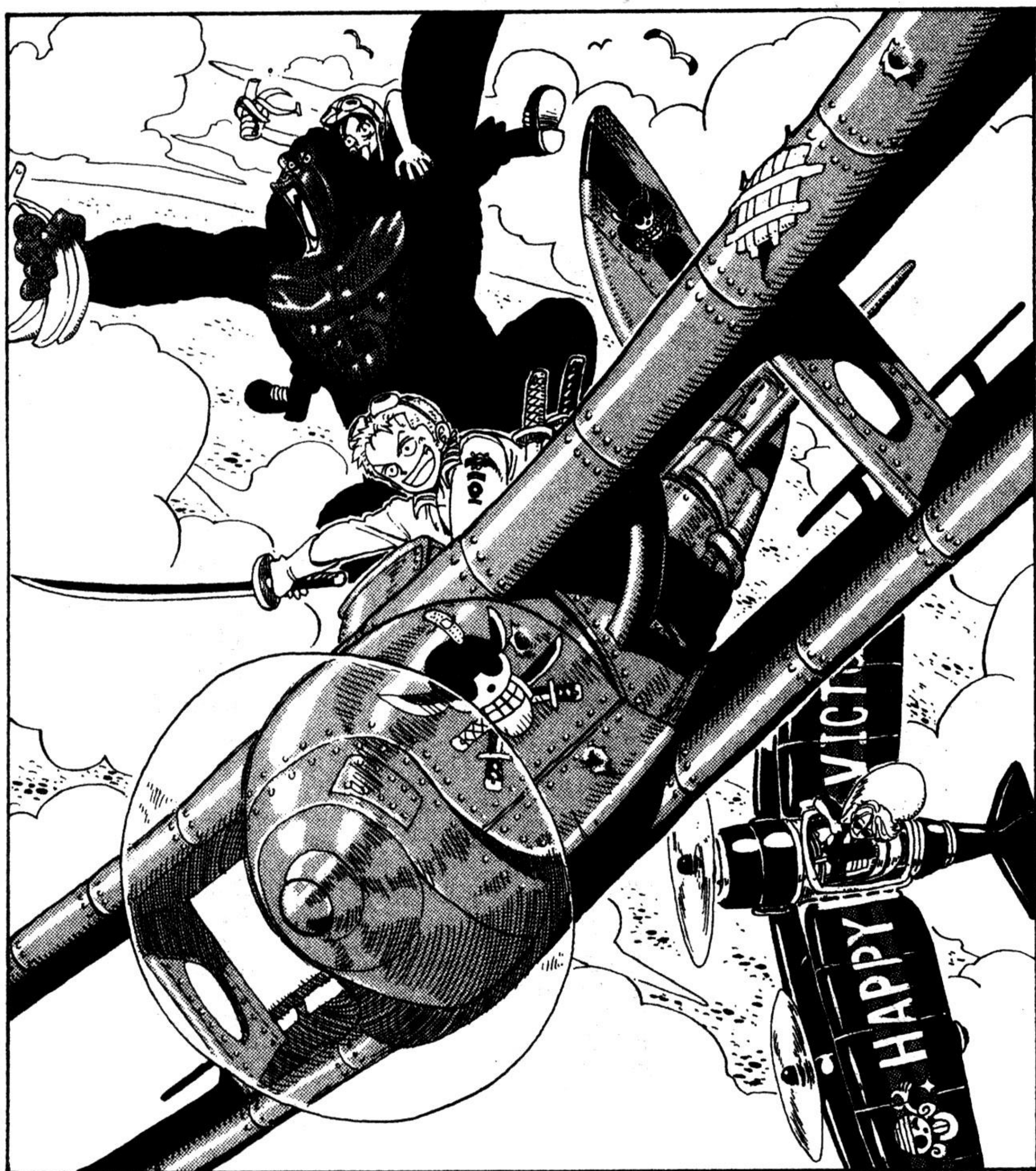
D- CHI E' MIKIO ITOO, CHE APPARE NEL PRIMO EPISODIO DI ONE PIECE. NEMMENO NEL RACCONTO SUCCESSIVO E' STATO CHIARITO CHI SIA. QUINDI ADESSO LA PREGO...

D- FACCIO UNA SOLA DOMANDA, CHI E' MIKIO ITOO? PRIMA APPARIZIONE: DIETRO AL VICE CAPITANO NELLA TERZA VIGNETTA DI PAG. 12 DEL VOLUME 1. SECONDA APPARIZIONE: SULLA BOTTIGLIA DELLA PRIMA VIGNETTA DI PAG. 14. TERZA APPARIZIONE: DIETRO A RUFY NELLA STESSA VIGNETTA DI PAG. 84.

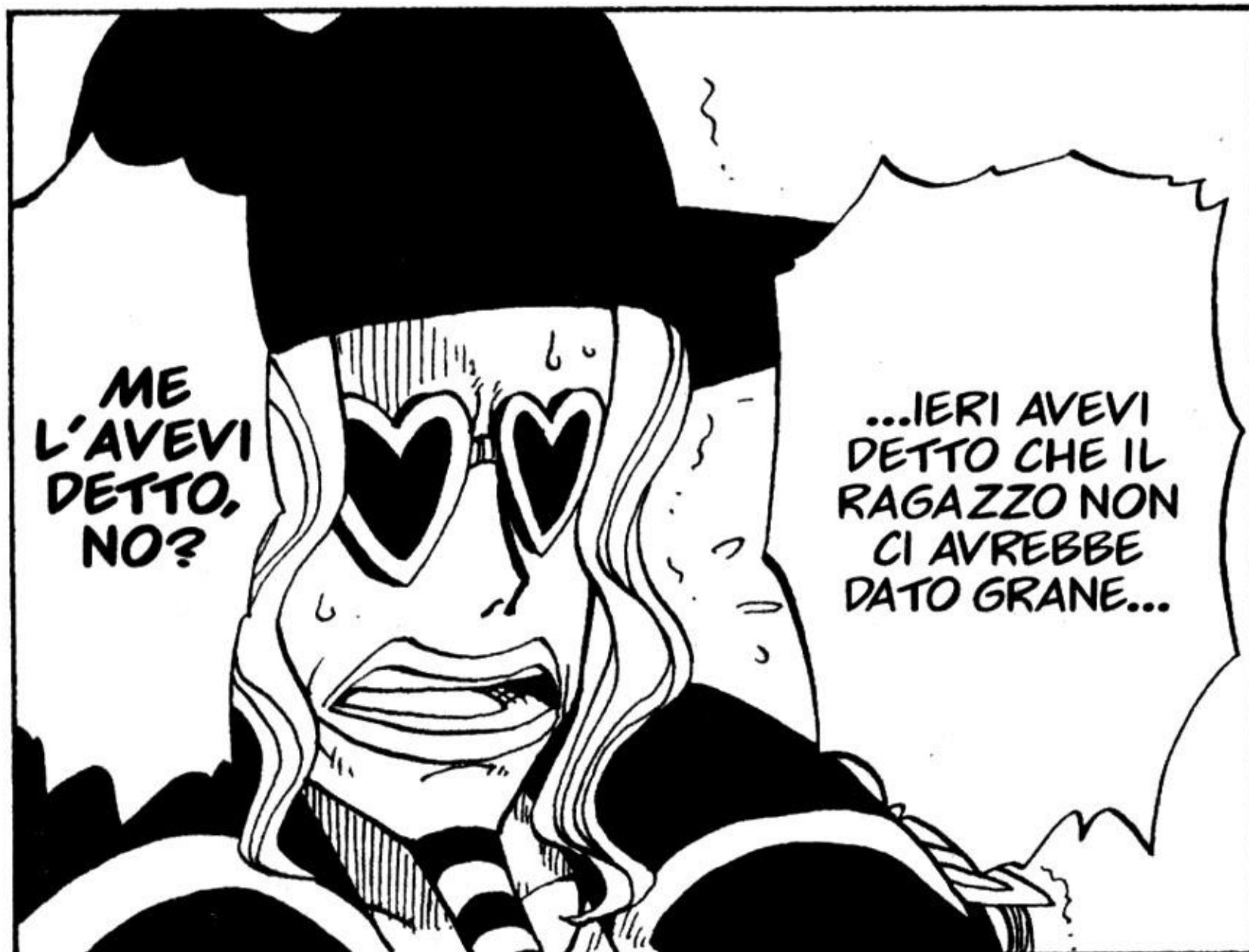


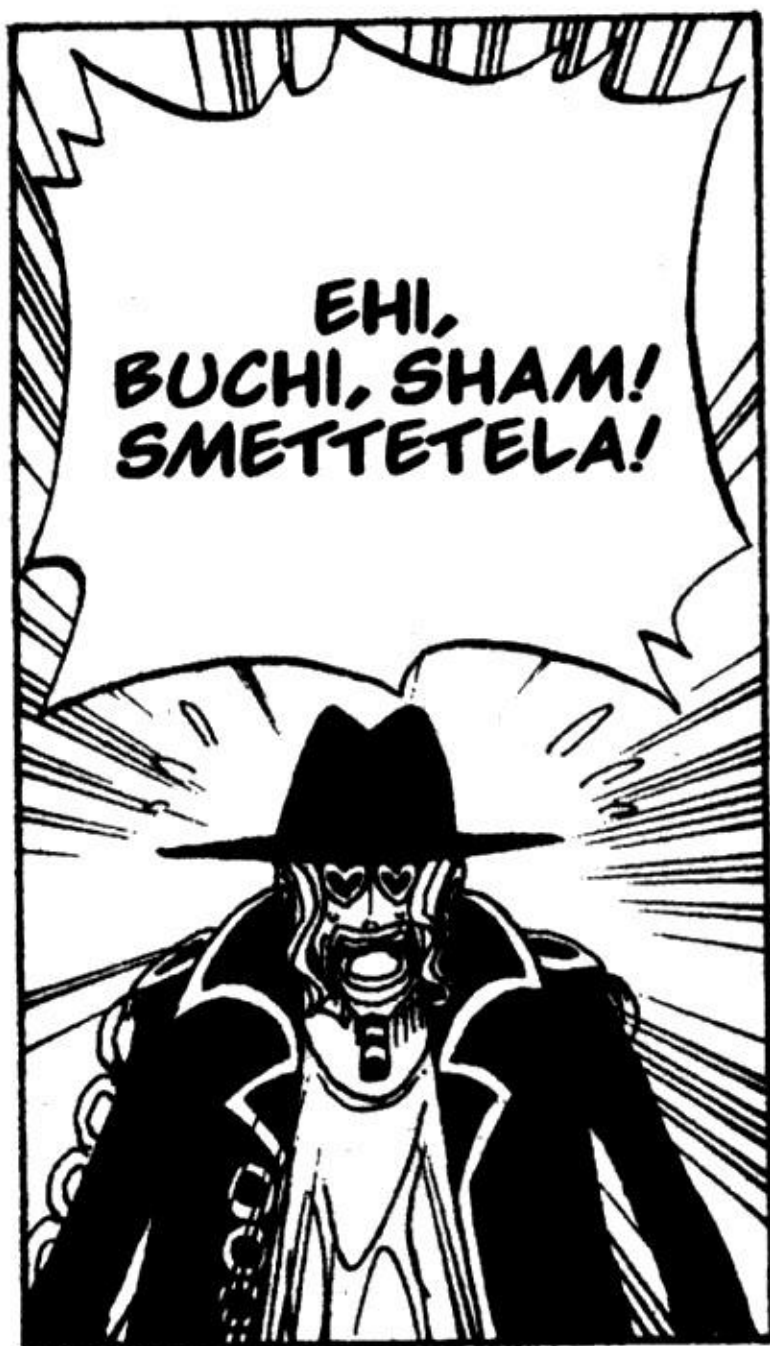
AVETE OSSERVATO BENE. INFATTI C'E' IL SUO NOME E' MIKIO ITOO ED E' UN PISTOLERO DEL FUMETTO DI HIROYUKI TAKEI, L'AUTORE DI "SHAMAN KING". IN RUROUNI KENSHIN SAMURAI VAGABONDO, E' APPARSO COME UN ARTISTA VIAGGIATORE CON IL NOME DI "MIKIO ITOO". SONO TUTTI COMPAGNI DEL DESERTO. QUANTE VOLTE MI HA SALVATO LA VITA CON LA SUA PISTOLA. COMUNQUE MOLTO PRESTO APPARIRA' DAVANTI A TUTTI VOI...

SENZA RUMORE









EH,
BUCHI, SHAM!
SMETTETELA!

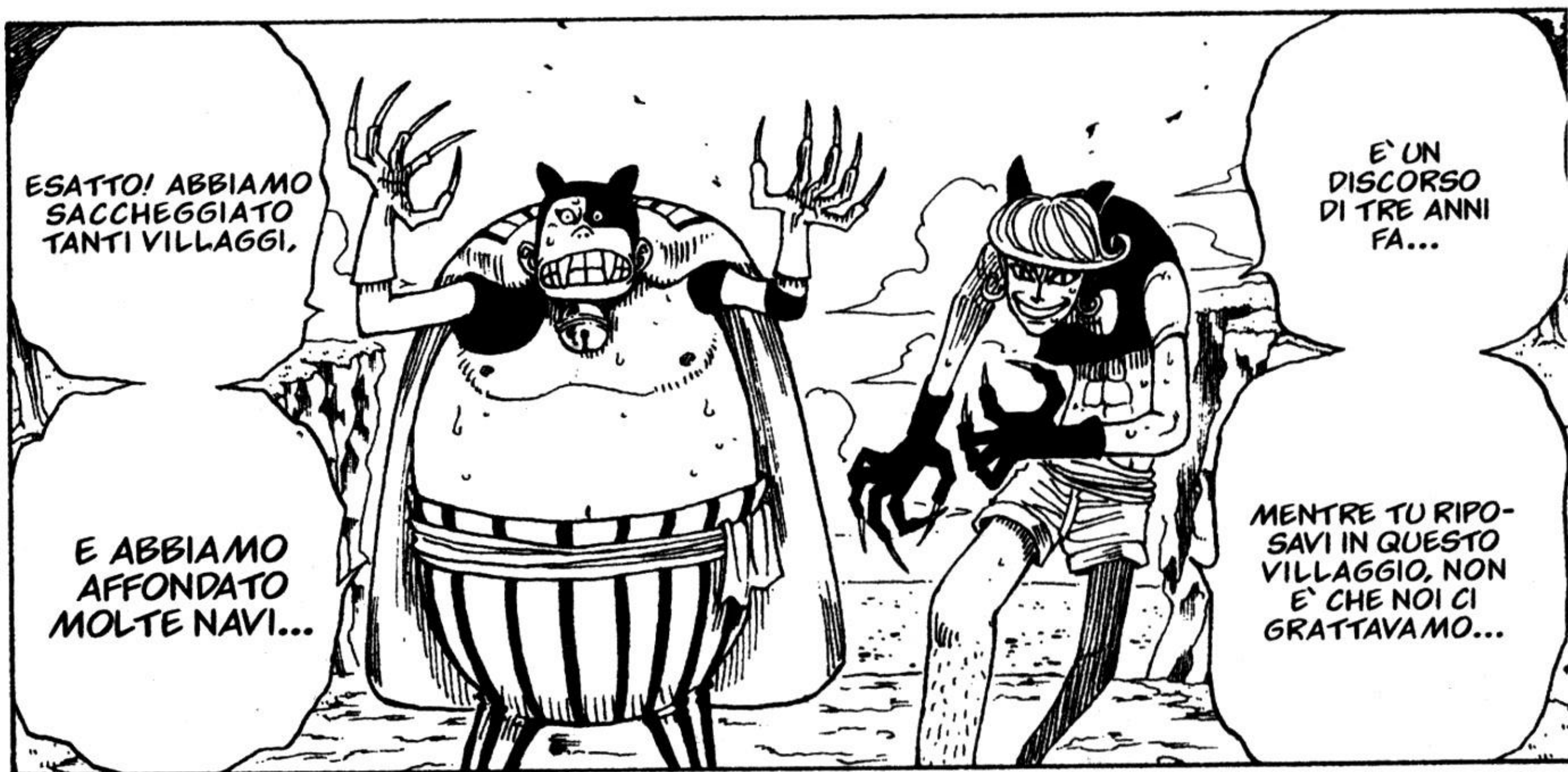


CHE COSA
VUOI DIRE?



GRP

CERTO
CHE SEI
FORTE...

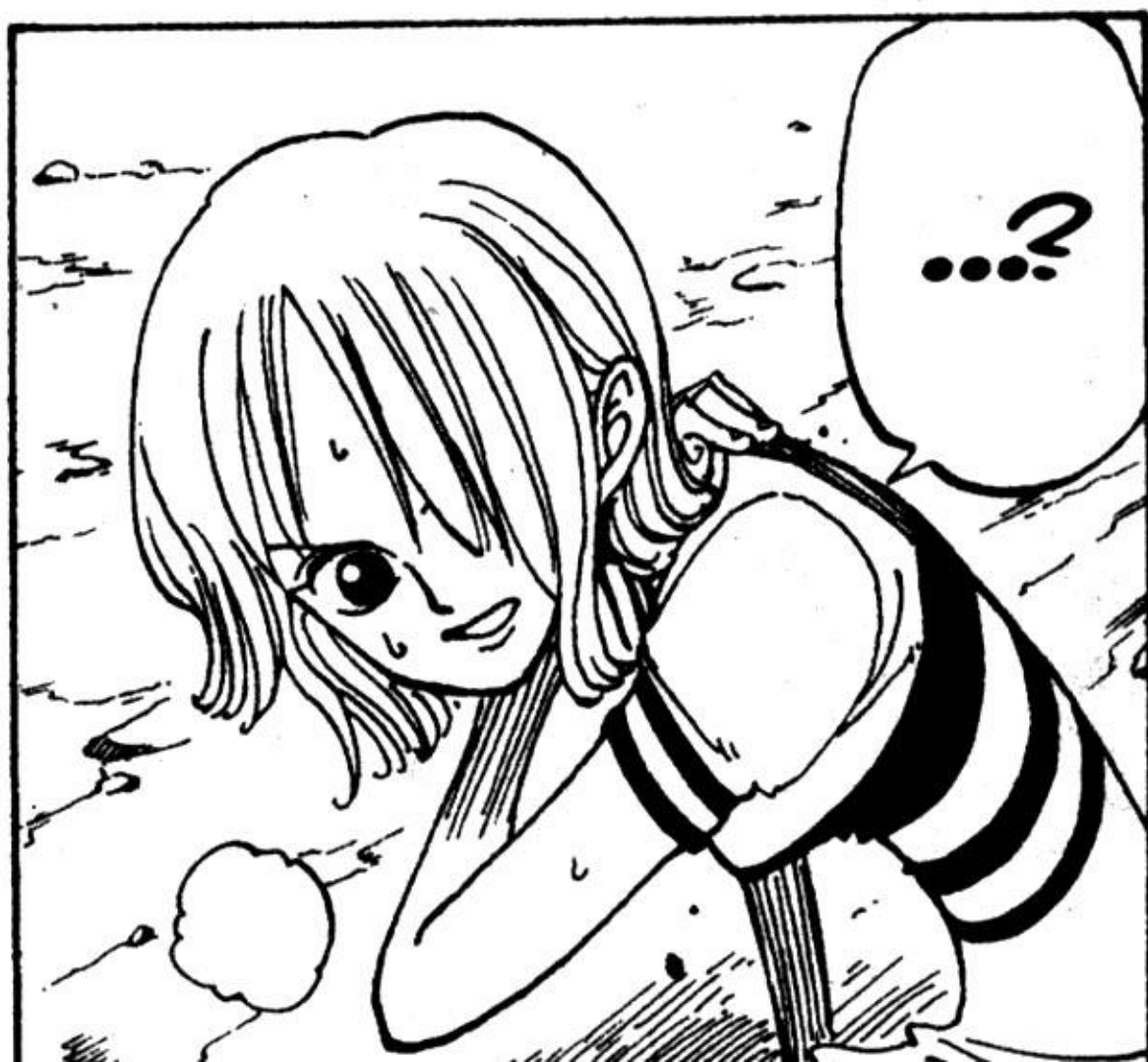


ESATTO! ABBIAMO
SACCHEGGIATO
TANTI VILLAGGI,

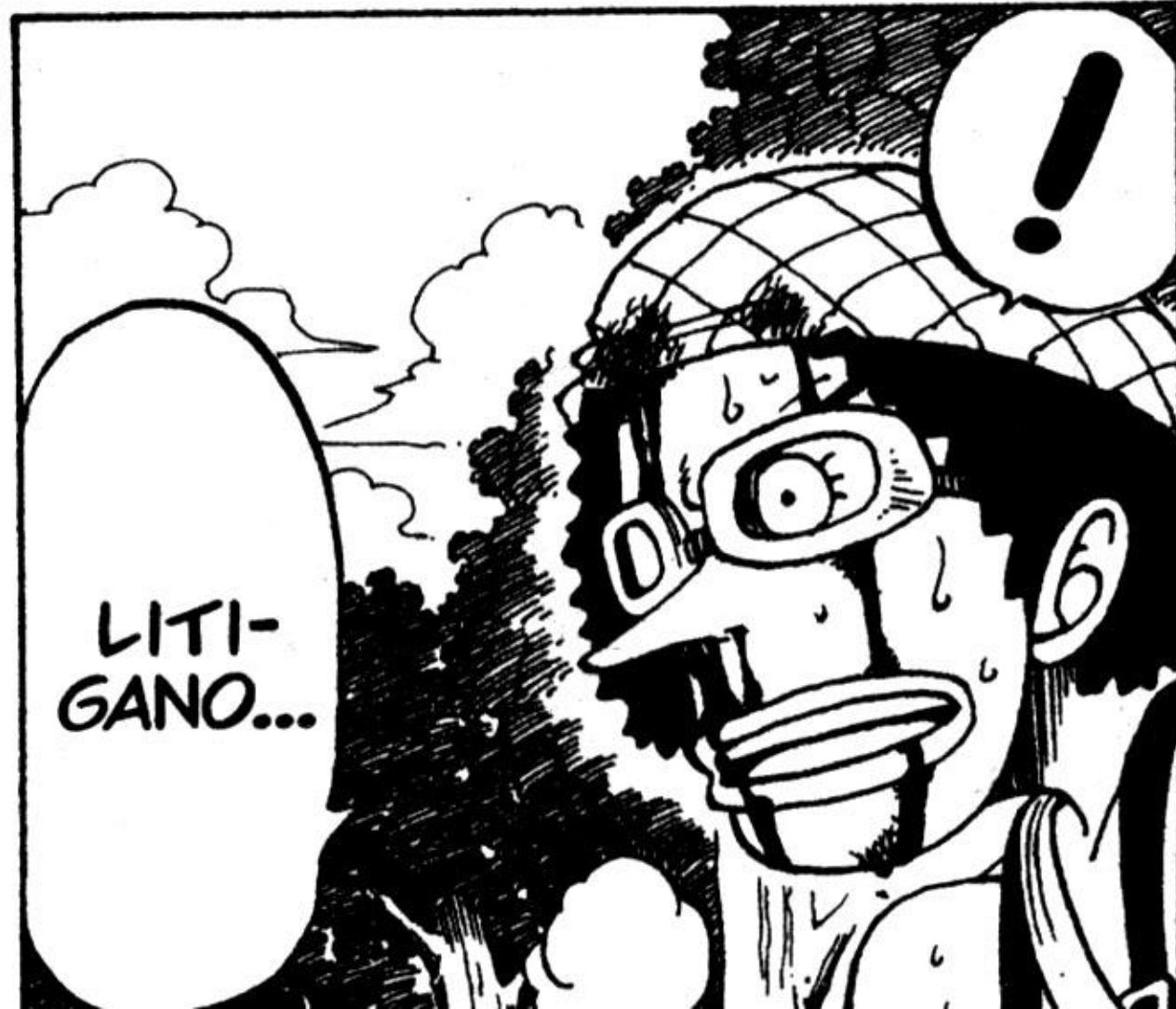
E ABBIAMO
AFFONDATO
MOLTE NAVI...

E' UN
DISCORSO
DI TRE ANNI
FA...

MENTRE TU RIPO-
SAVI IN QUESTO
VILLAGGIO, NON
E' CHE NOI CI
GRATTAVAMO...



...?



!

LITI-
GANO...



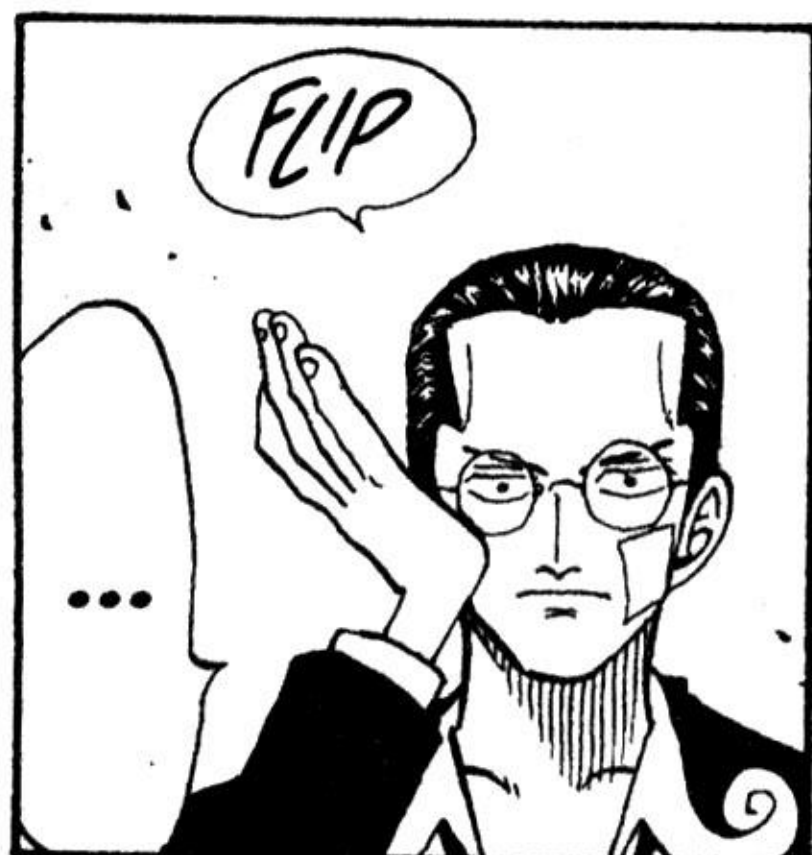
DOPO TRE ANNI DI RI-POSO POI...

...CONTRO DI NOI, CHE ADESSO SIAMO IN SUPER FORMA?



SOLO PERCHE' NON ABBIAMO ESEGUITO I TUOI ORDINI...

...NON PUOI MICA AMMAZZARCI!



FLIP



SONO LORO I PIU' FORTI...

NEMMENO JANGO LI BATTE...

HA RAGIONE...

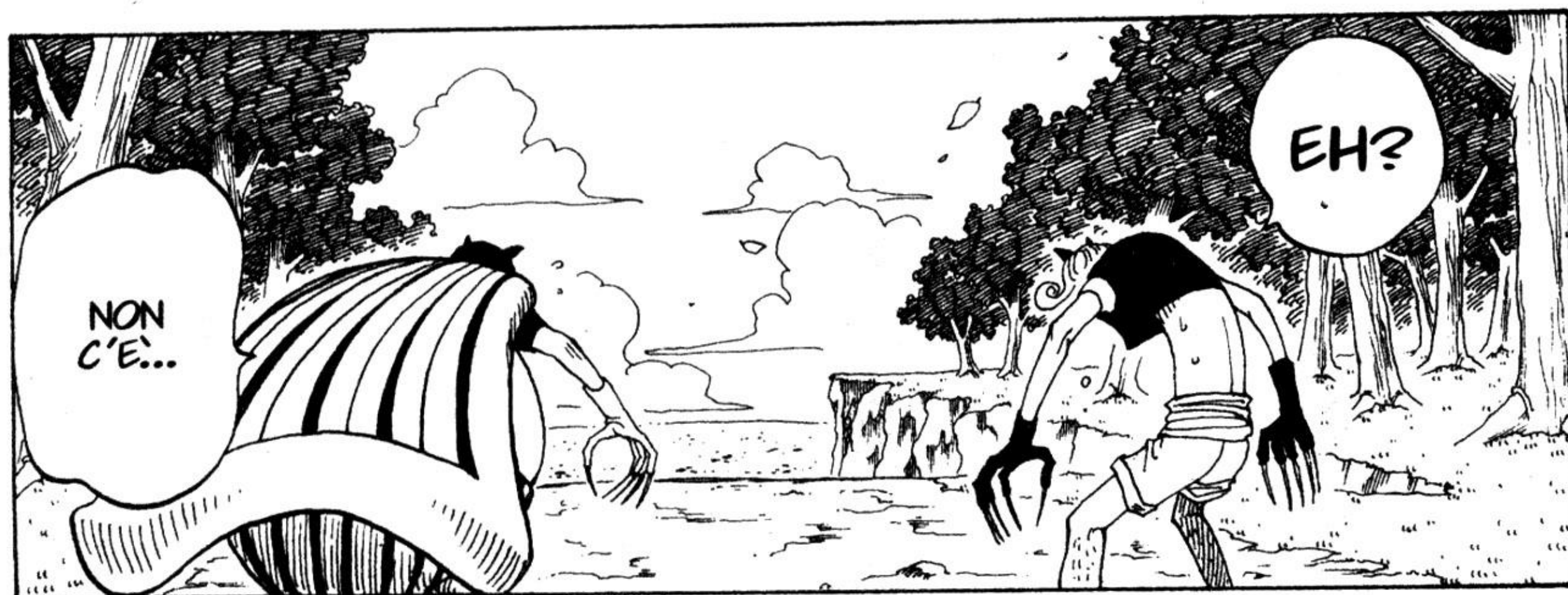
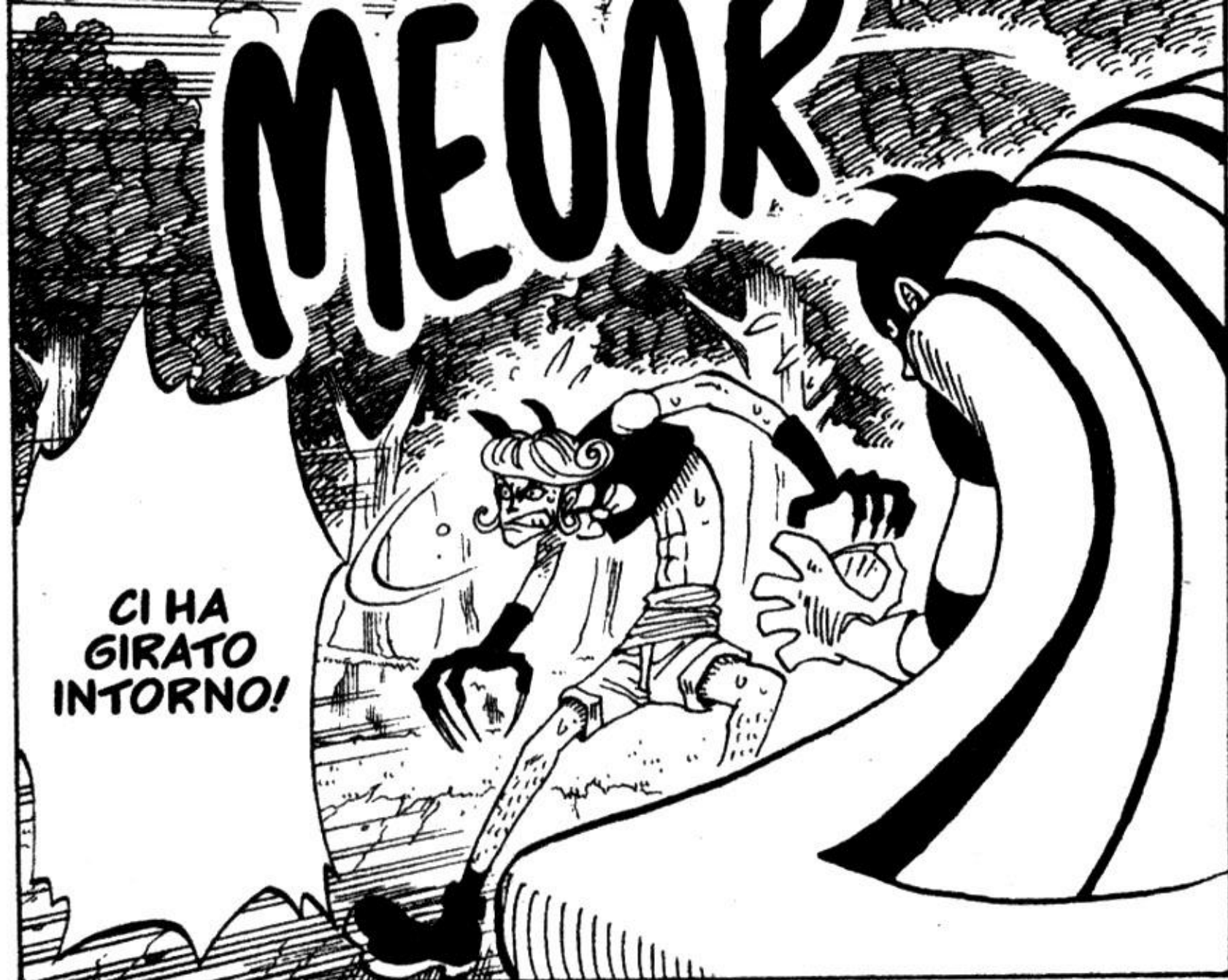


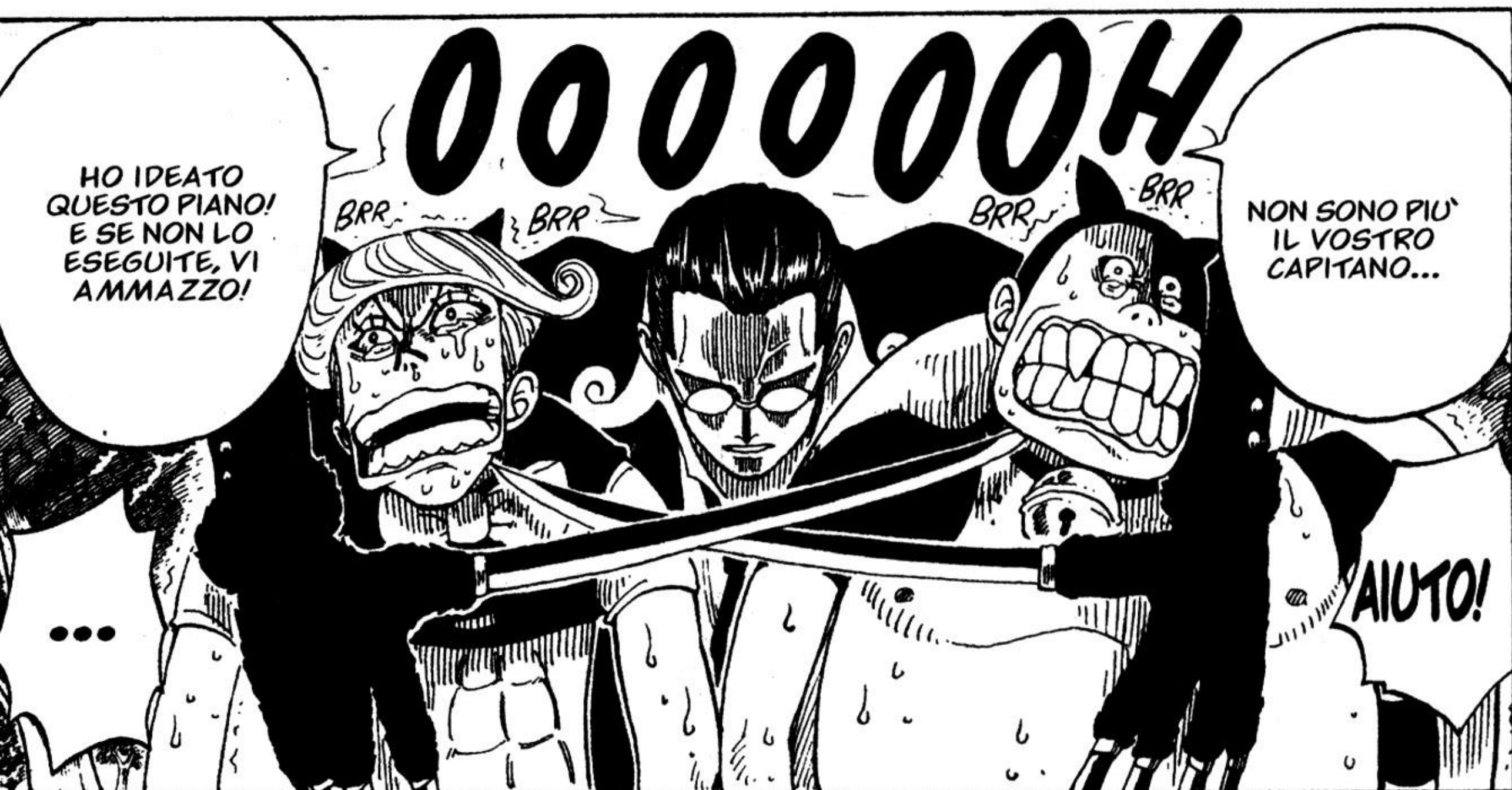
SE PROVI AD AMMAZZARCI, SARAI TU A MORIRE PER PRIMO!

NON SEI PIU' IL NOSTRO CAPITANO!

DASH!







HO IDEATO
QUESTO PIANO!
E SE NON LO
ESEGUITE, VI
AMMAZZO!

BRR

BRR

BRR

BRR

NON SONO PIU'
IL VOSTRO
CAPITANO...

AIUTO!



CHE COSA
CREDEVATE?

HANNO RU-
BATO LA SPA-
DA A ZORO, E
ADESSO SONO
IN PERICOLO!



E' LA PRIMA
VOLTA CHE
LI VEDO IN
TRAPPOLA...

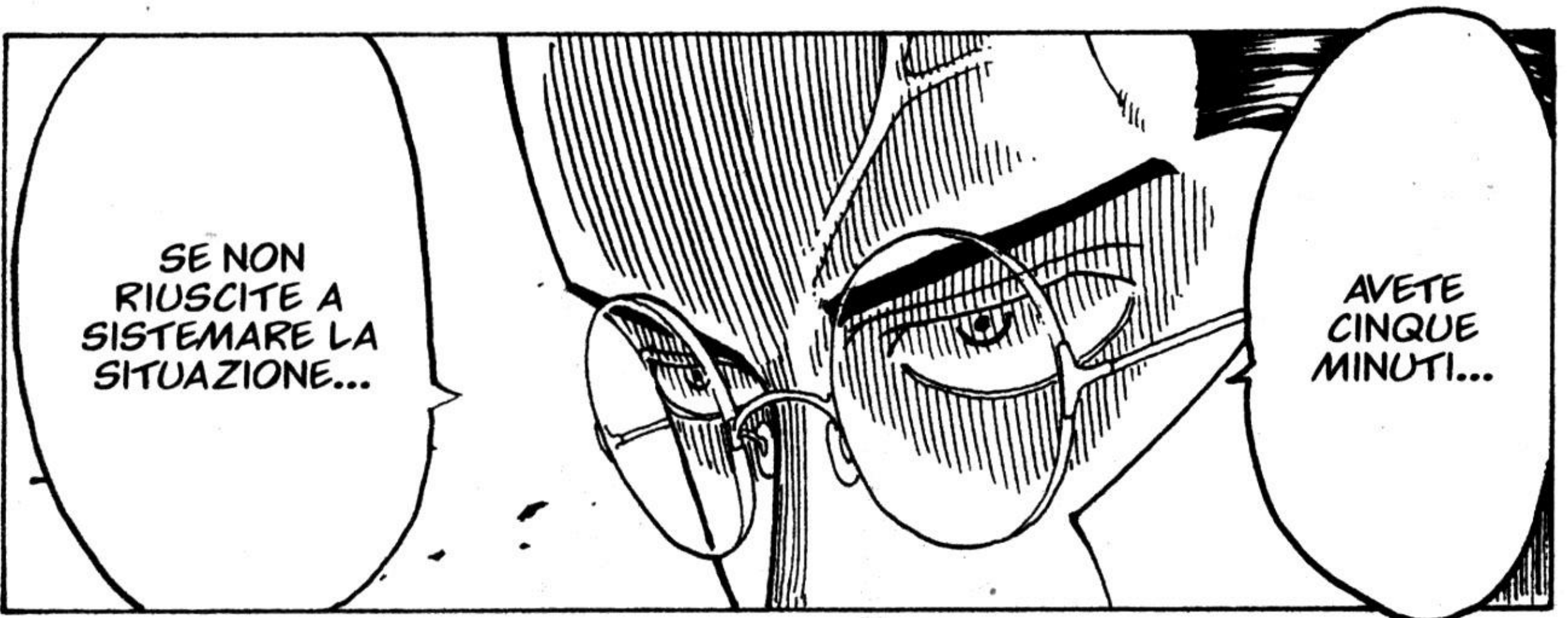


PUO' UCCIDERE
CENTO PERSONE
SENZA CHE SE
NE ACCORGANO...

DOBBIAMO
ESEGUIRE GLI
ORDINI...

QUELL'UOMO
CONOSCE UNA
TECNICA...

...PER
SPOSTARSI
SENZA FAR
RUMORE...





SENZA
ESCLUDERE
NESSUNO...

...VI
AMMAZZO
CON LE MIE
MANI...

EH...

CINQUE
MINUTI!

NON VOGLIO
MORIRE!

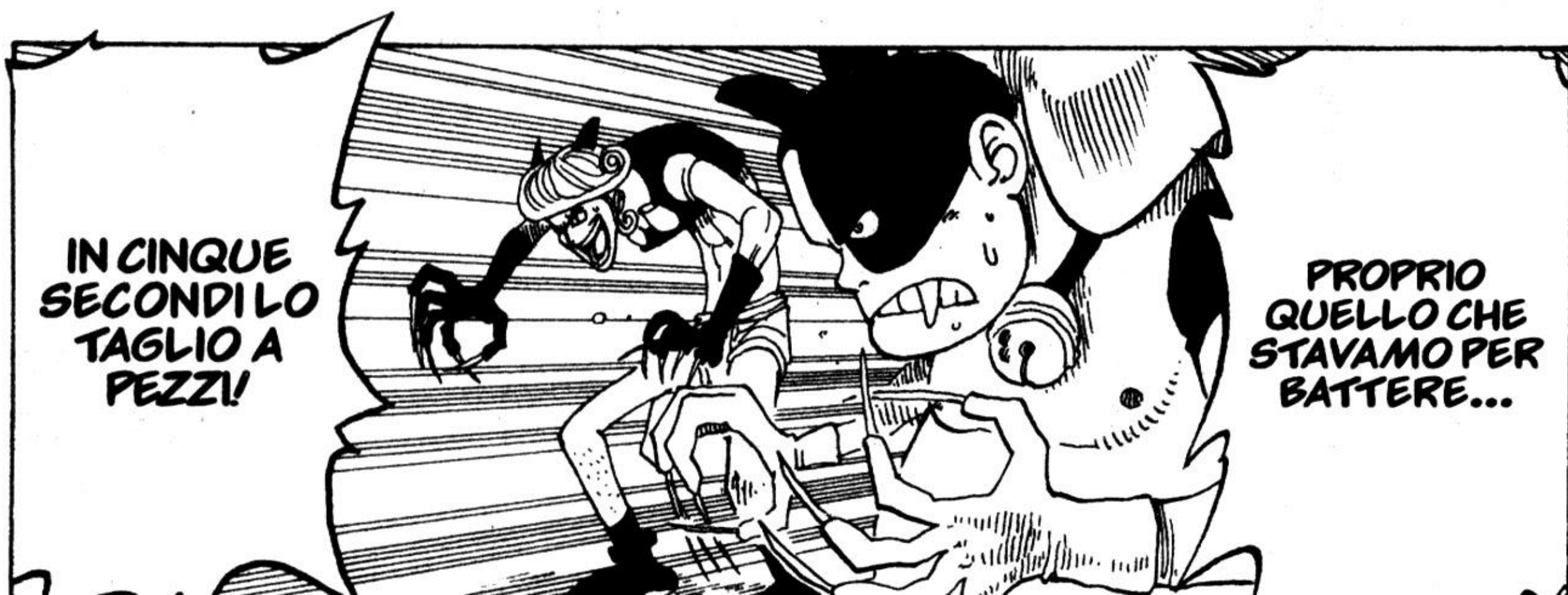
BRR

BRR

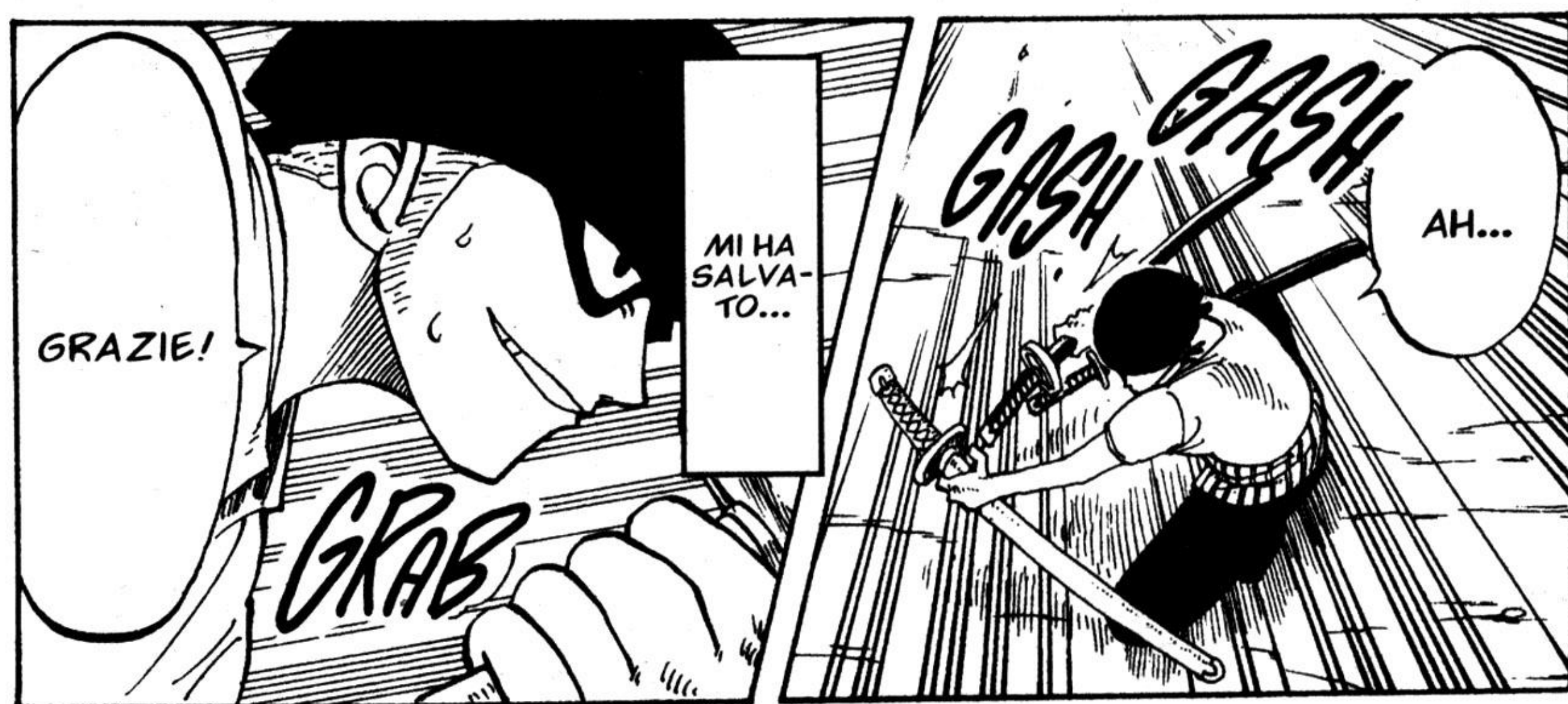
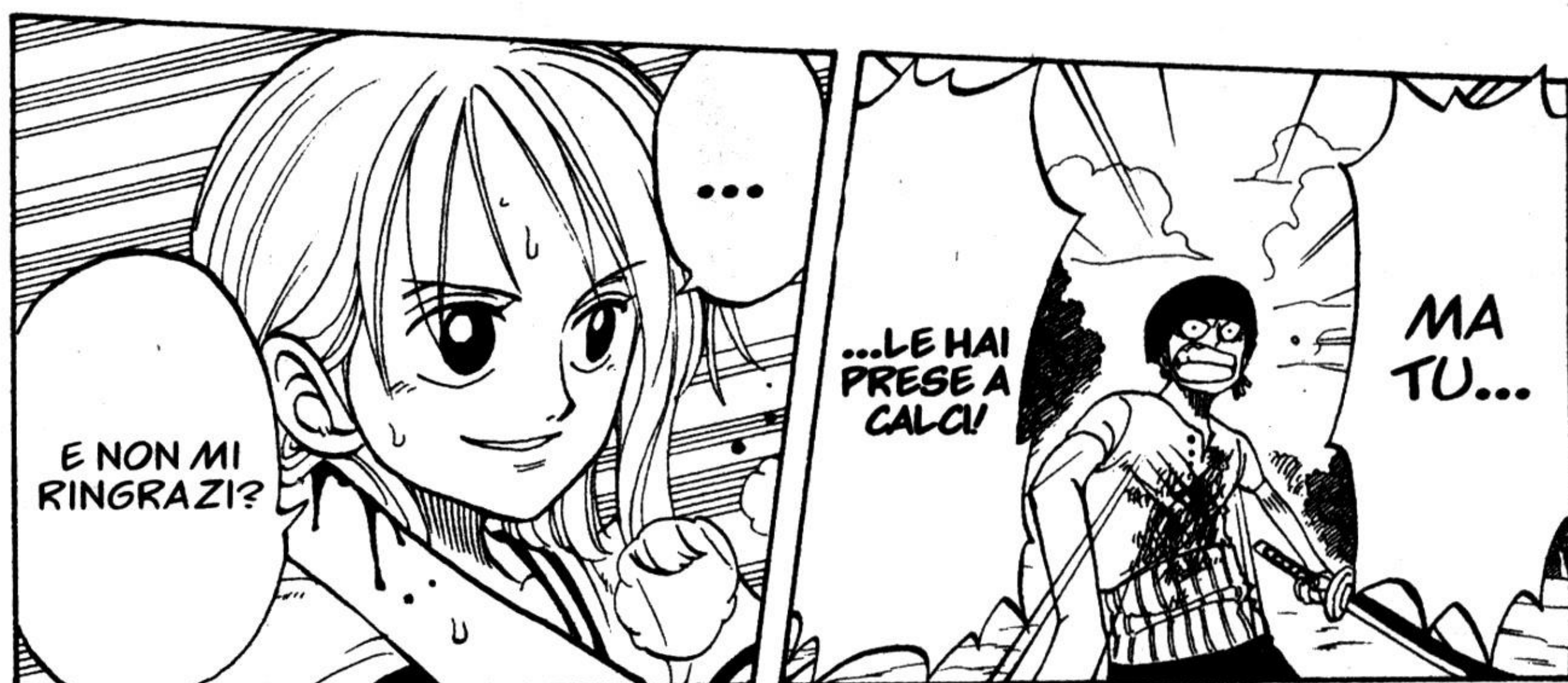
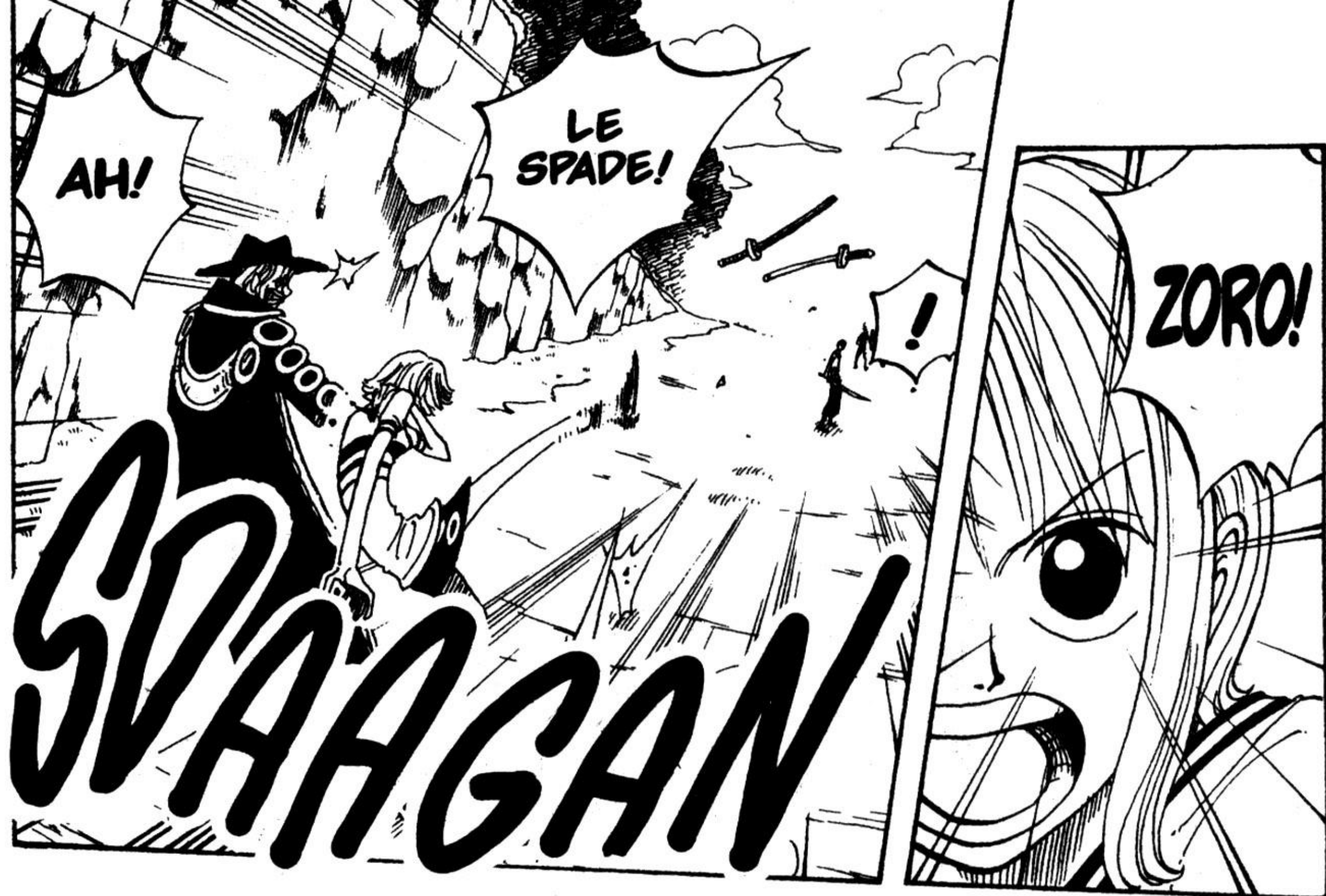


...E
POTREMO
PASSARE
PER QUE-
STA SALI-
TA...

LUI!
BASTA
UCCIDERE
LUI...



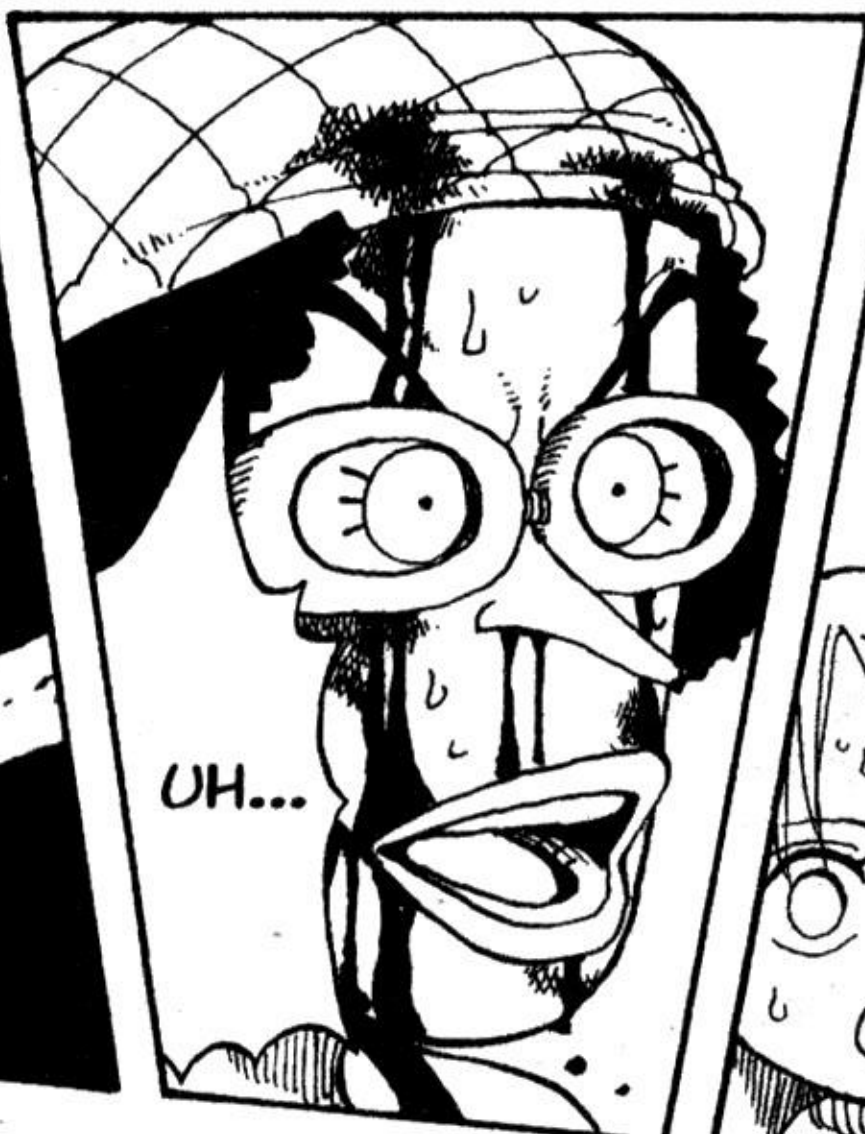
PROPRIO
QUELLO CHE
STAVAMO PER
BATTERE...





**CACCIA
ALLA
TIGRE!**







E I
FRATELLI
NYABAN...

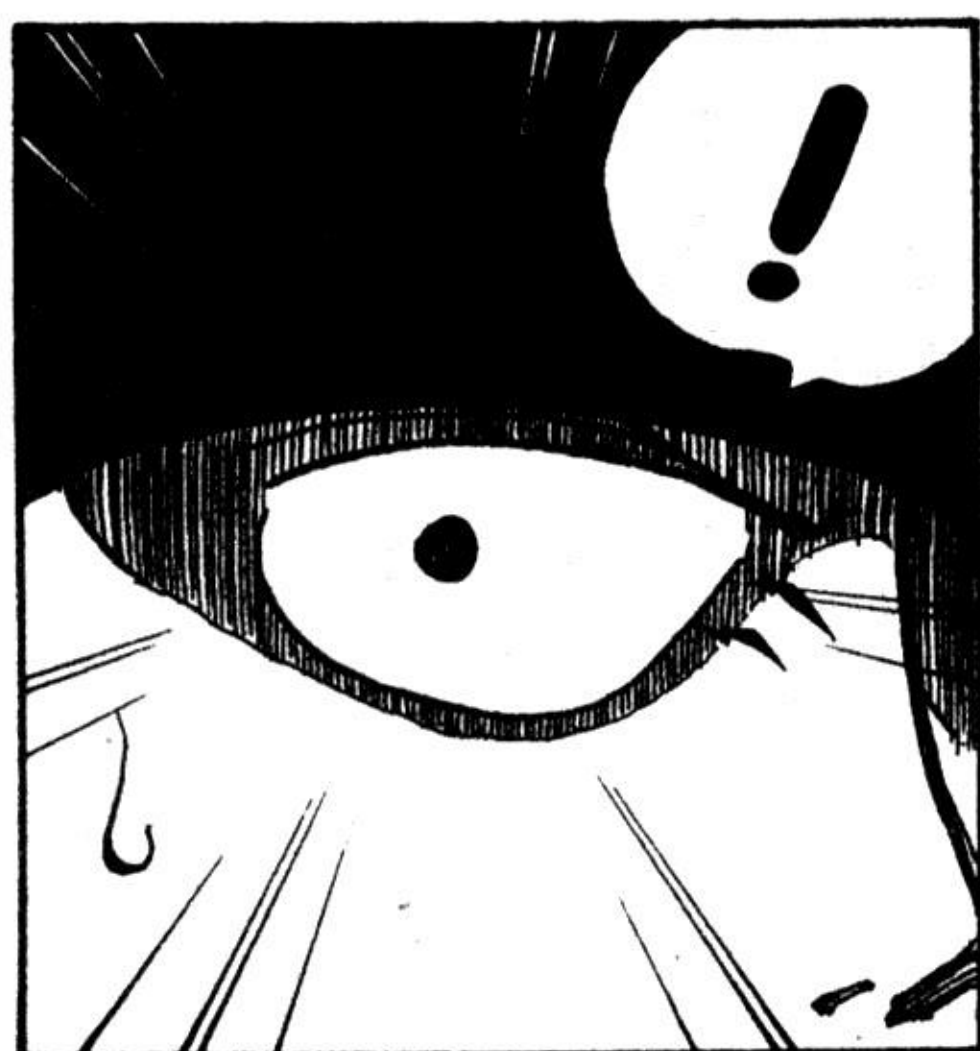
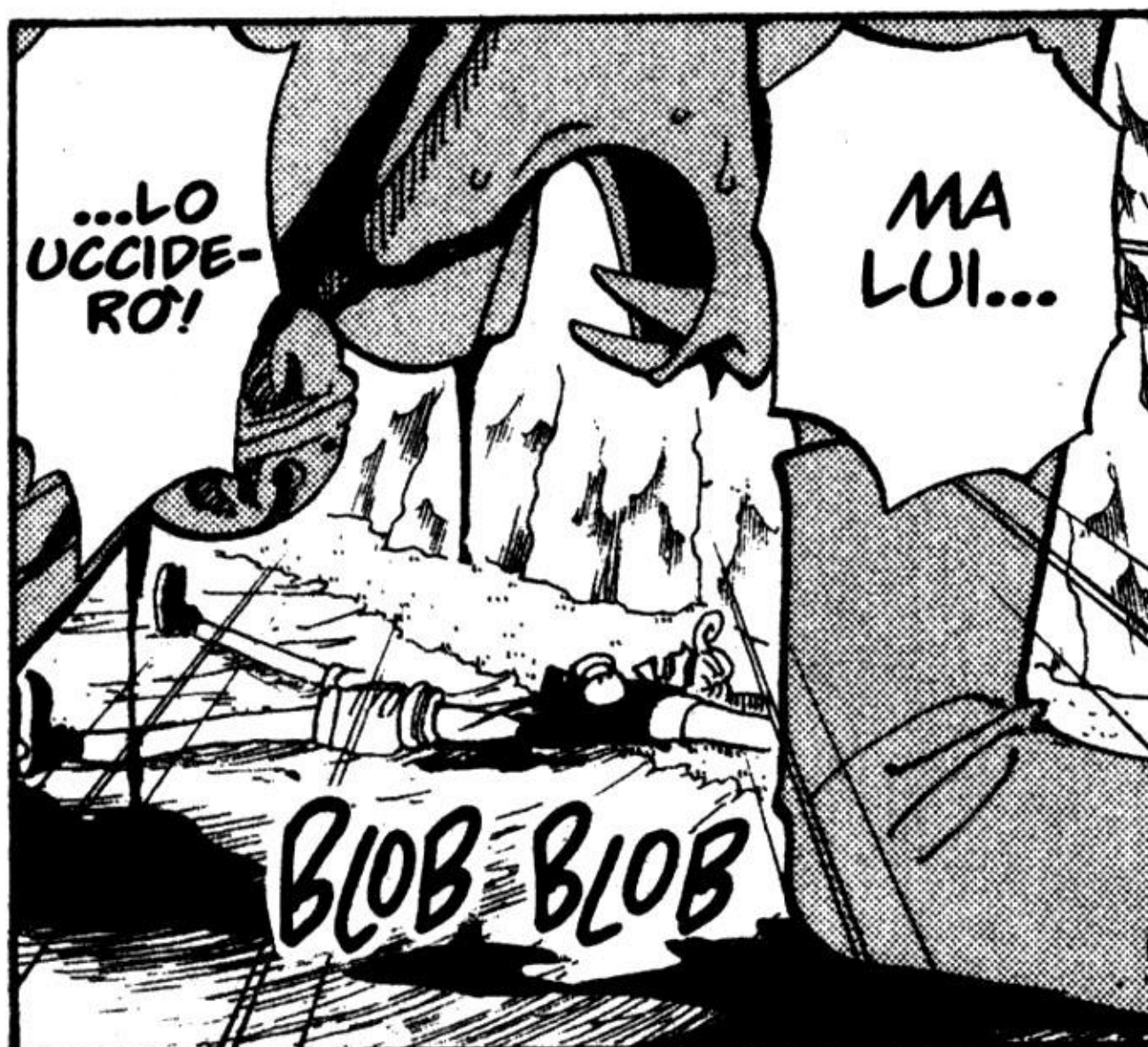
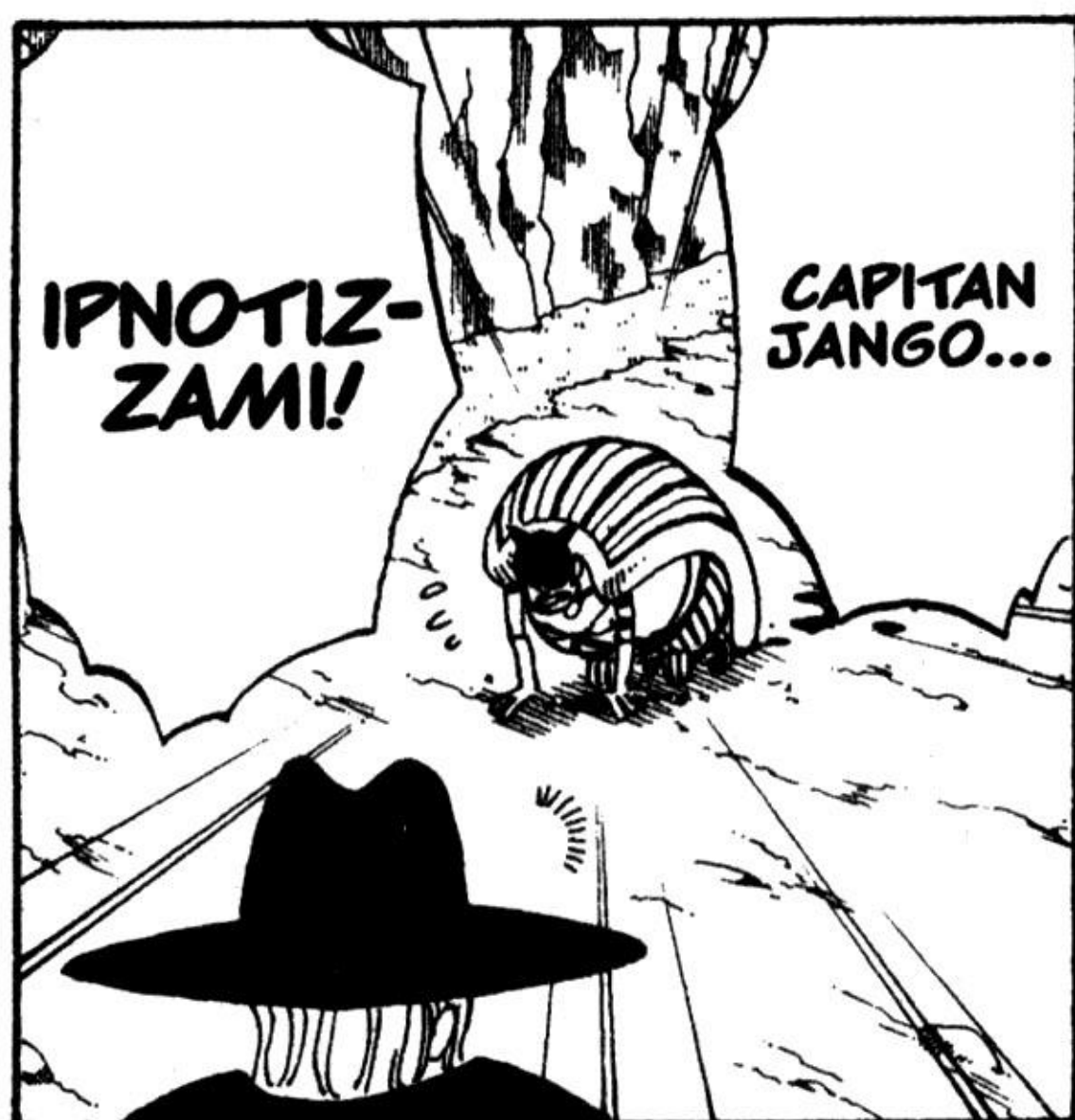
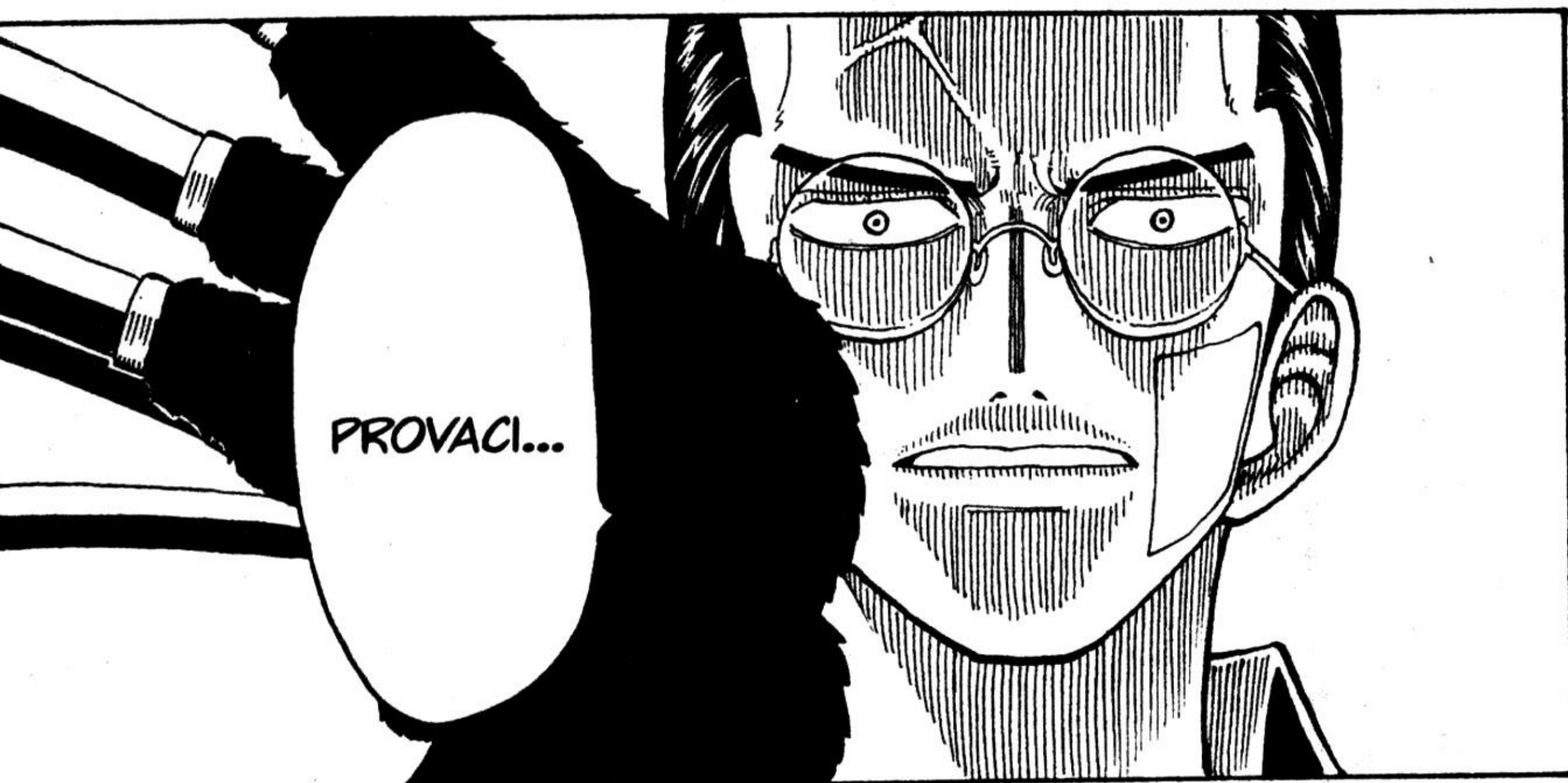
UN
COLPO
SOLO?!

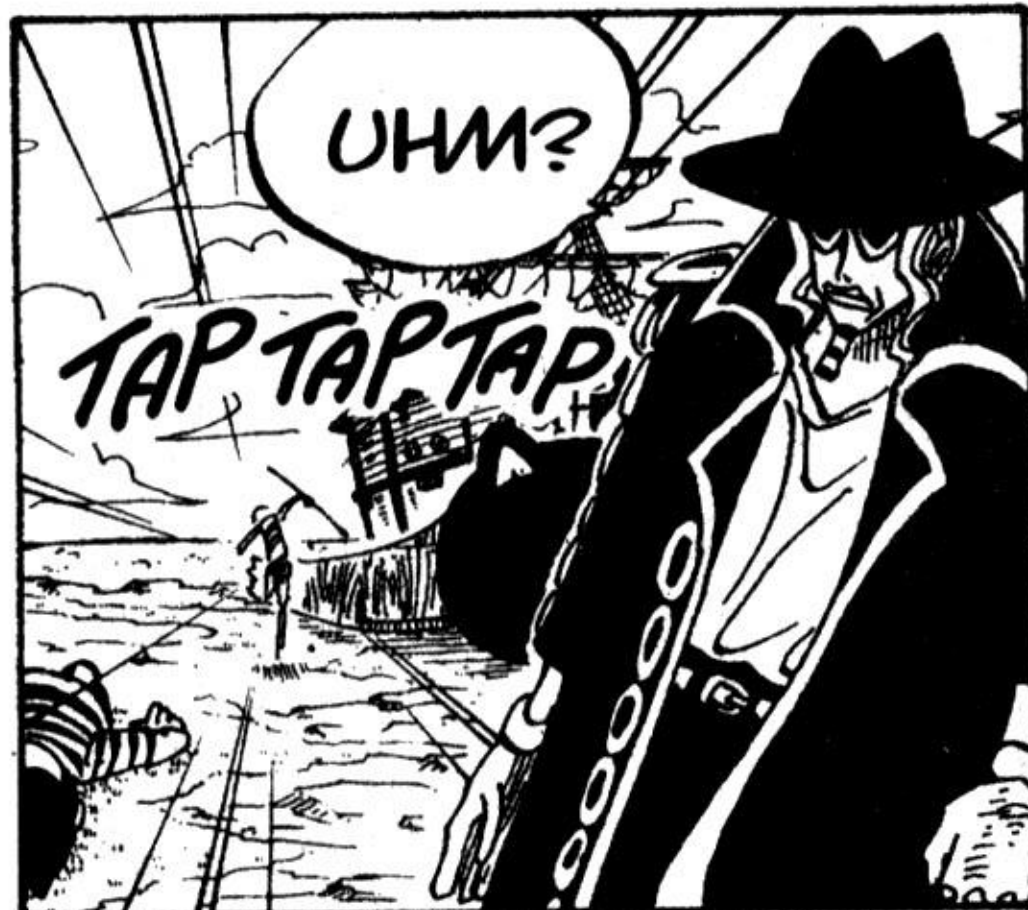
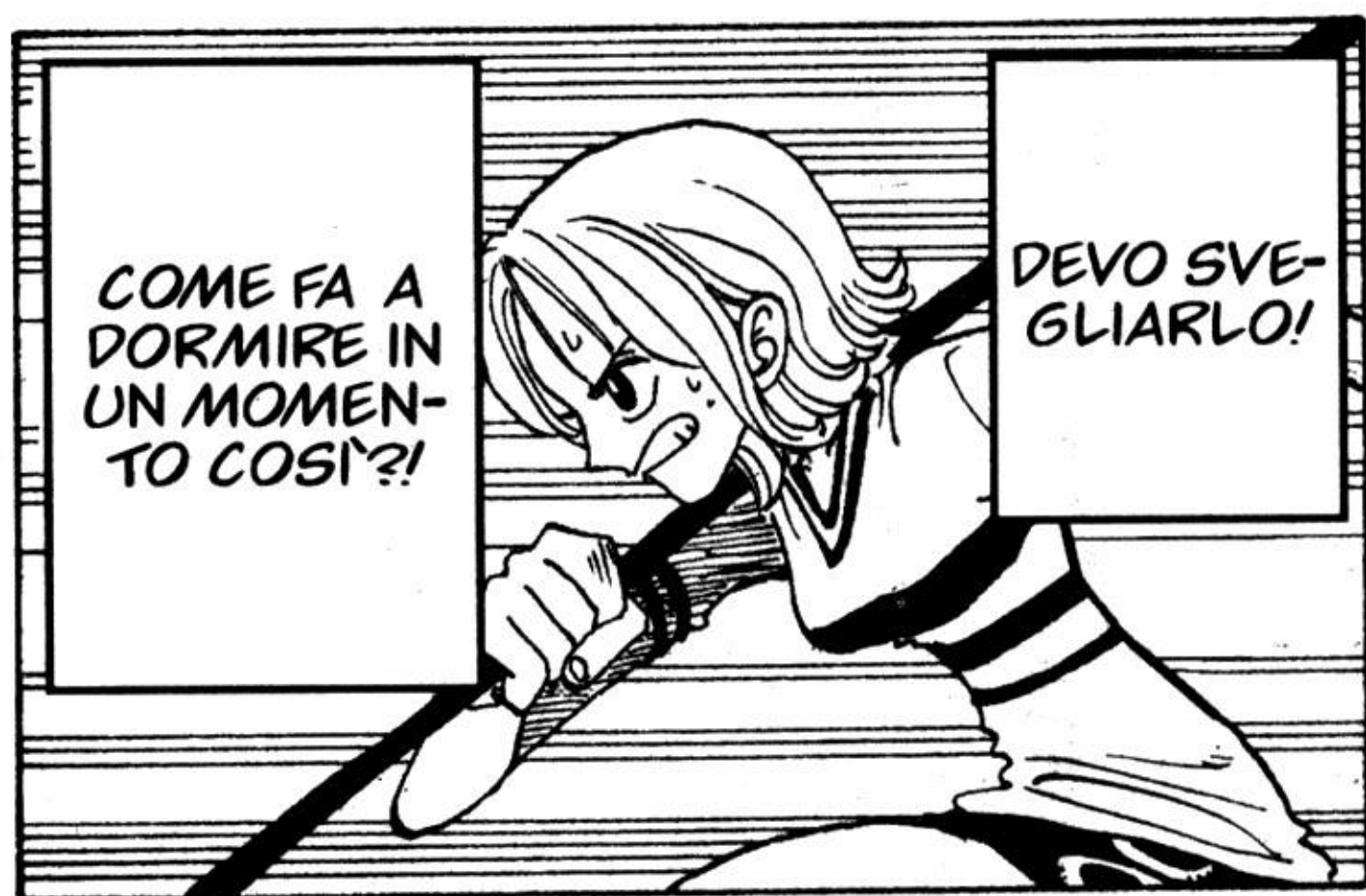
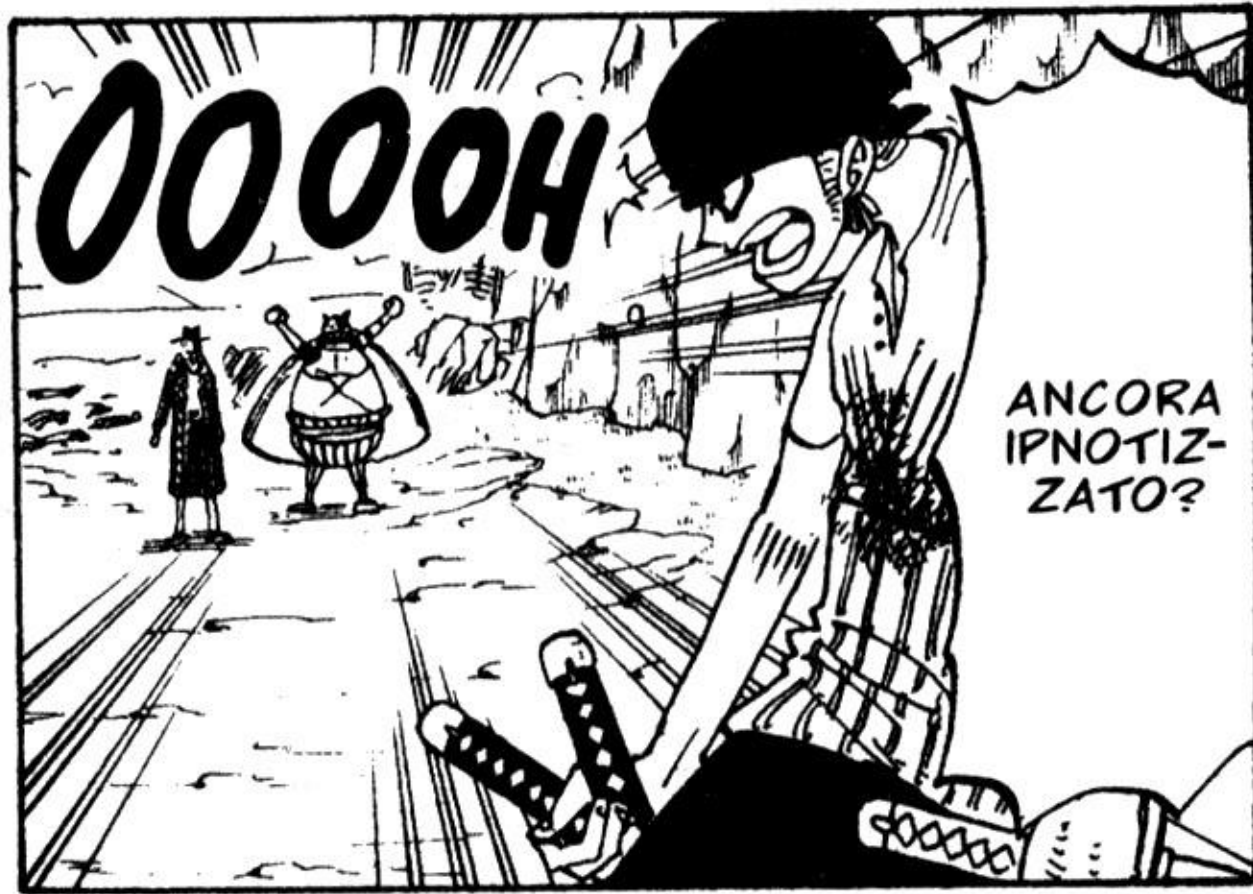
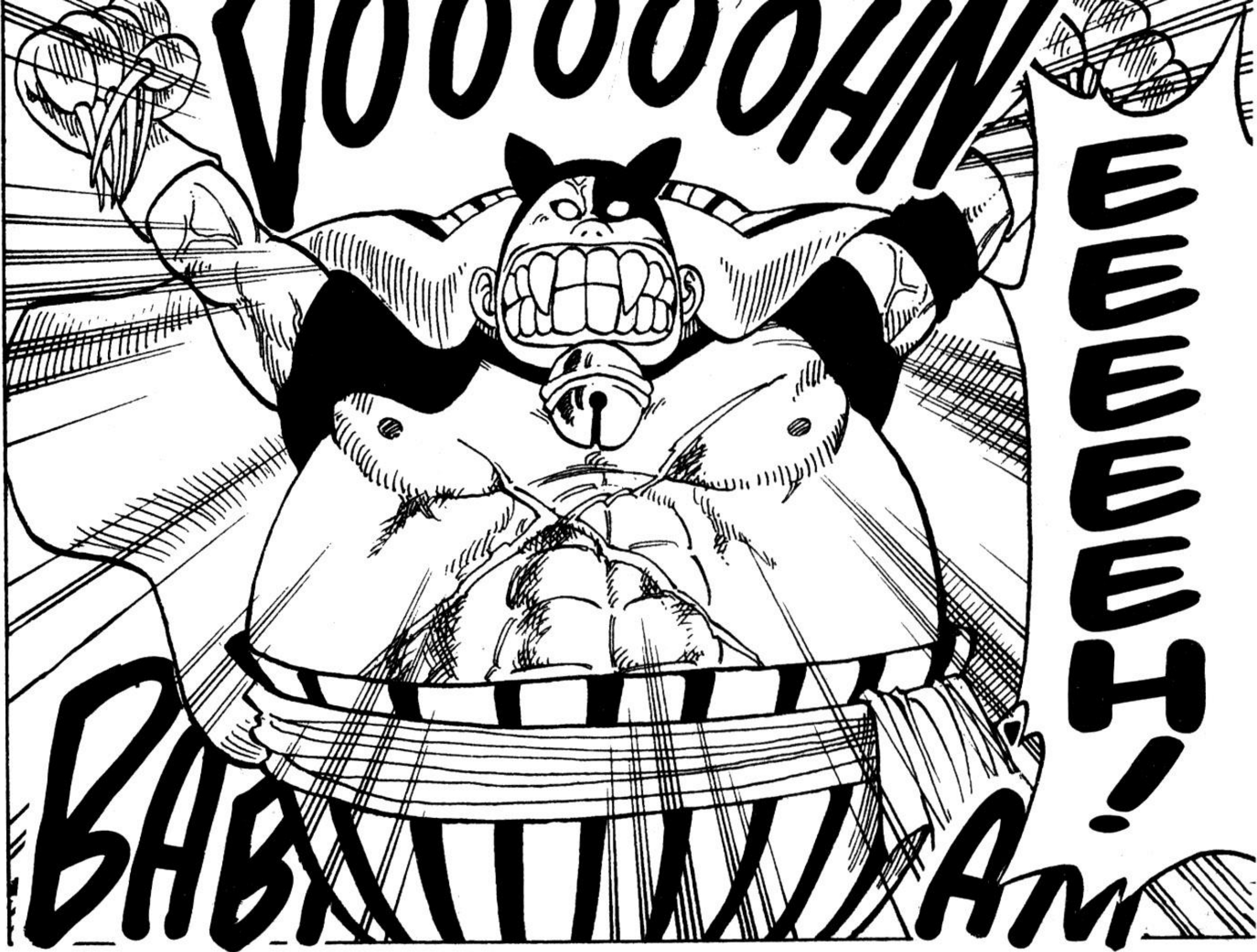


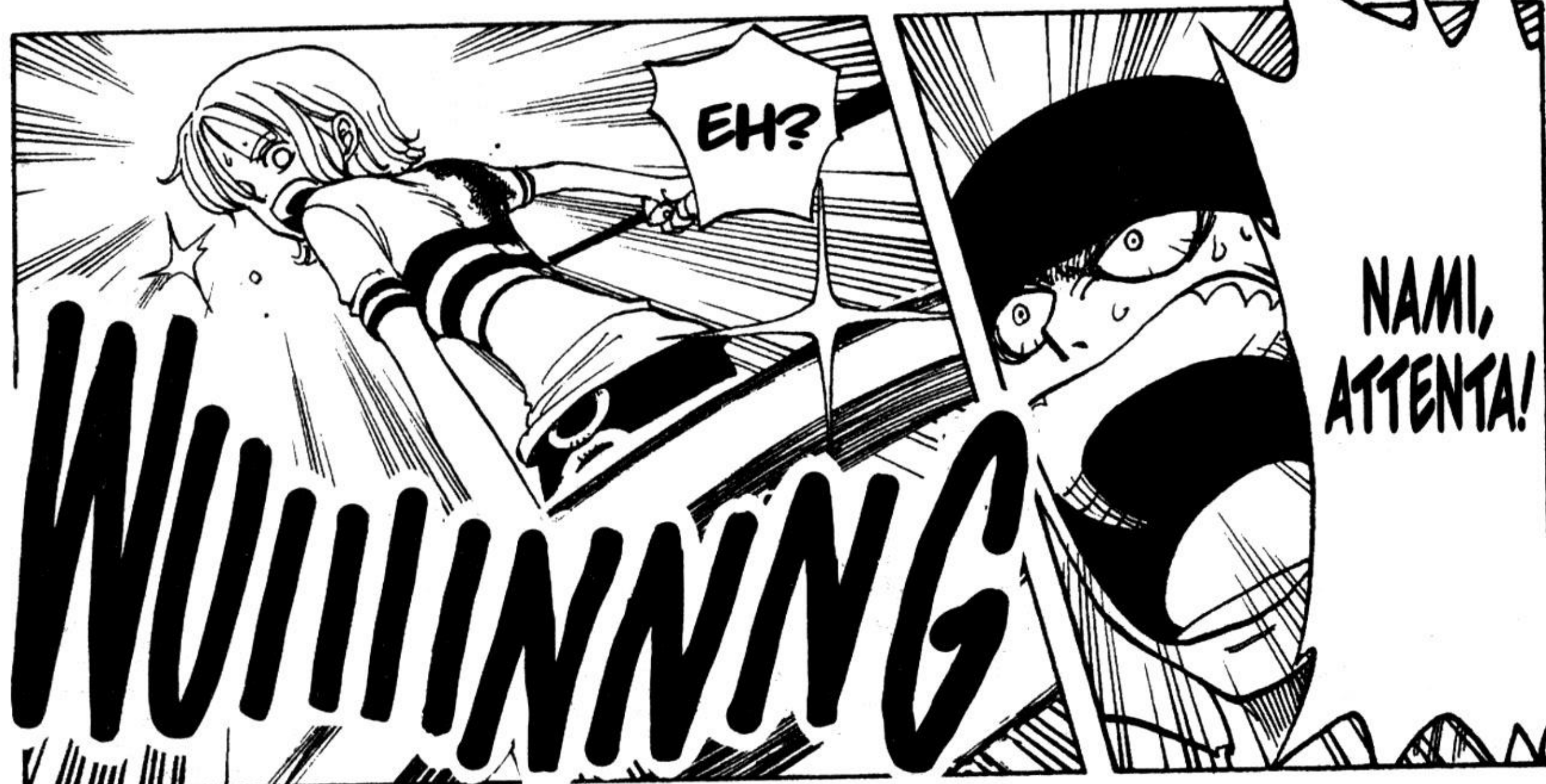
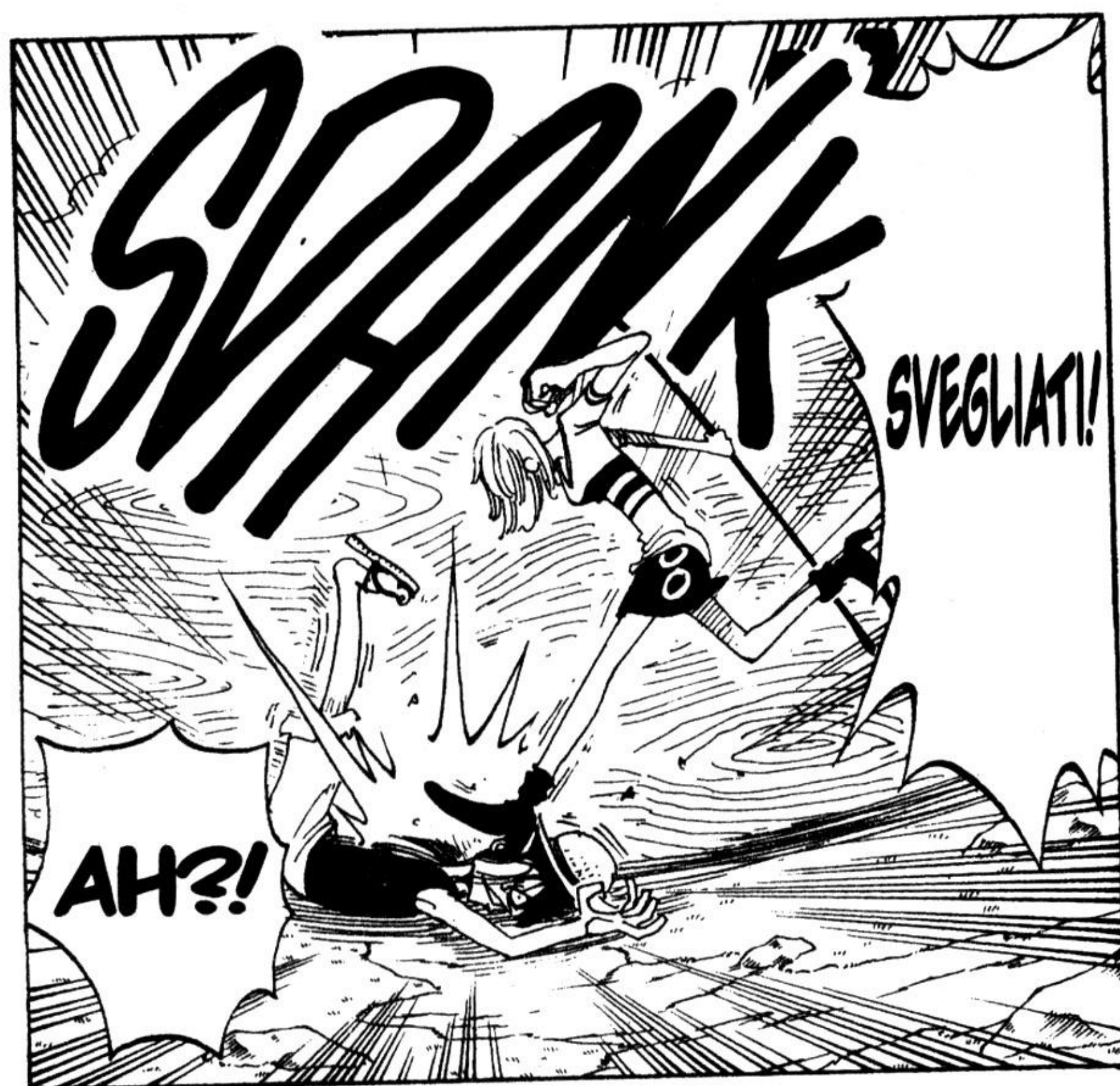
..TE LI
SISTEMO
TUTTI IO...

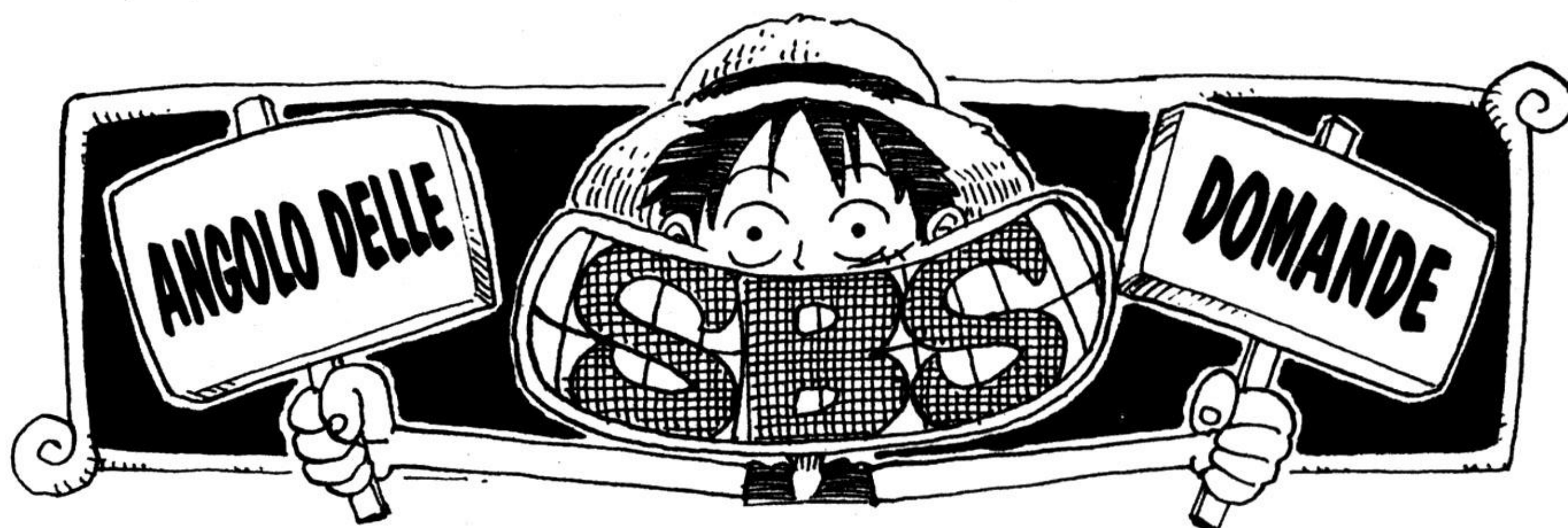
IH IH
IH...

NON TI
PREOCCUPARE,
ANCHE PRIMA
DI CINQUE
MINUTI...









D- POTREBBE SCRIVERE IL SUO PROFILO? IL NOME E' VERO?

R- SÌ, E' IL MIO VERO NOME, SONO NATO IL 1° GENNAIO DEL 1975, SONO CAPRICORNO E SONO DEL GRUPPO SANGUIGNO A. PER IL CALENDARIO CINESE SONO NATO NELL'ANNO DEL CONIGLIO. MI PIACCIONO I FILM E SONO UN GRANDE LAVORATORE...

D- QUANDO HA DECISO DI FARE IL FUMETTISTA? E CHE COSA HA FATTO PER DIVENTARLO?

R- HO DECISO DI DIVENTARE FUMETTISTA QUANDO AVEVO QUATTRO ANNI. QUANDO HO SCOPERTO CHE ESISTE IN QUESTO MONDO LA PROFESSIONE DI FUMETTISTA, HO PENSATO: COSÌ NON DOVRO' LAVORARE! INVECE QUANDO FREQUENTAVO LA SECONDA MEDIA HO COMINCIATO A DISEGNARE SUL SERIO. HO FATTO TANTI SCHIZZI, E ANCHE ADESSO FACCIO GLI SCHIZZI MENTRE ELABORO LA TRAMA...

D- UNA DOMANDA UN PO' DA MANIACO: NELLA QUARTA VIGNETTA DI PAG. 93 DEL 1° VOLUME DI "MIZU NO TOMODACHI KAPPAMAN" (BY MASAYA TOKUHIRO), C'ERA SCRITTO "EIICHIRO ODA", PERCHE'? FACEVA L' ASSISTENTE?

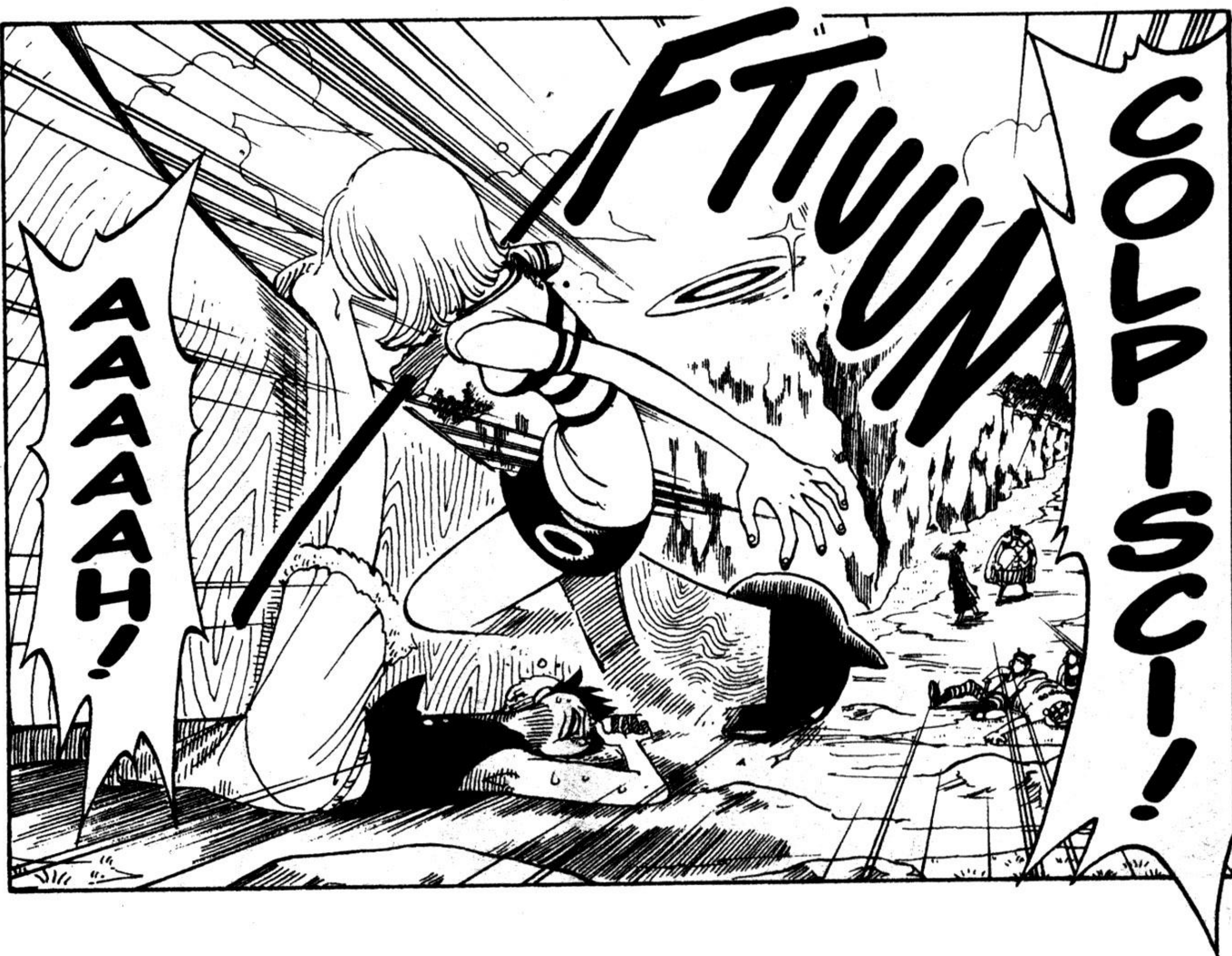
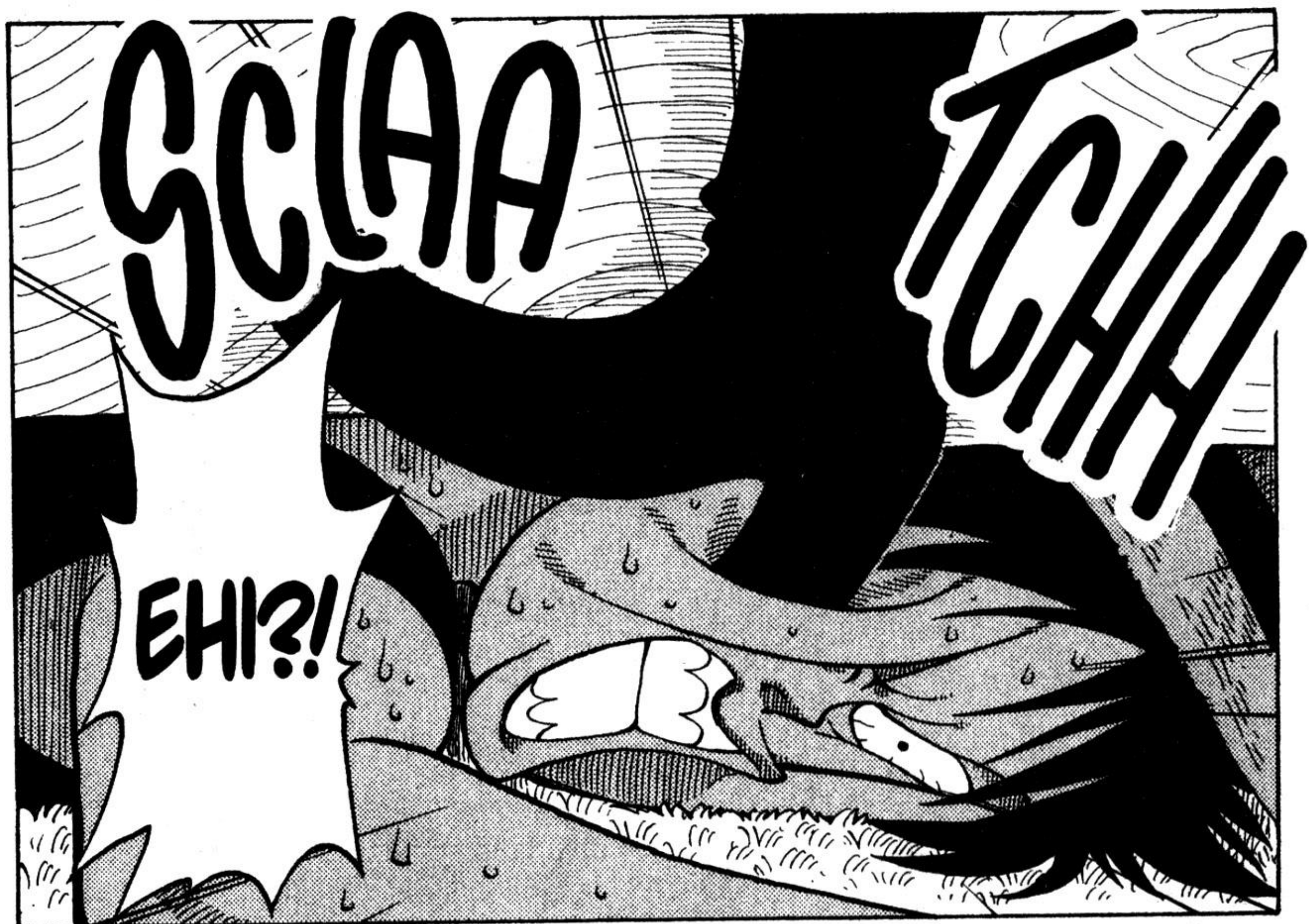
R- HAI PROPRIO INDOVINATO, INFATTI FACEVO L'ASSISTENTE. L'HO FATTO IN "POLICE GANG MIDORIYAMA" DI SHINOBU KITANI, IN "JUNGLO NO OOTA TAACHAN" E "MIZU NO TOMODACHI KAPPAMAN" DI MASAYA TOKUHIRO, E INFINE IN "RUROUNI KENSHIN" DI NOBUHIRO WAZUKI DA QUESTI TRE MAESTRI HO IMPARATO TANTE COSE, E HO UN GRANDE RISPETTO NEI LORO CONFRONTI...

D- VORREI SAPERE QUANTE SONO LE SPECIE DEI FRUTTI DEL DIAVOLO E CHE EFFETTO HANNO SULL'UOMO?

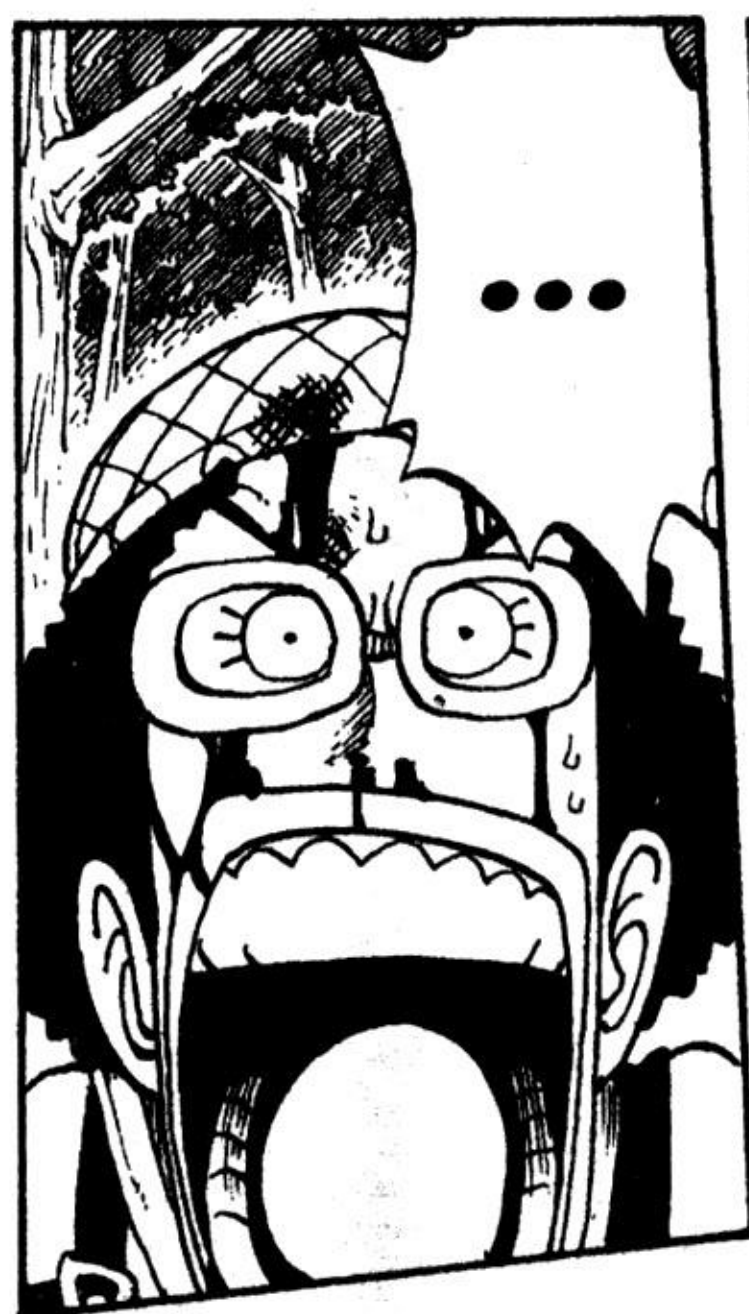
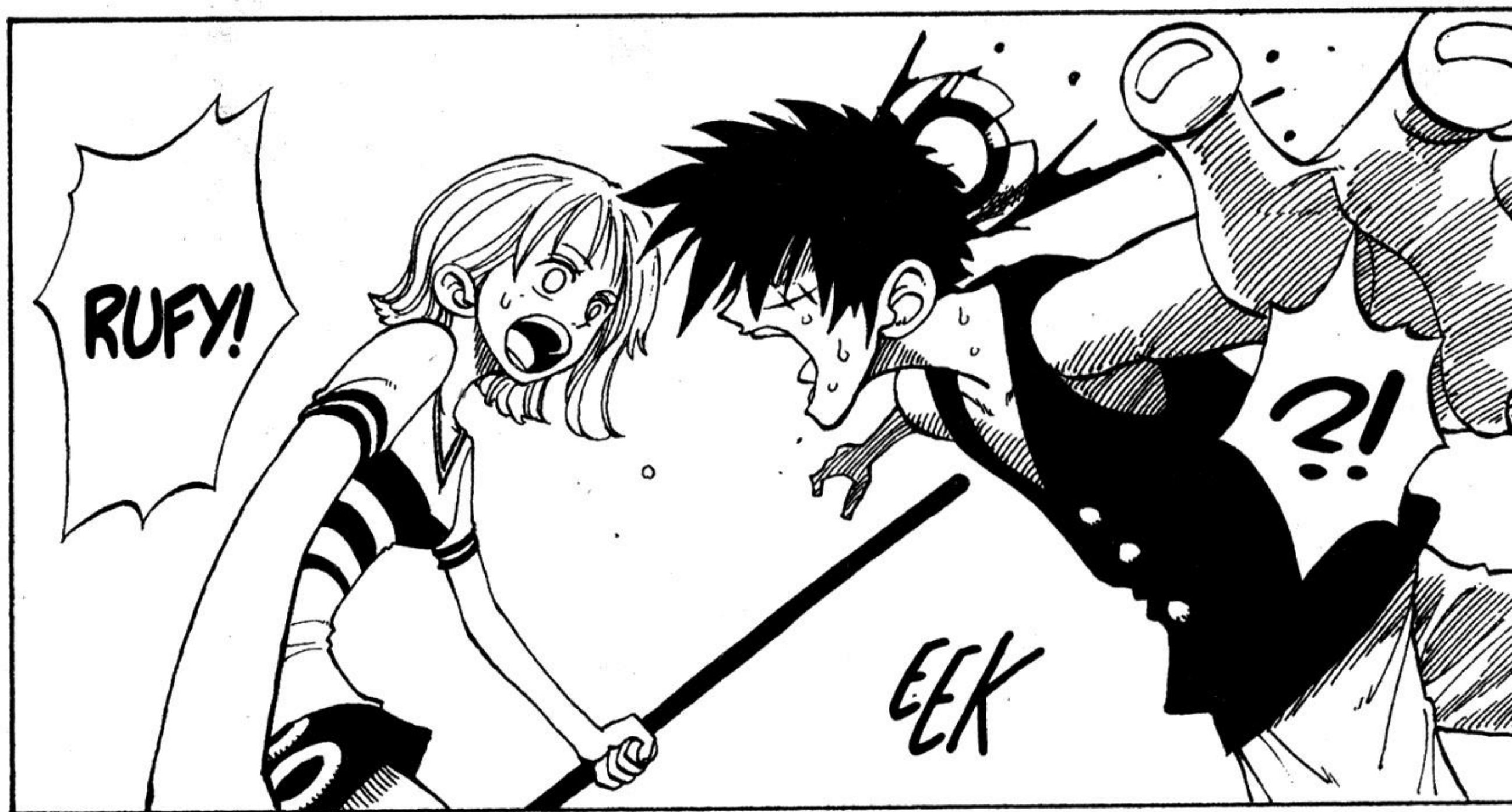
R- NON POSSO ANCORA RIVELARLO, MA HO SENTITO DIRE CHE NE ESISTONO PIU' DI CENTO SPECIE, E POI CHE SIANO TANTI AD AVER OTTENUTO DELLE CAPACITA' GRAZIE A QUESTO FRUTTO...

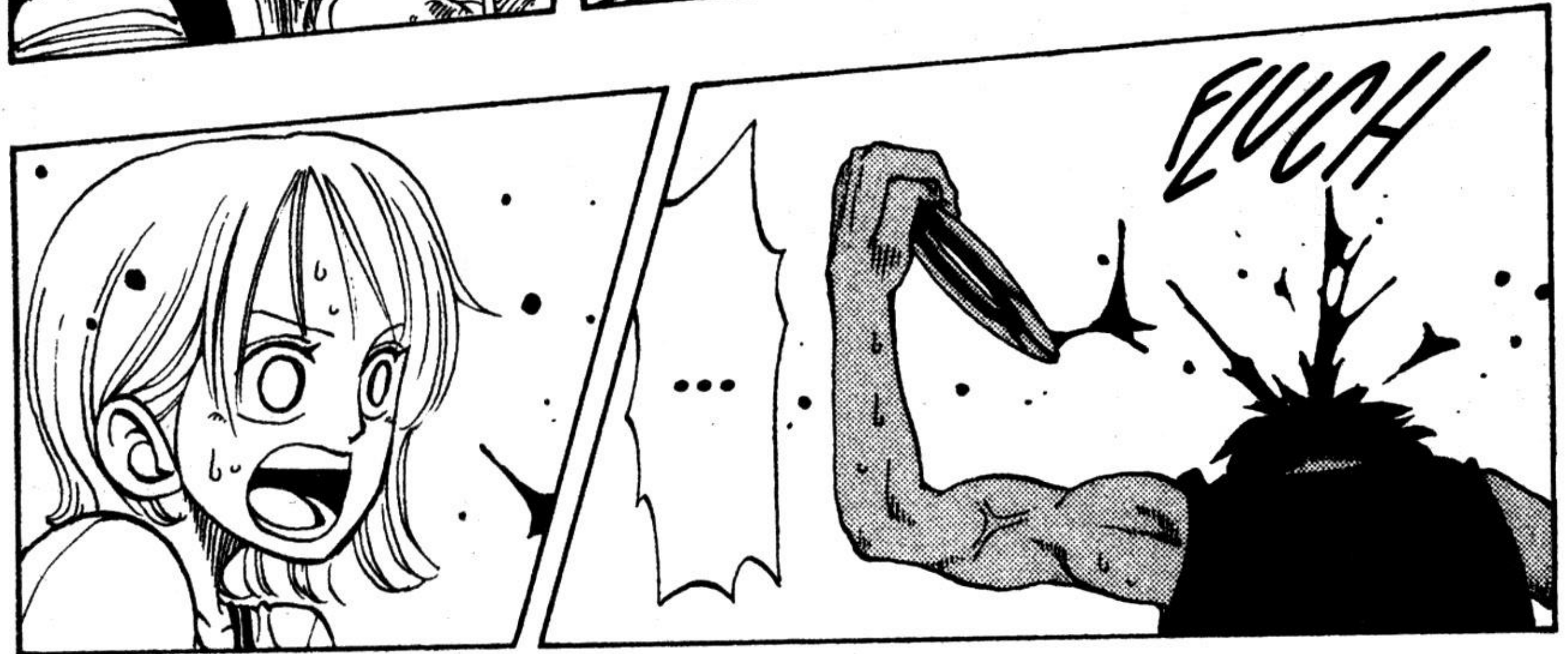
KRAHADOR IL MAGGIORDOMO













AHI...

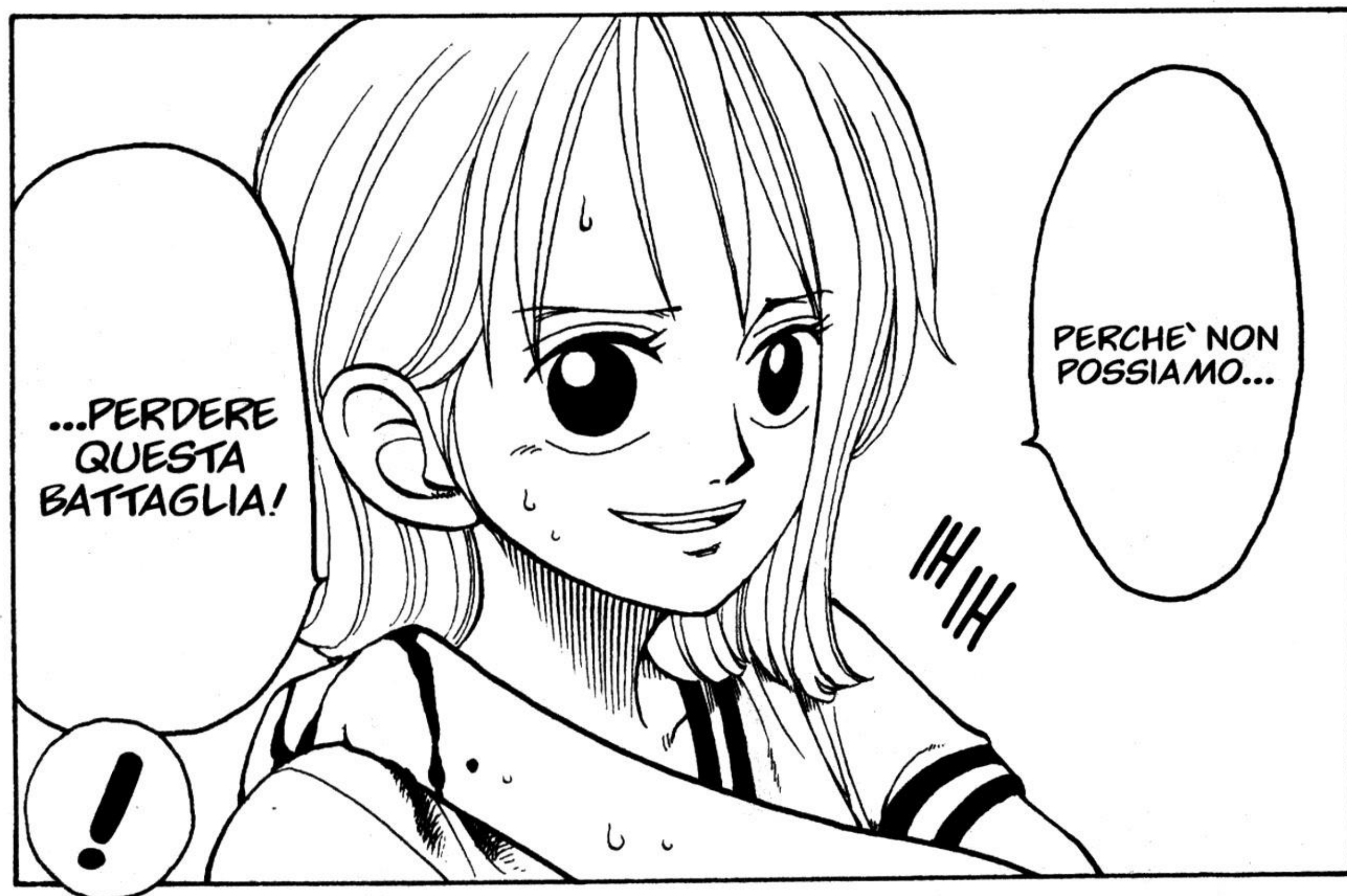
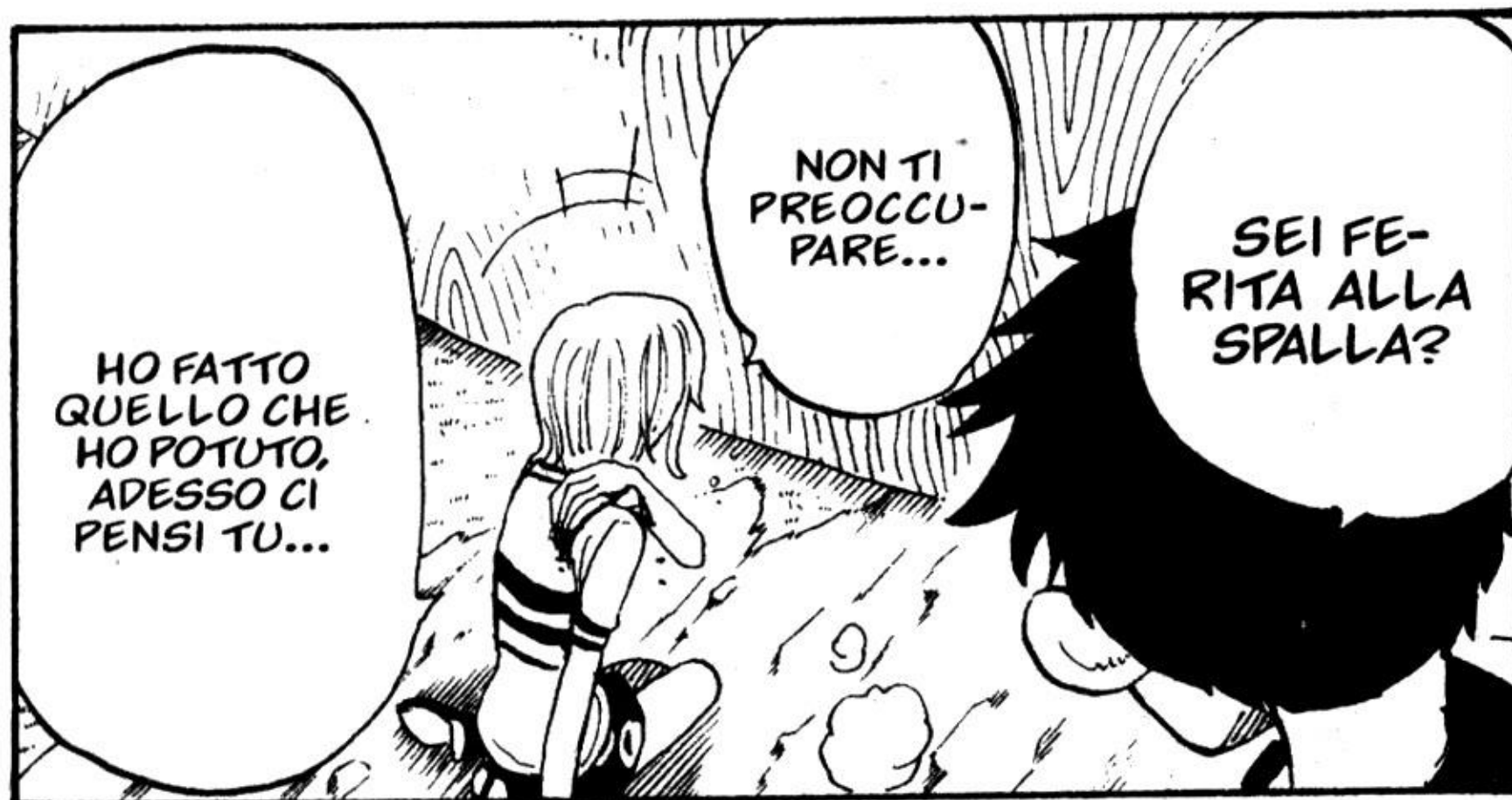
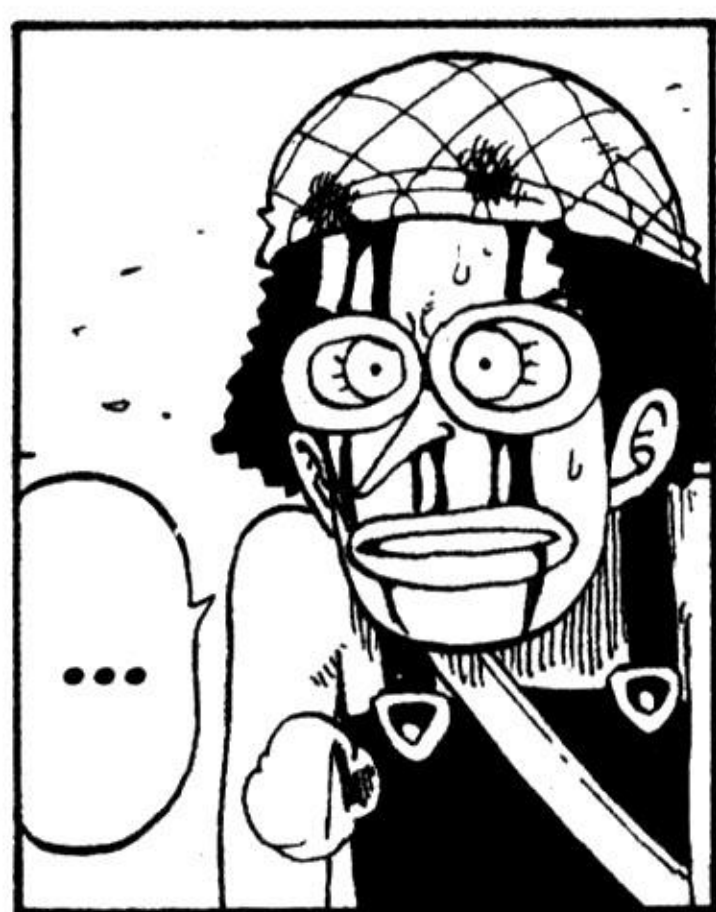
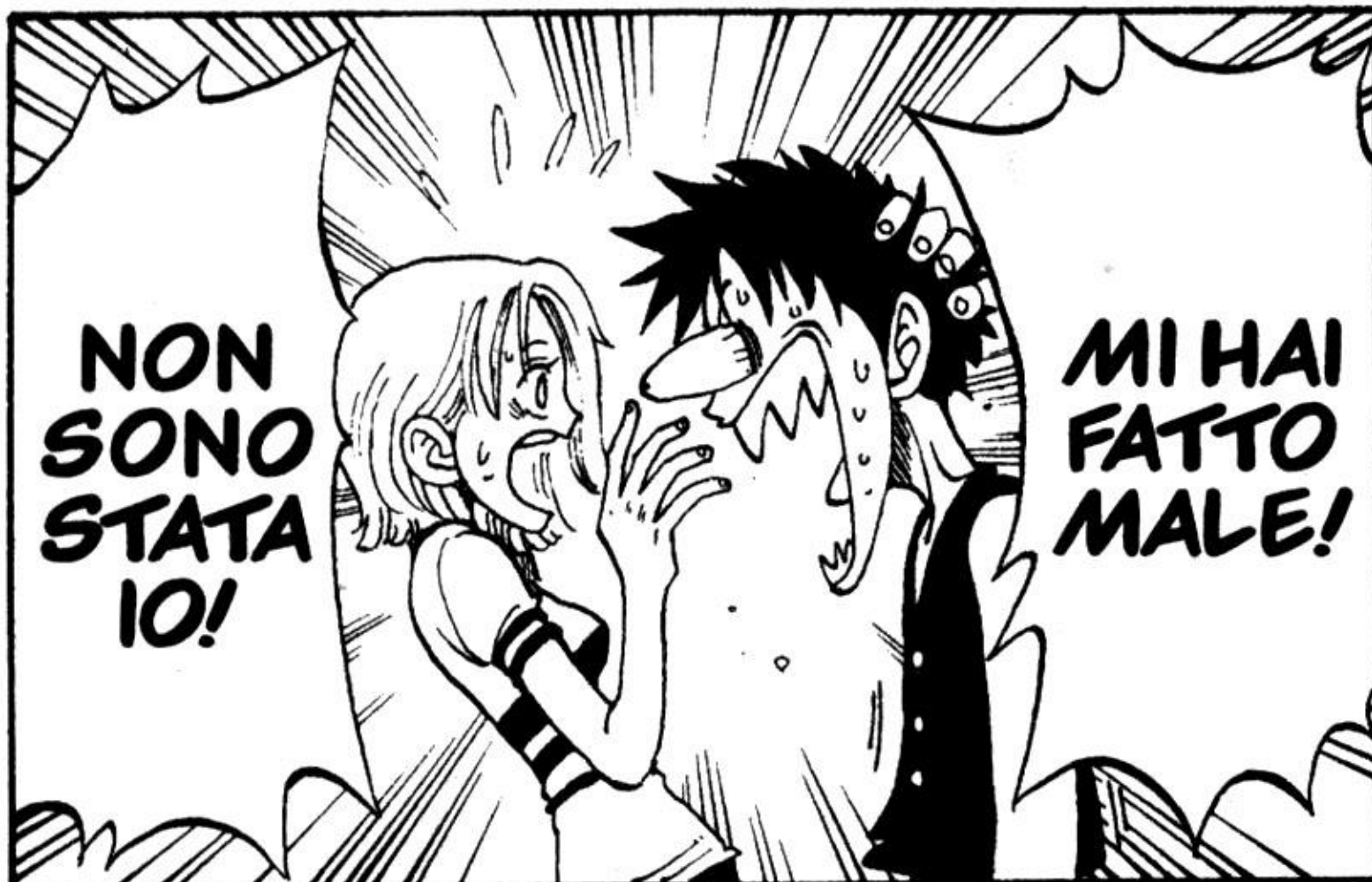


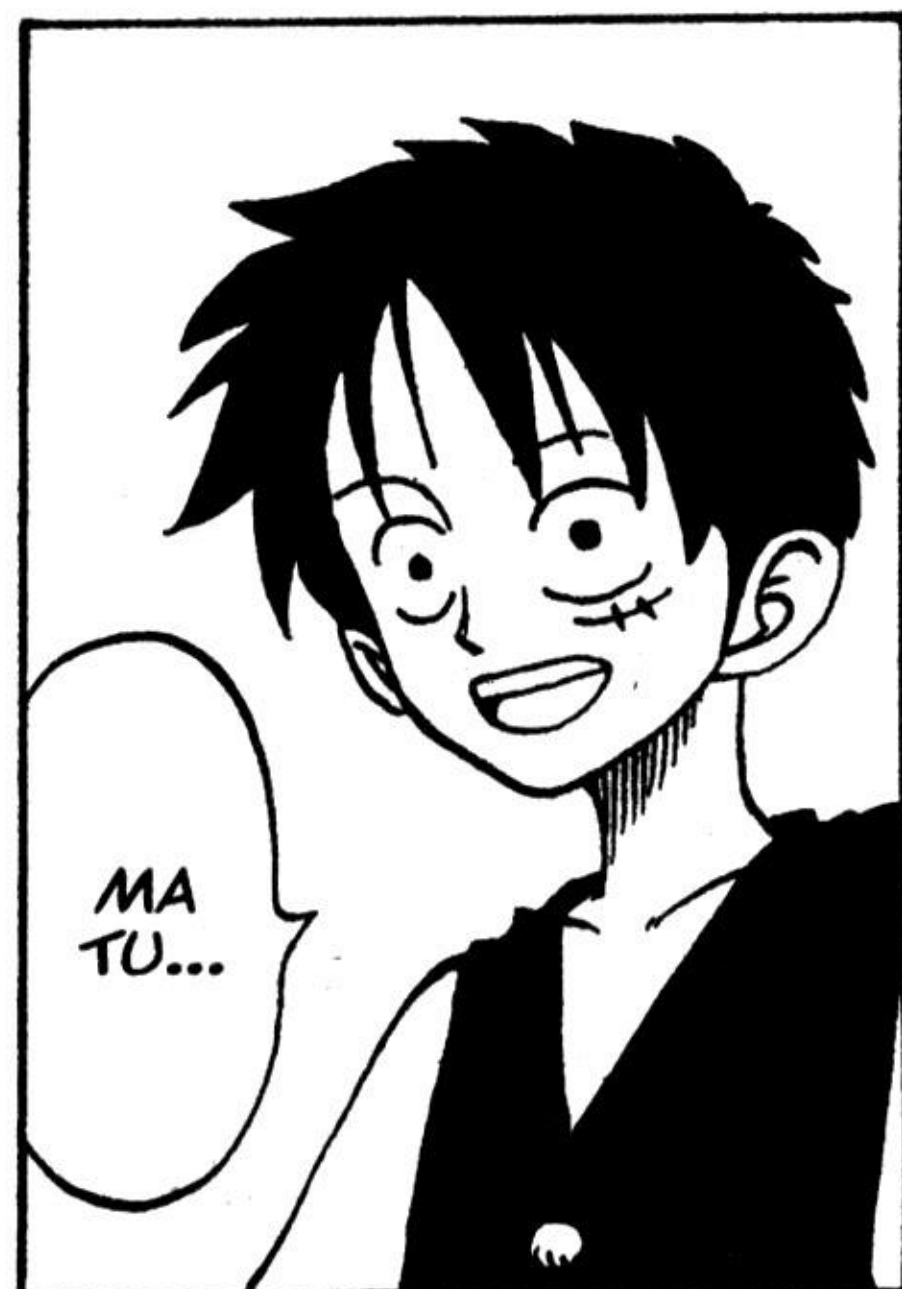
...E RESUSCITATO!



CINQUE MINUTI NON BASTERANNO!

ACCIDENTI!





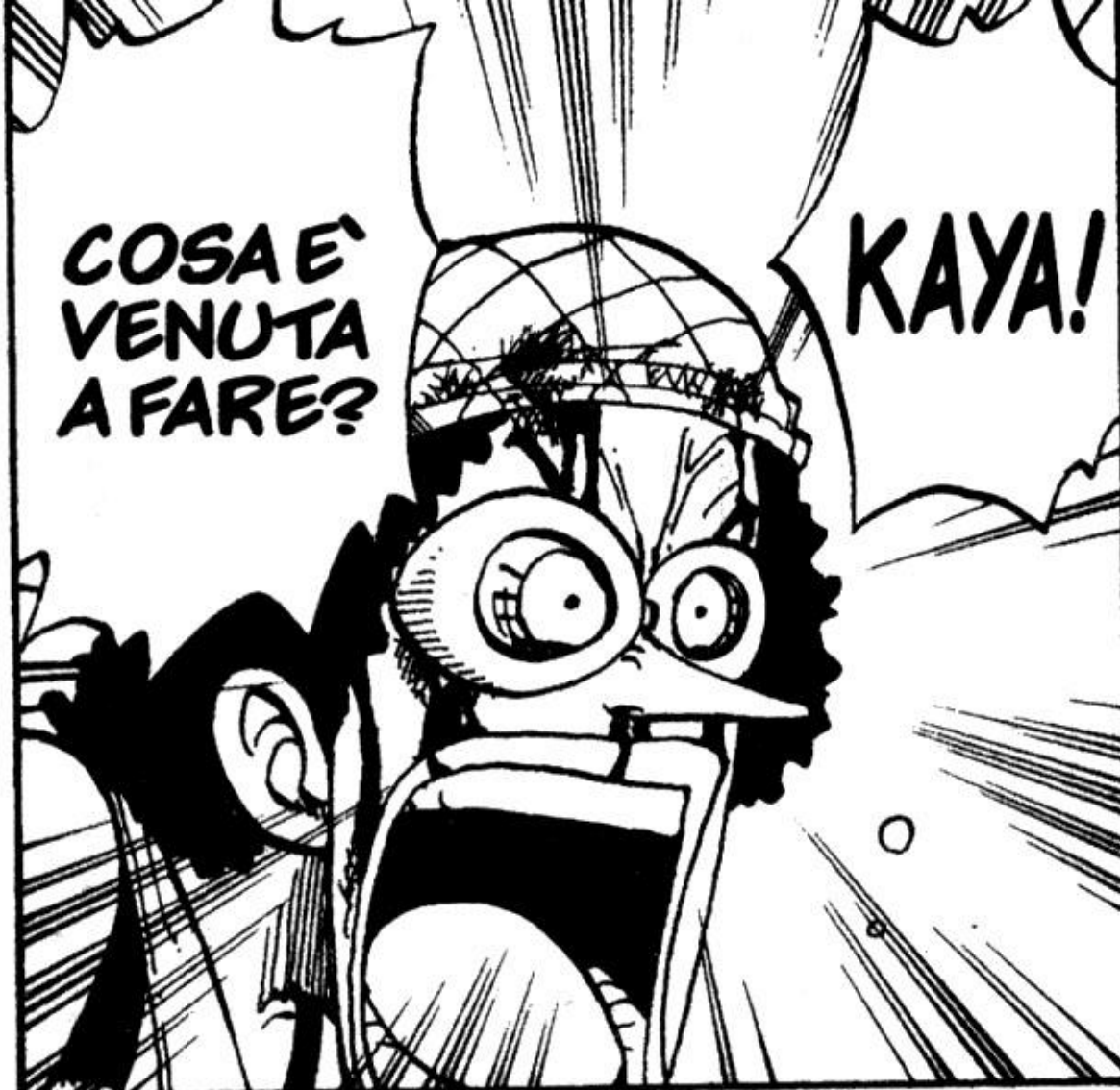






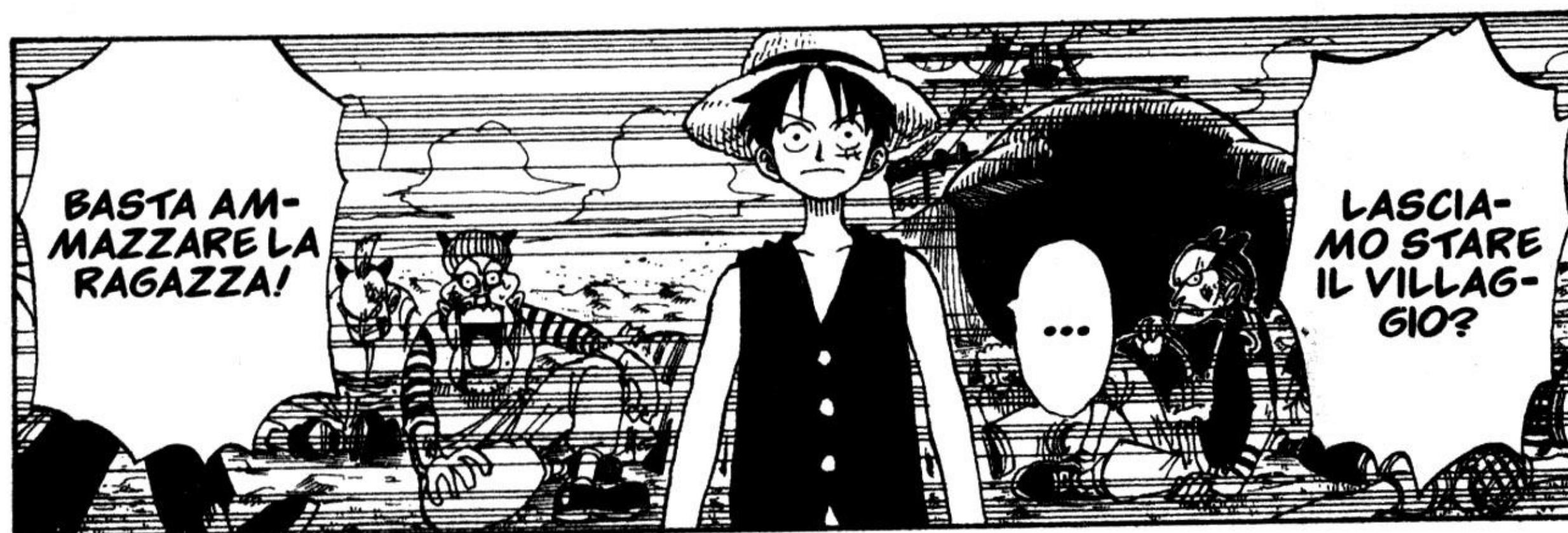
LEI E' IL
NOSTRO
ULTIMO
OBIET-
TIVO!

EHI, E'
LEI! LA
RAGAZZA
DELLA
VILLA!



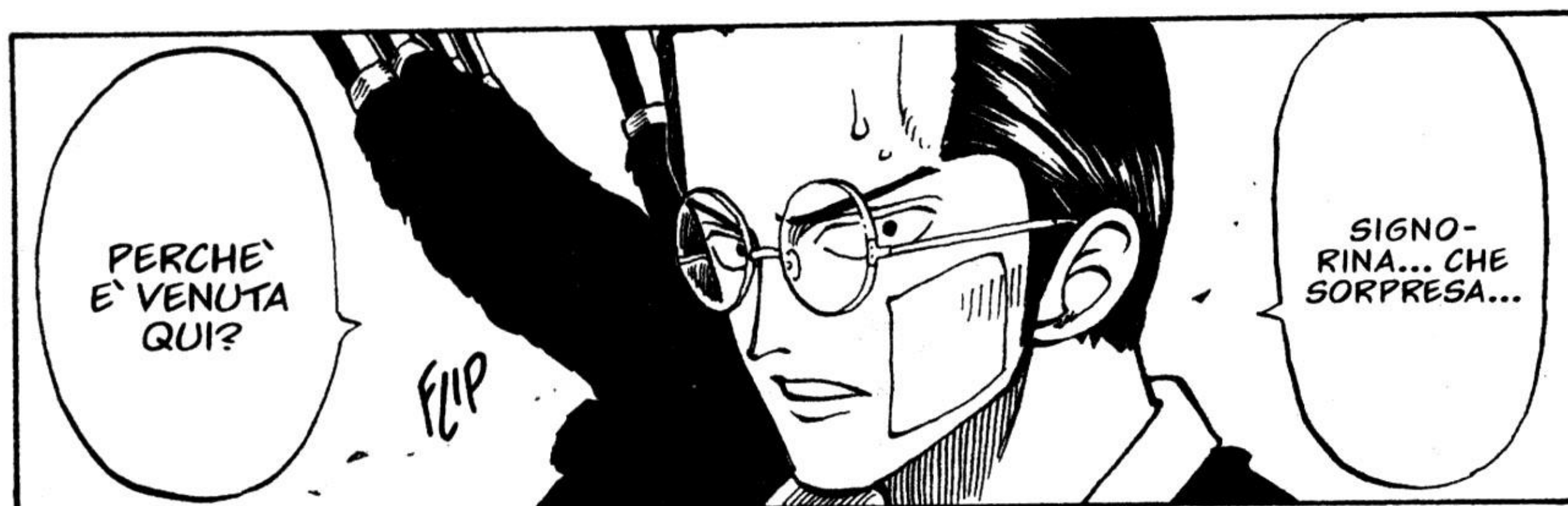
COSA E'
VENUTA
A FARE?

KAYA!



BASTA AM-
MAZZARE LA
RAGAZZA!

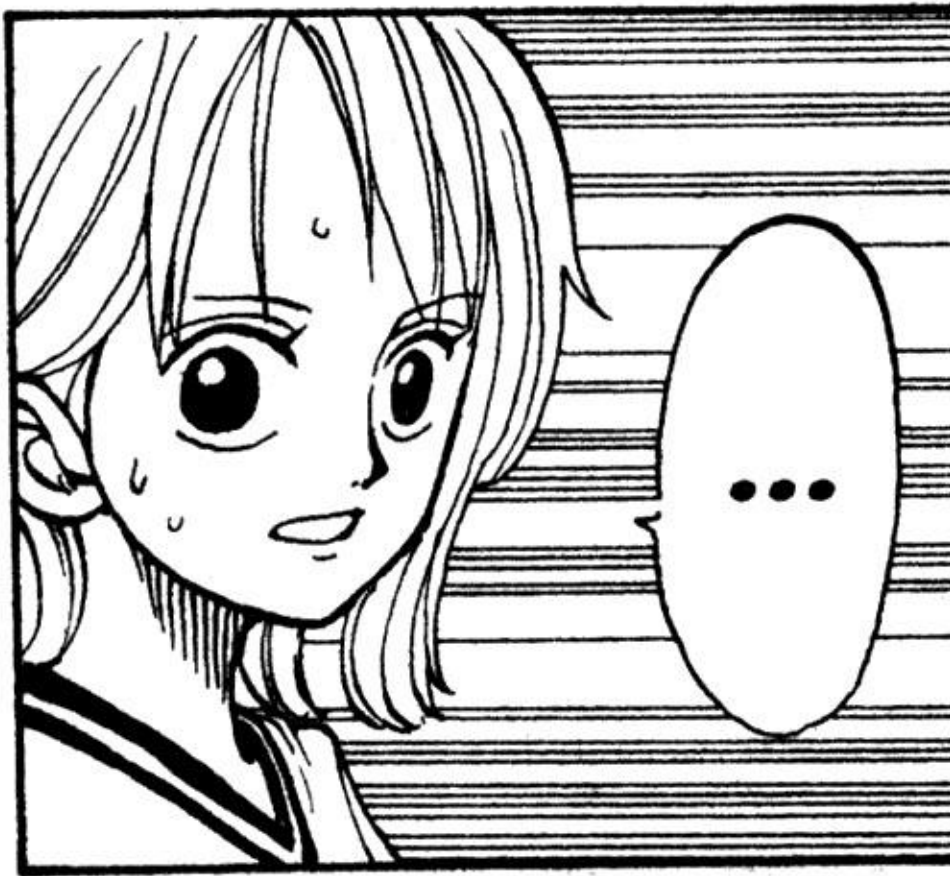
LASCIA-
MO STARE
IL VILLAG-
GIO?

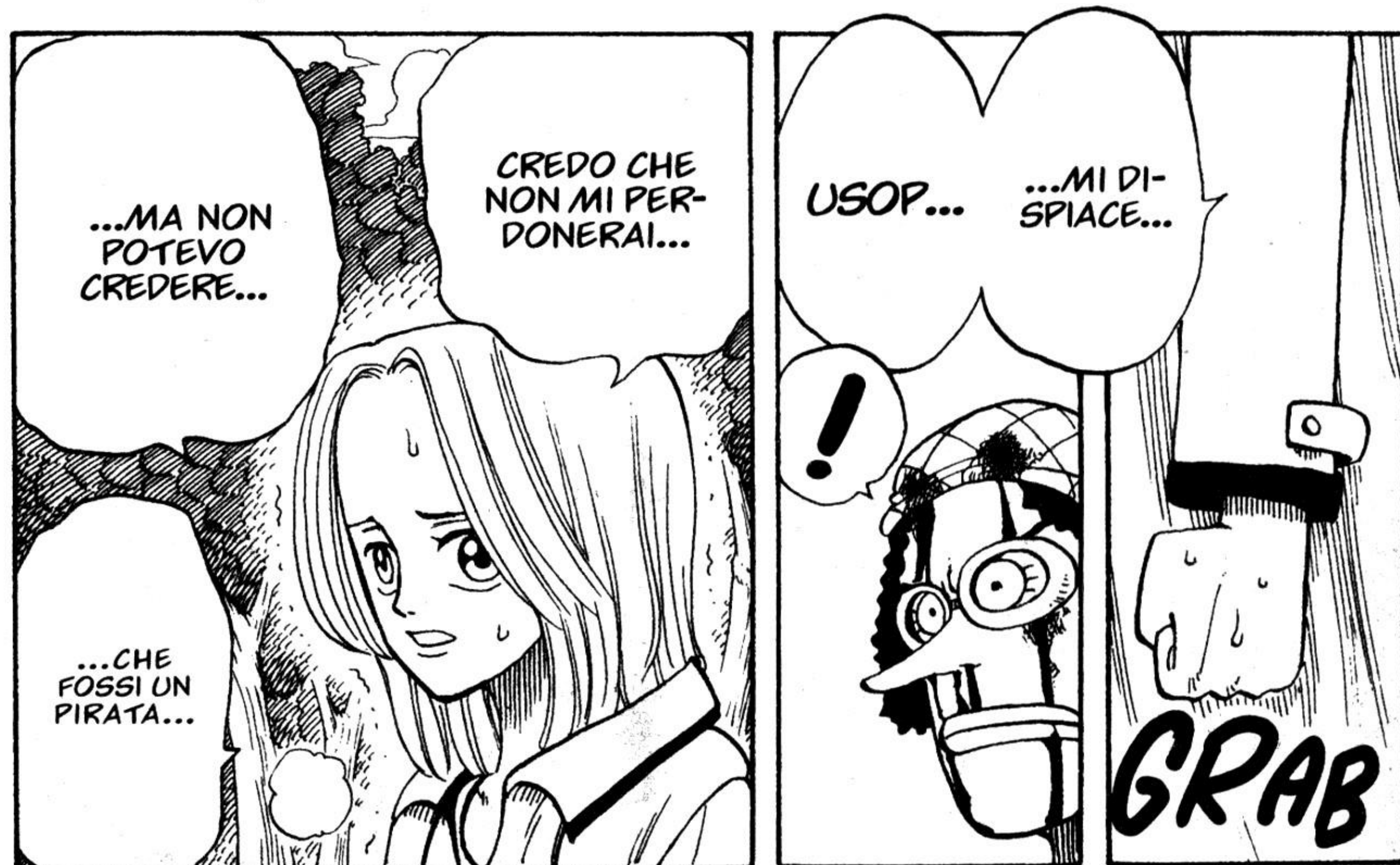
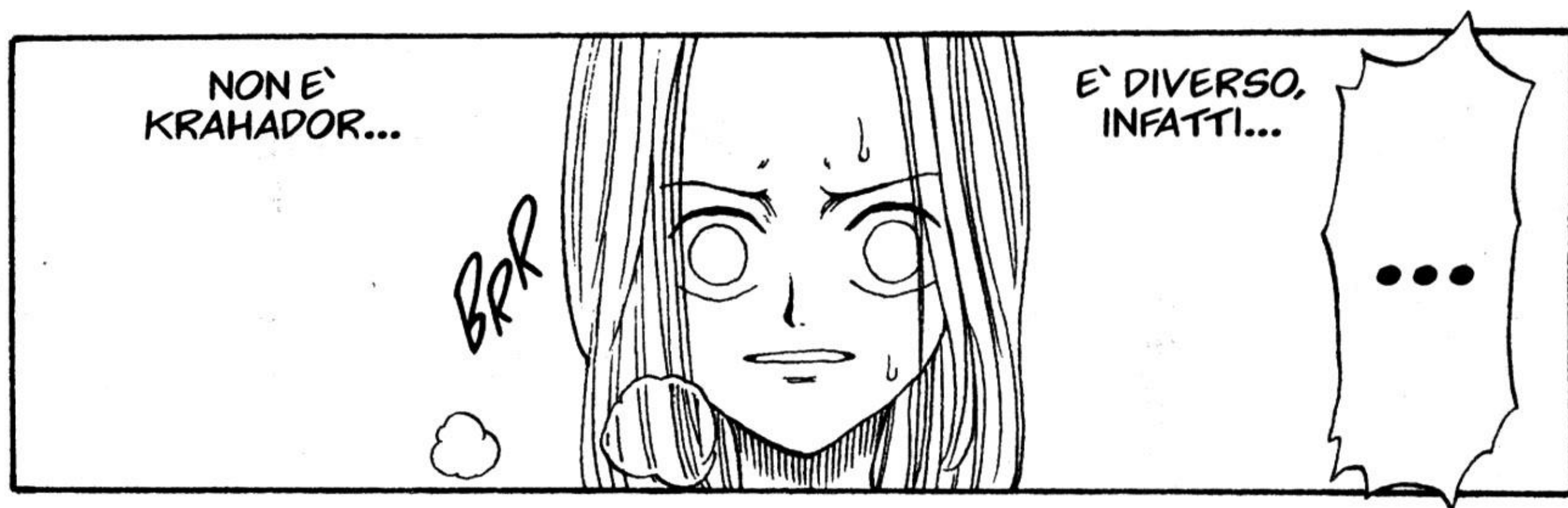
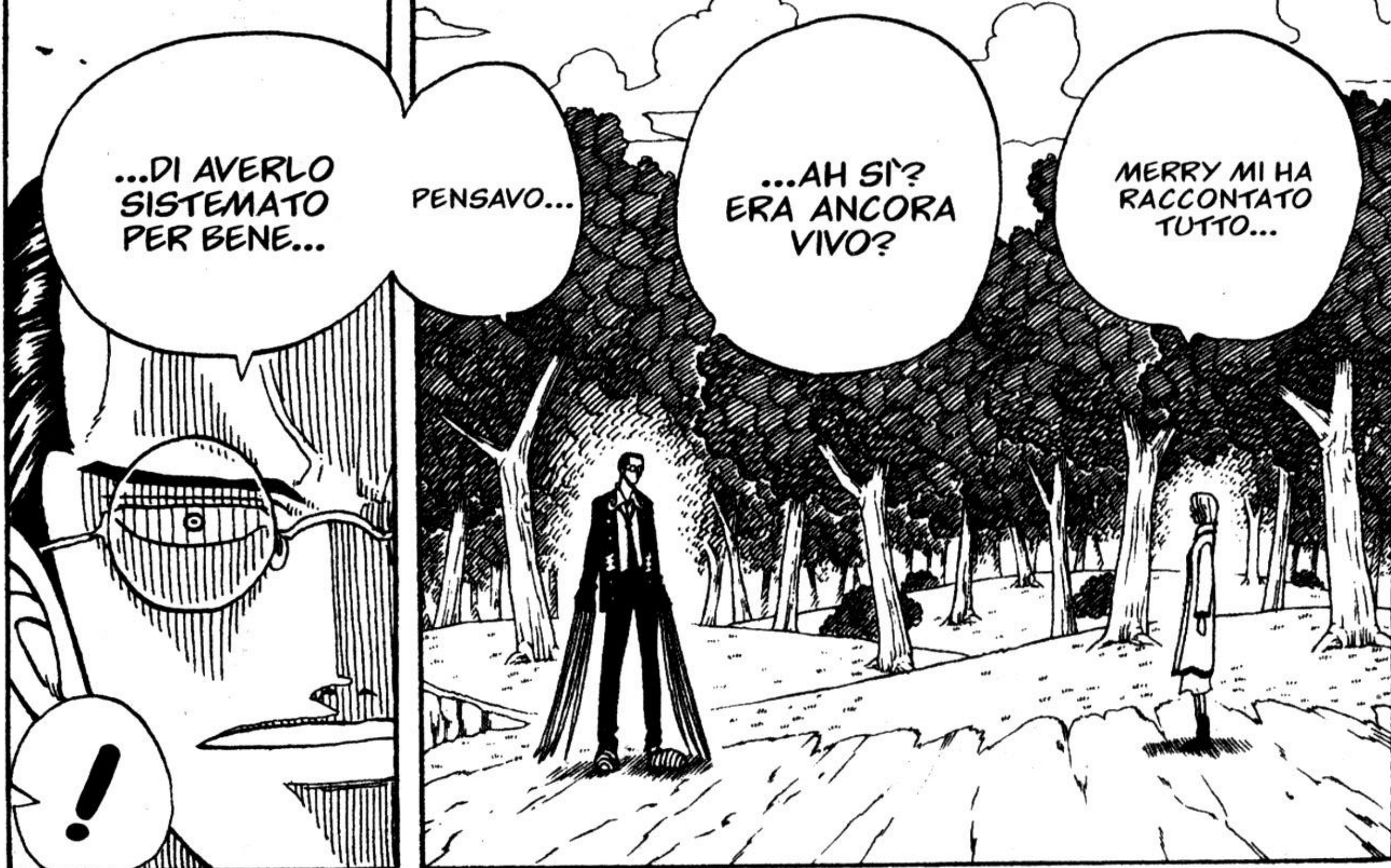


PERCHE'
E' VENUTA
QUI?

FLIP

SIGNO-
RINA... CHE
SORPRESA...





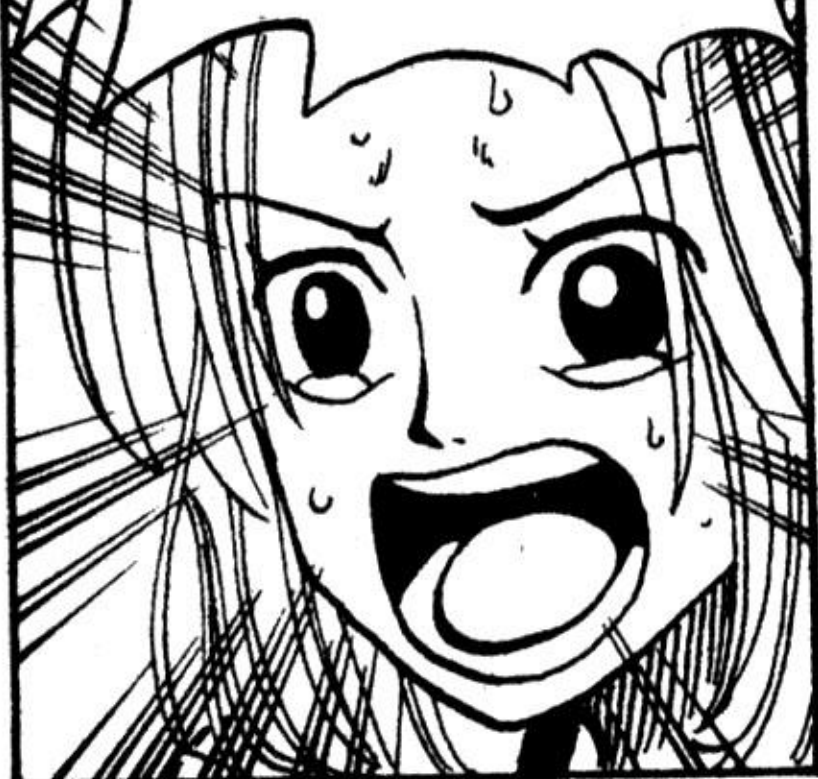
**MA TU STAI
COMBATTEN-
DO, NO?**

**VOGLIONO
AMMAZ-
ZARTI!**

**TI AVEVO
DETTO DI
SCAPPA-
RE!**

**PERCHE'
SEI VENUTA
QUI?**

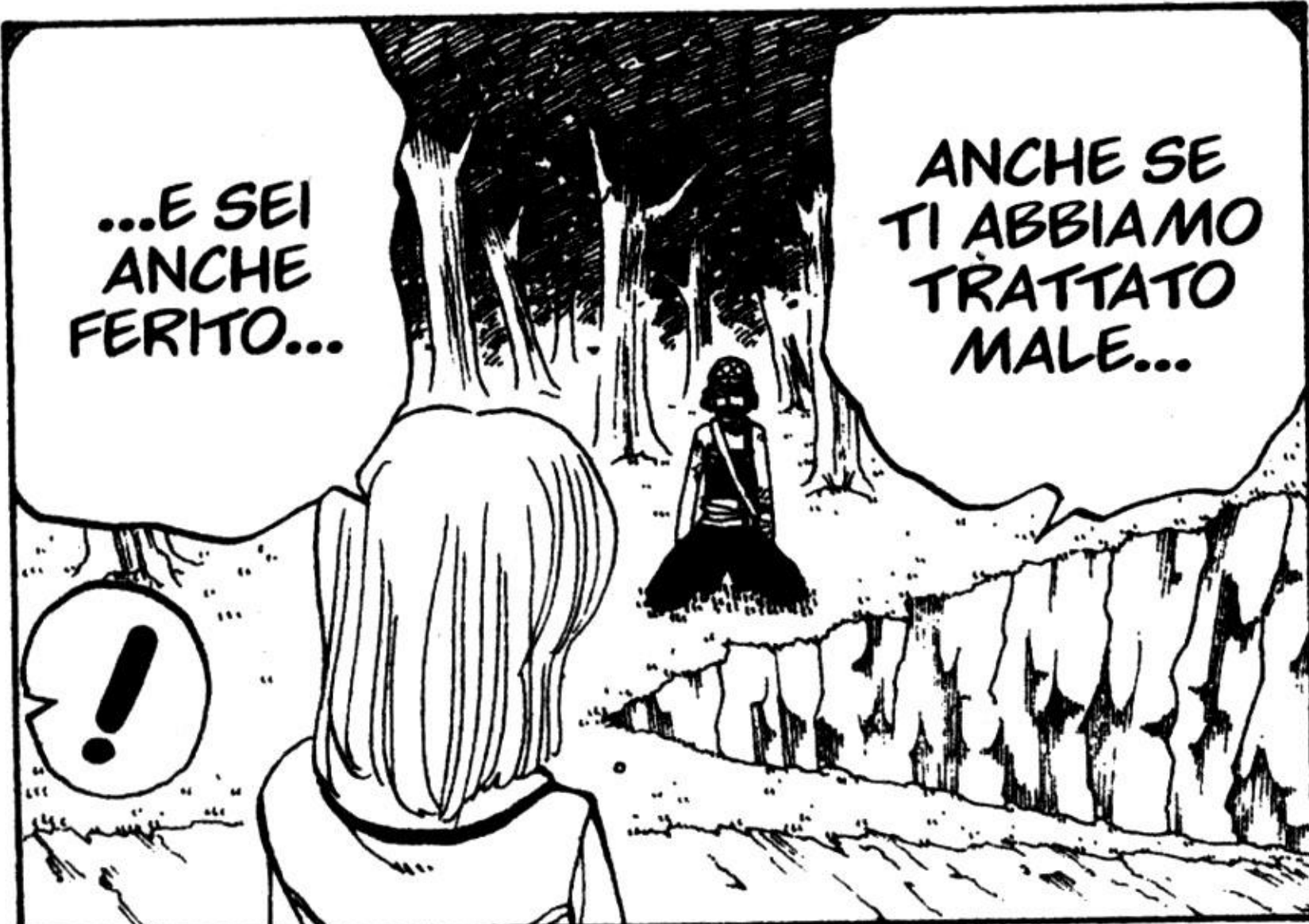
**LASCIA
STARE!**



**HO DETTO CHE
SONO UNO CO-
RAGGIOSO!**

**...E SEI
ANCHE
FERITO...**

**ANCHE SE
TI ABBIAMO
TRATTATO
MALE...**



**PERO'
ANDATE
VIA DA
QUESTO
VILLAG-
GIO!**

**KRAHADOR!
SE VUOI IL MIO
TESORO, TE LO
DO TUTTO!**





LA MIA VITA
QUI E' STATA
COMODA...

QUESTO
VILLAGGIO
MI STIMA...

BUON-
GIORNO!



VOGLIO I
SOLDI, MA
ANCHE LA
PACE...

NON E'
COSI', SI-
GNORINA...



...TU MUORI
LASCIANDO UN
TESTAMENTO...

I PIRATI SAC-
CHEGGIANO IL
VILLAGGIO...



NEL MIO
PIANO C'E'
QUESTA
PACE...

...E IL SUO
TESORO!

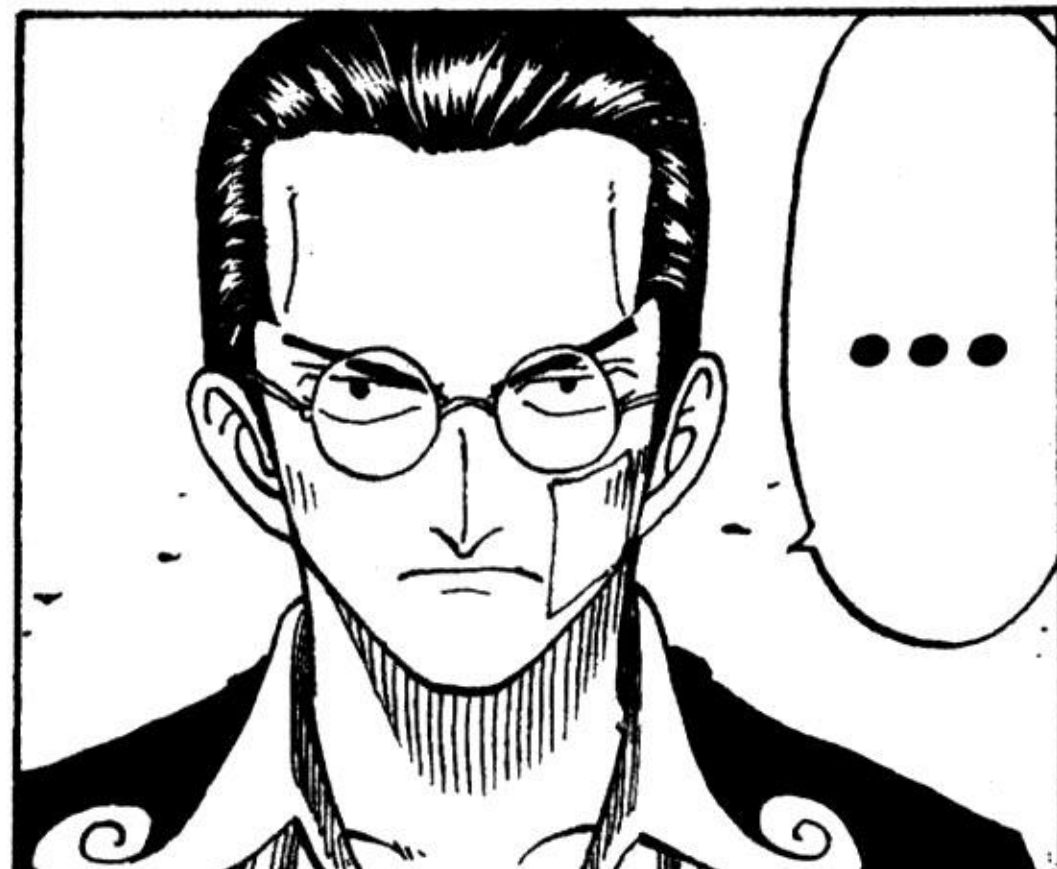
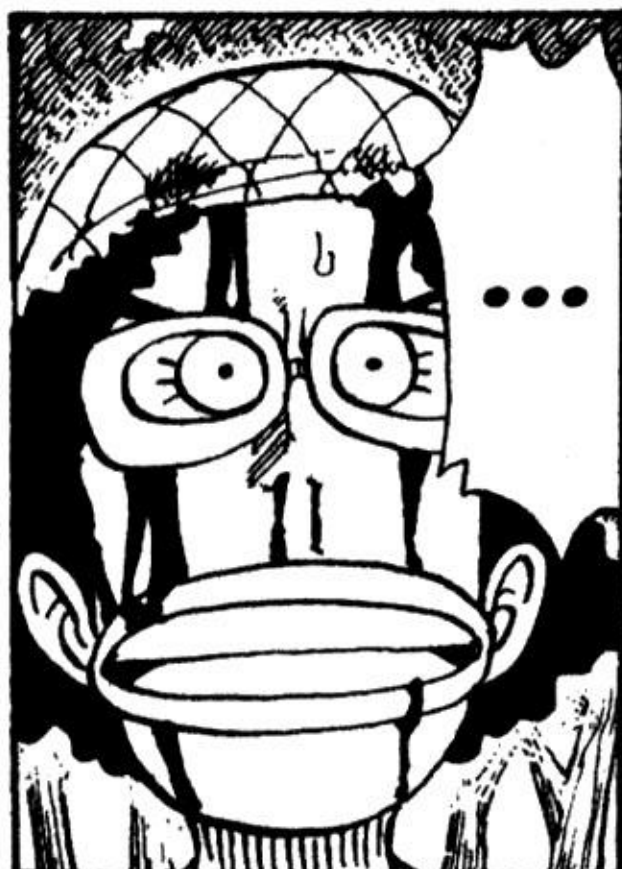
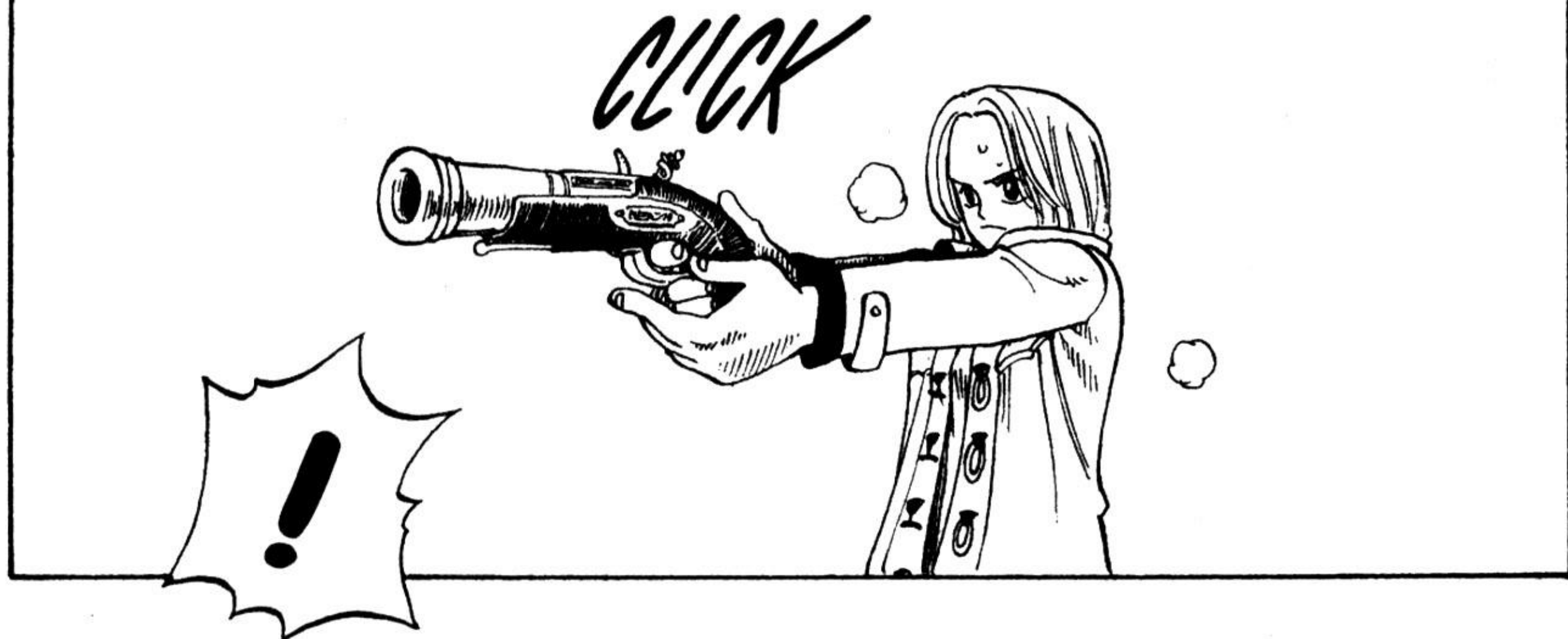


NON E' IL
MAGGIOR-
DOMO CHE
CONOSCI!

KAYA!
QUA-
LUNQUE
COSA TU
GLI DICI,
E' INU-
TILE!



QUESTE SONO
LE COSE INDI-
SPENSABILI...





...ABBIAMO PRESO LA NAVE...



...AB-
BIAMO
PASSATO
TANTO
TEMPO
INSIE-
ME...

TI SEI AM-
MALATA PER
LA MORTE DEI
TUOI...

!

SONO SUCCESE
TANTE COSE...



...MA T'HO
SEMPRE
SERVITA...

...ABBIAMO
SOFFERTO E
ABBIAMO
GIOITO...

QUANDO
AVEVI LA
FEBBRE
ERO LÌ...

SIAMO
ANDATI IN
CITTÀ...

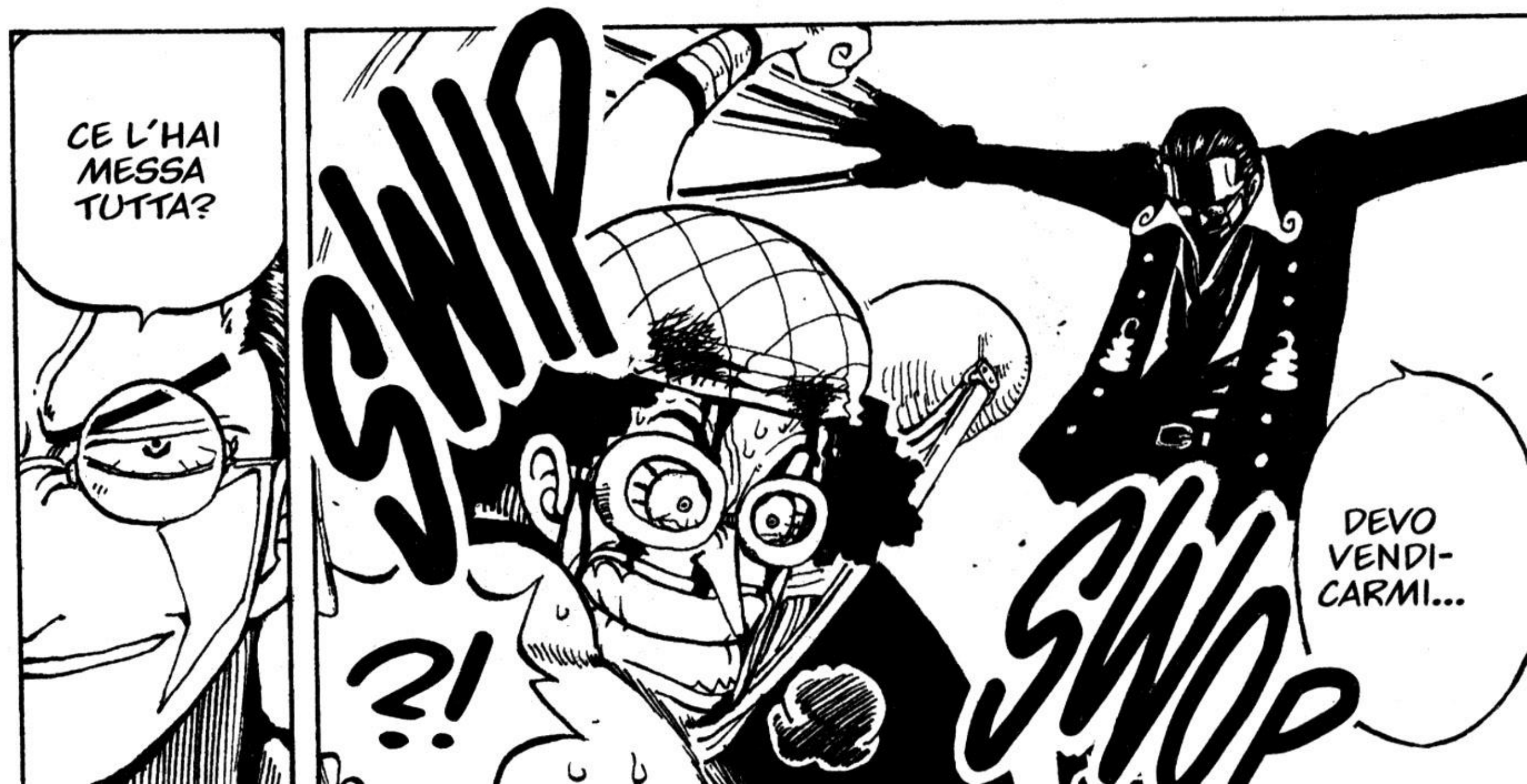
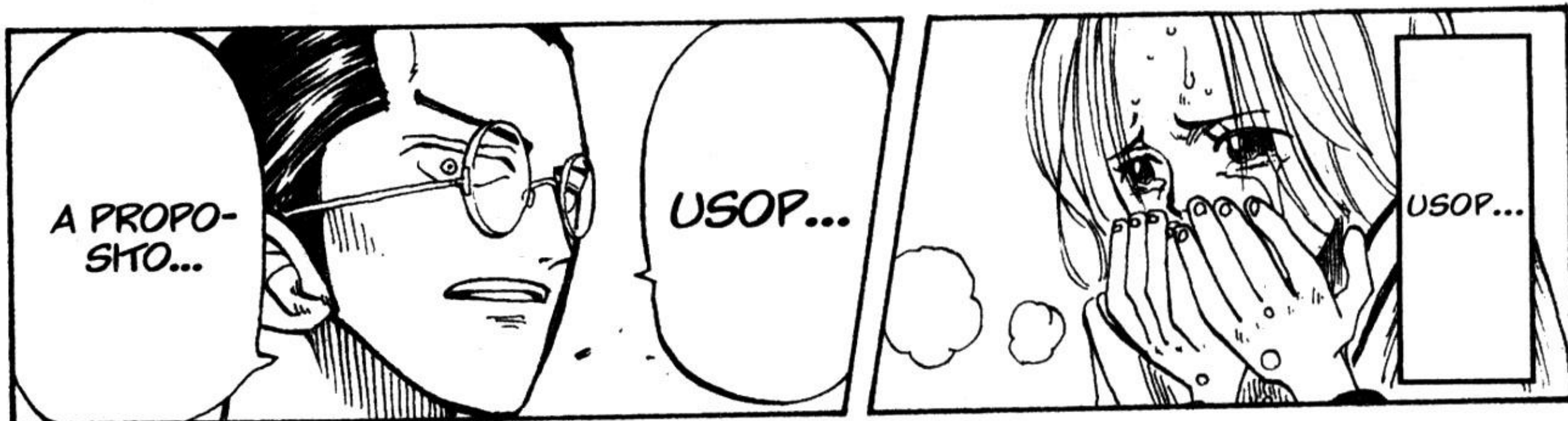


!

...E HO
SOPPORTATO
TUTTO...

HO FATTO COMPA-
GNA ALLA SIGNO-
RINA SOGNANTE...







CAPITAN
KURO E'
VOLATO
VIA!

SPANK

COSA?!

...DATTI
DA FARE!

GRR

SE NON
VUOI ESSERE
COLPITO...

SBS PROGRAM

HO FATTO IL PUPAZZO DI RUFY. E' VENUTO MOLTO BENE, ADESSO L'HO MESSO NELLA MIA STANZA, PERCIO' VORREI CONTINUARE CON QUESTO PROGRAMMA. PER ESEMPIO VORREI FARE ZORO, NAMI E USOP, COSI' AUMENTA LA COLLEZIONE E IL FUMETTO VENDE DI PIU'...

LA SFIDA DELLA MODA DI RUFY E DEI NEMICI, RACCOGLIENDO I LORO VESTITI DAI LETTORI...

LA RUBRICA DELLE RISPOSTE DI RUFY...

L'ENCICLOPEDIA DEGLI ANIMALI DELL'ISOLA DOVE ABITA GAMON.

L'ANGOLO ANATOMICO DI ONE PIECE, PER ESEMPIO ILLUSTRARE IL CORPO DI RUFY OPPURE ILLUSTRARE LA NAVE DEI PIRATI...

OPPURE GIOCHINI TIPO... DISEGNARE RUFY E GLI ALTRI IN VERSIONE COW BOYS...

SAREBBE BELLO SE CI FOSSE UN ANGOLO DOVE PUBBLICARE I DISEGNI DEI LETTORI...

IL PRIMO DISEGNO DI RUFY E DEGLI ALTRI COME QUELLO DI MORGAN...

HO RICEVUTO TANTE IDEE RELATIVE A QUESTO PROGETTO. GRAZIE, D'ORA IN POI NE PRENDEREMO UNA ALLA VOLTA. INTANTO CI SARA' UN NUOVO ANGOLO DI CUI SI OCCUPERA' USOP. QUINDI CHIEDEREMO DI MANDARCI LE ILLUSTRAZIONI ALLA "GALLERIA USOP. ECCO A VOI IL SALUTO DI USOP...

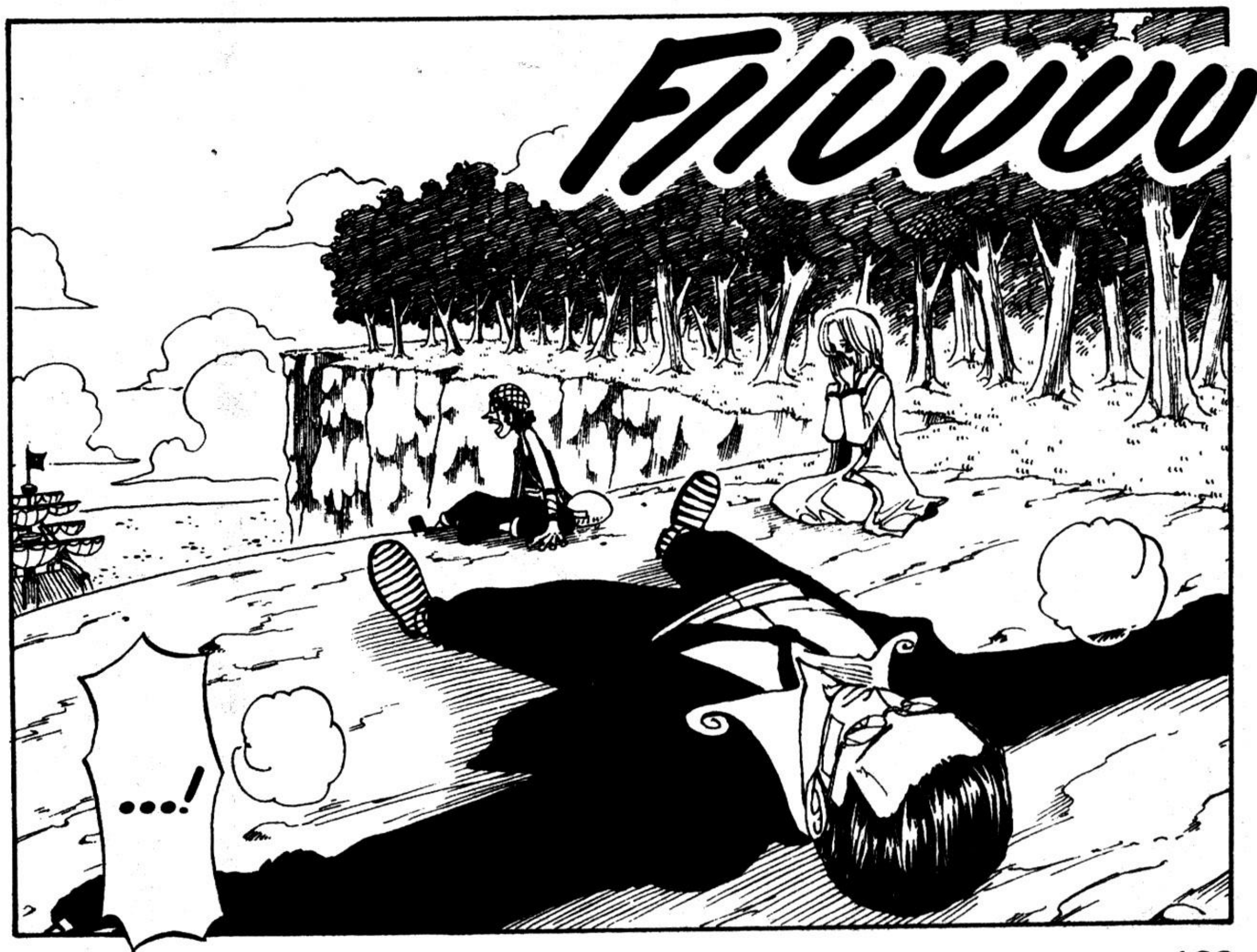


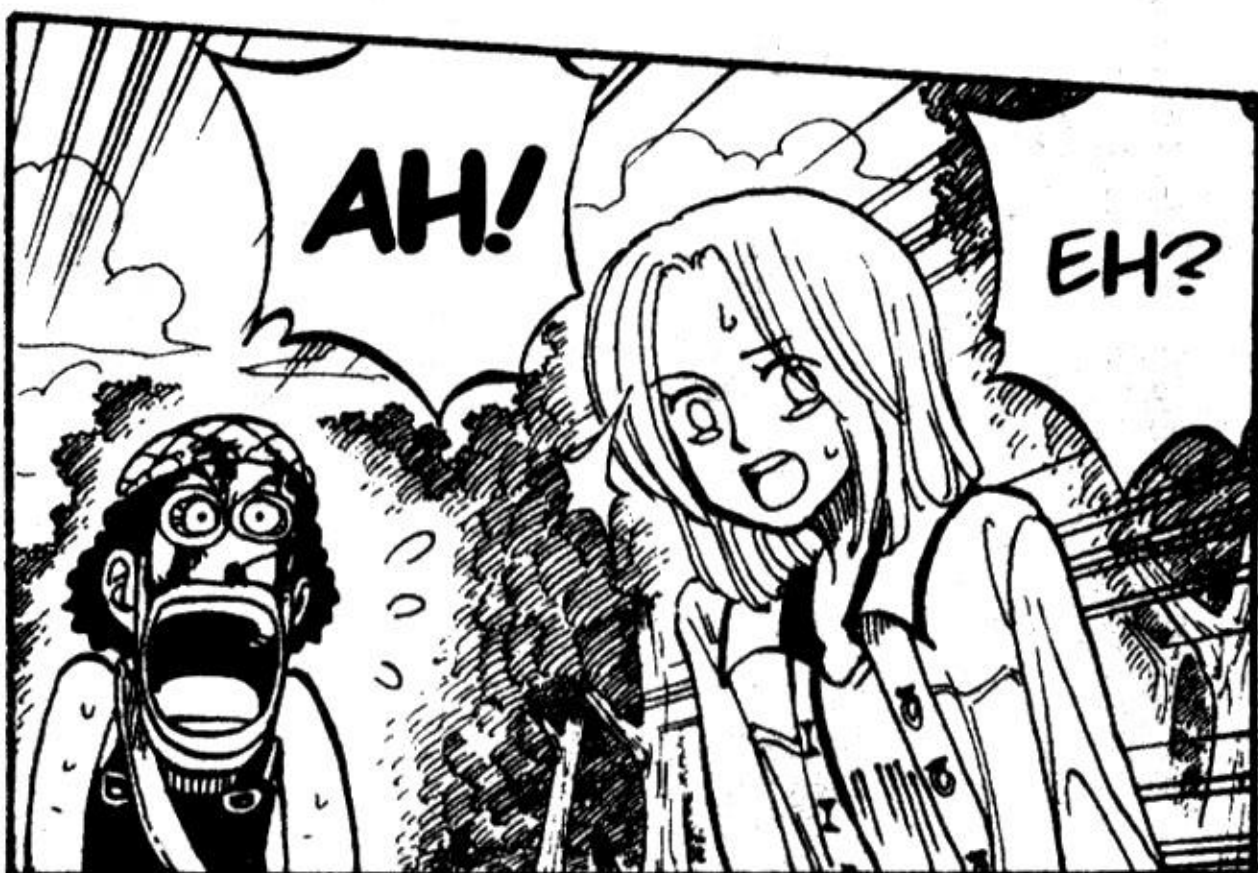
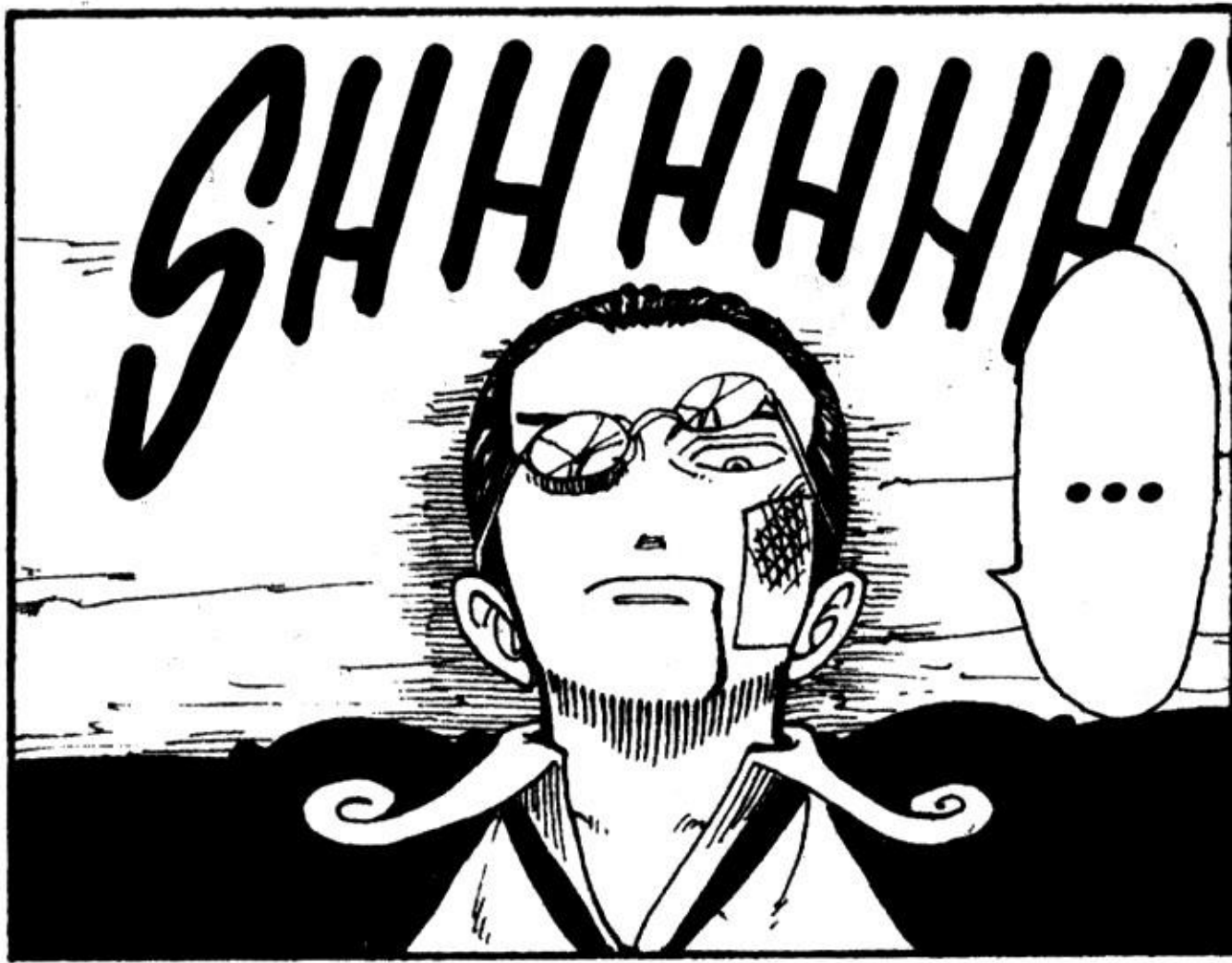
SALVE! MANDATECI LE ILLUSTRAZIONI, MA NON LE PUBBLICHEREMO IN GRANDE DIMENSIONE, PERCHE' ODA MI HA DETTO CHE SE NE ARRIVANO TANTE SARA' DURA. QUINDI CE LE MANDI SOLO CHI NE HA GRAN VOGLIA E IL PRIMO PREMIO SARA' UN VIAGGIO IN TUTTO IL MONDO. OVVIAMENTE NON E' VERO...

E ADESSO?



ONE PIECE PRESENTA: LE MINI AVVENTURE DI BAGGY

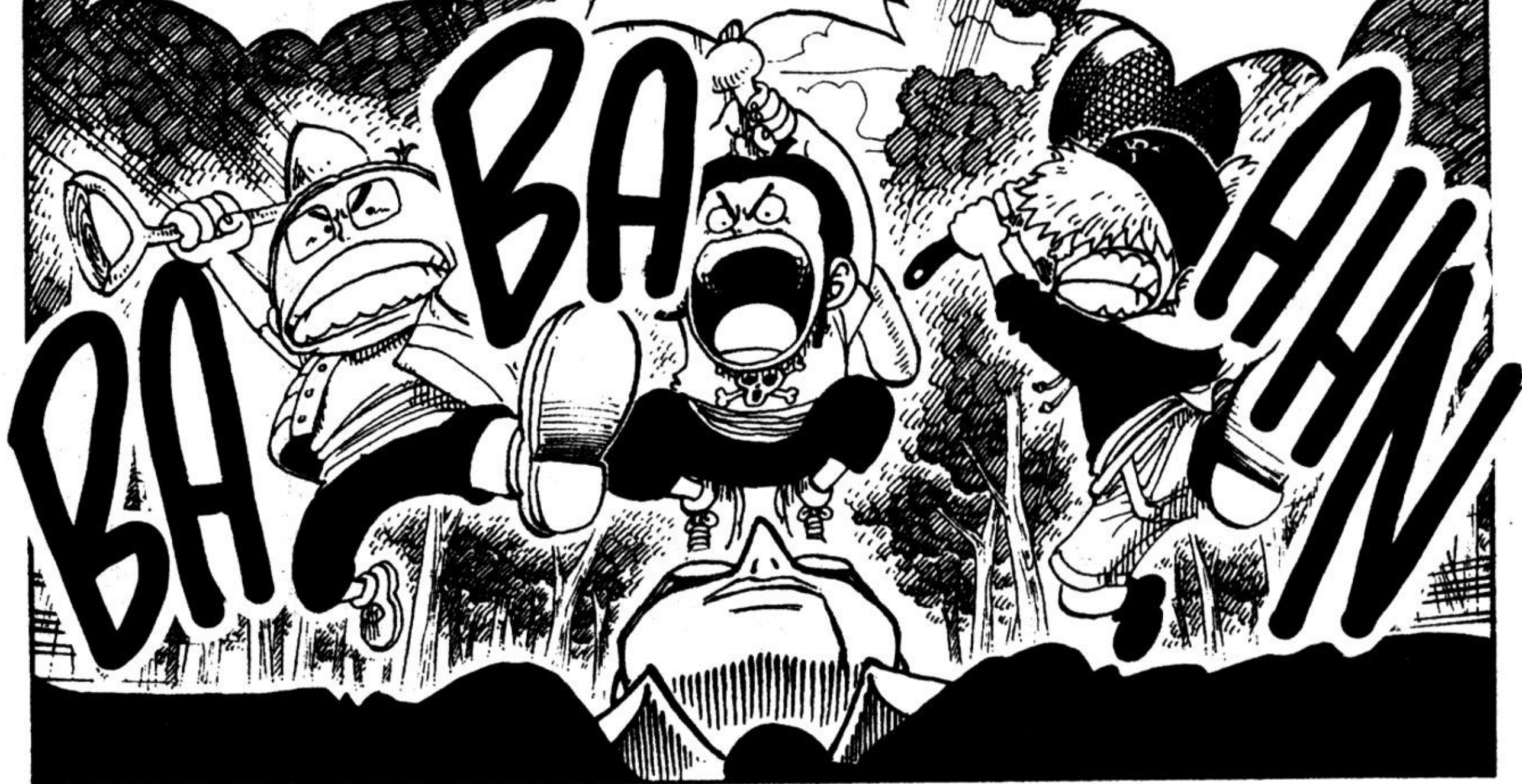




**MALEDI-
ZIONE!**

**MALEDETTO
SPILUNGONE,
PREPARATI!**

**E' AR-
RIVATA LA
BANDA DI
USOP!**



**VIVA
NOI!**

**CONTRO
IL PIRATA
CATTIVO!**

**PER LA
GIUSTI-
ZIA!**

BAK

GAN

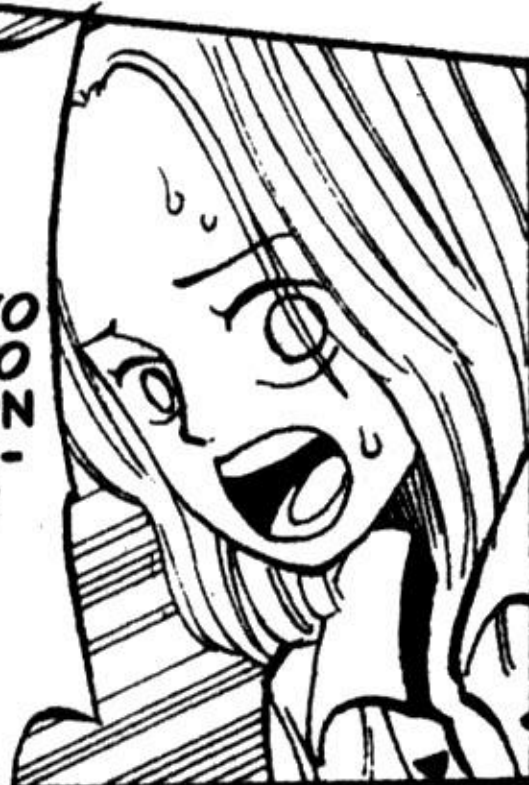
BOSH

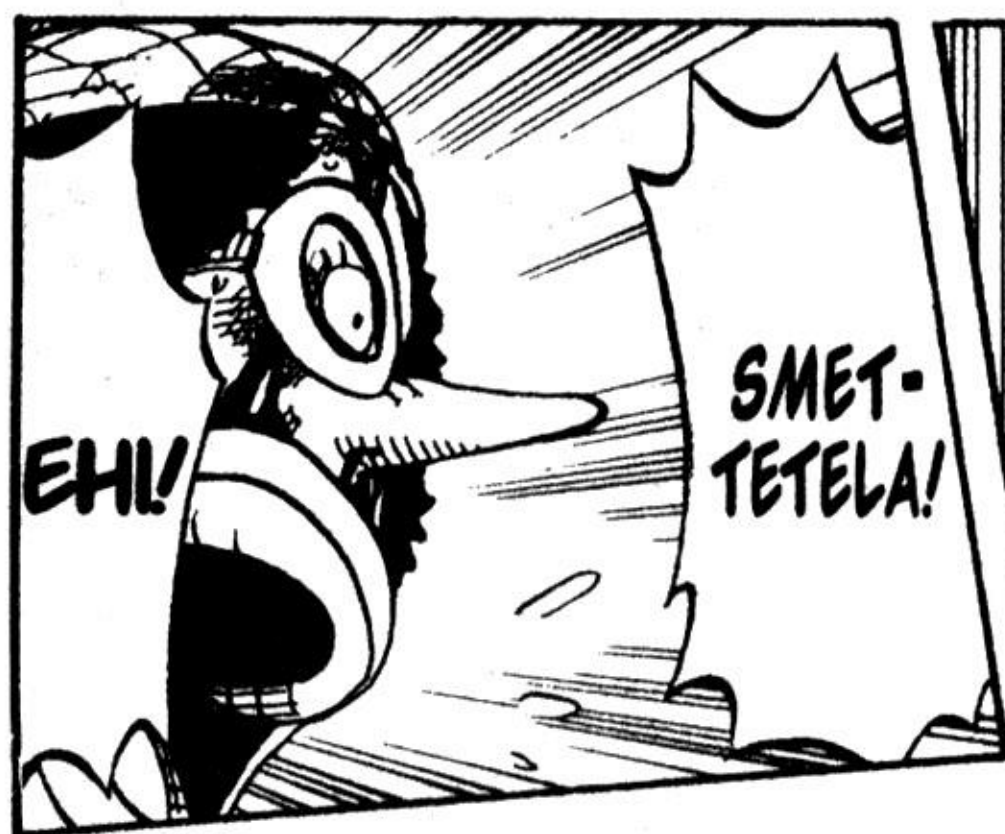
TUM TOM

**VOI?! MA
COSA?!**



**VI
AVEVO
DETTO
DI NON
VENI-
RE!**





E' UNA
VERGOGNA
SE SCAP-
PIAMO!

NOI
COMBAT-
TEREMO!

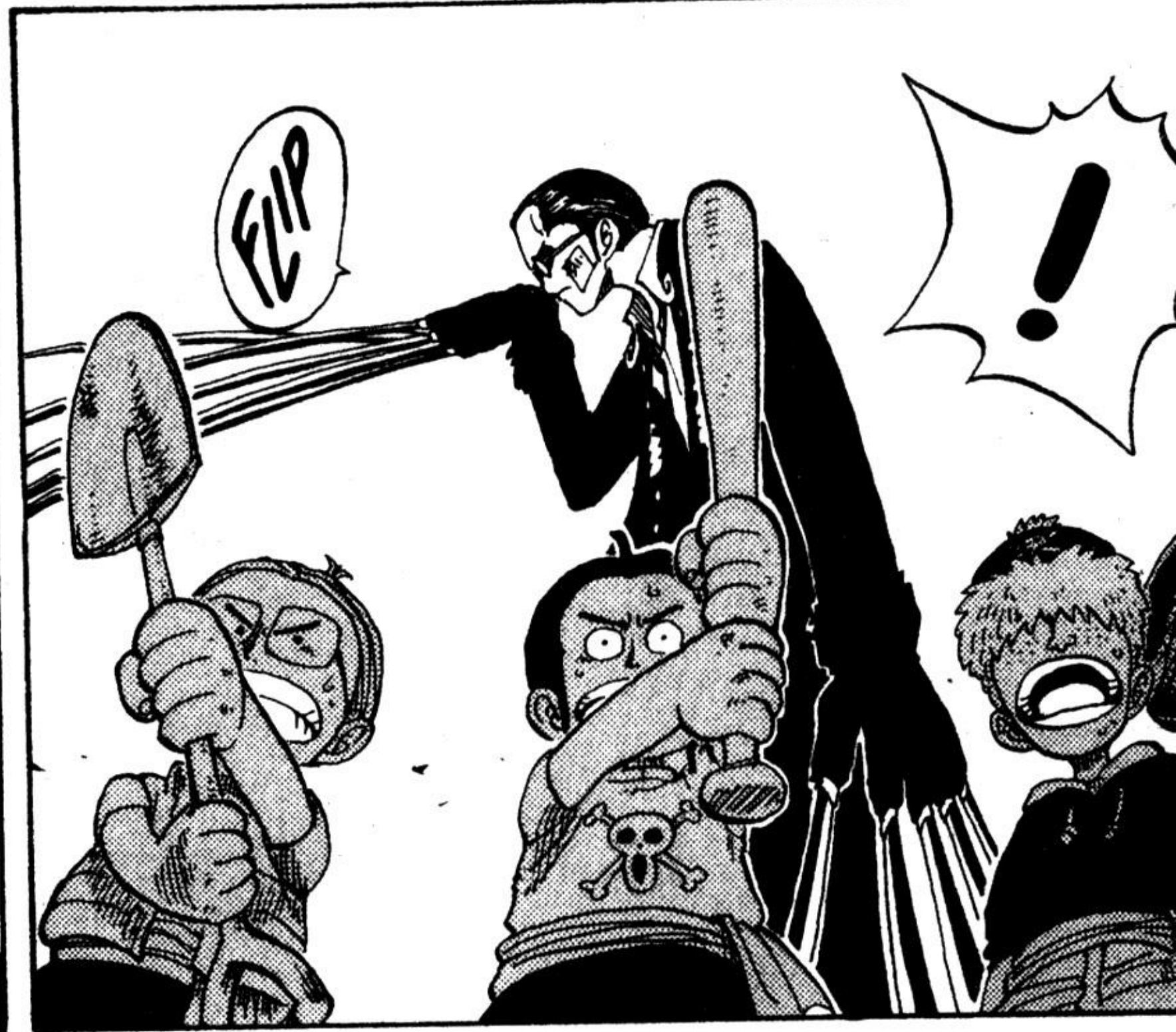
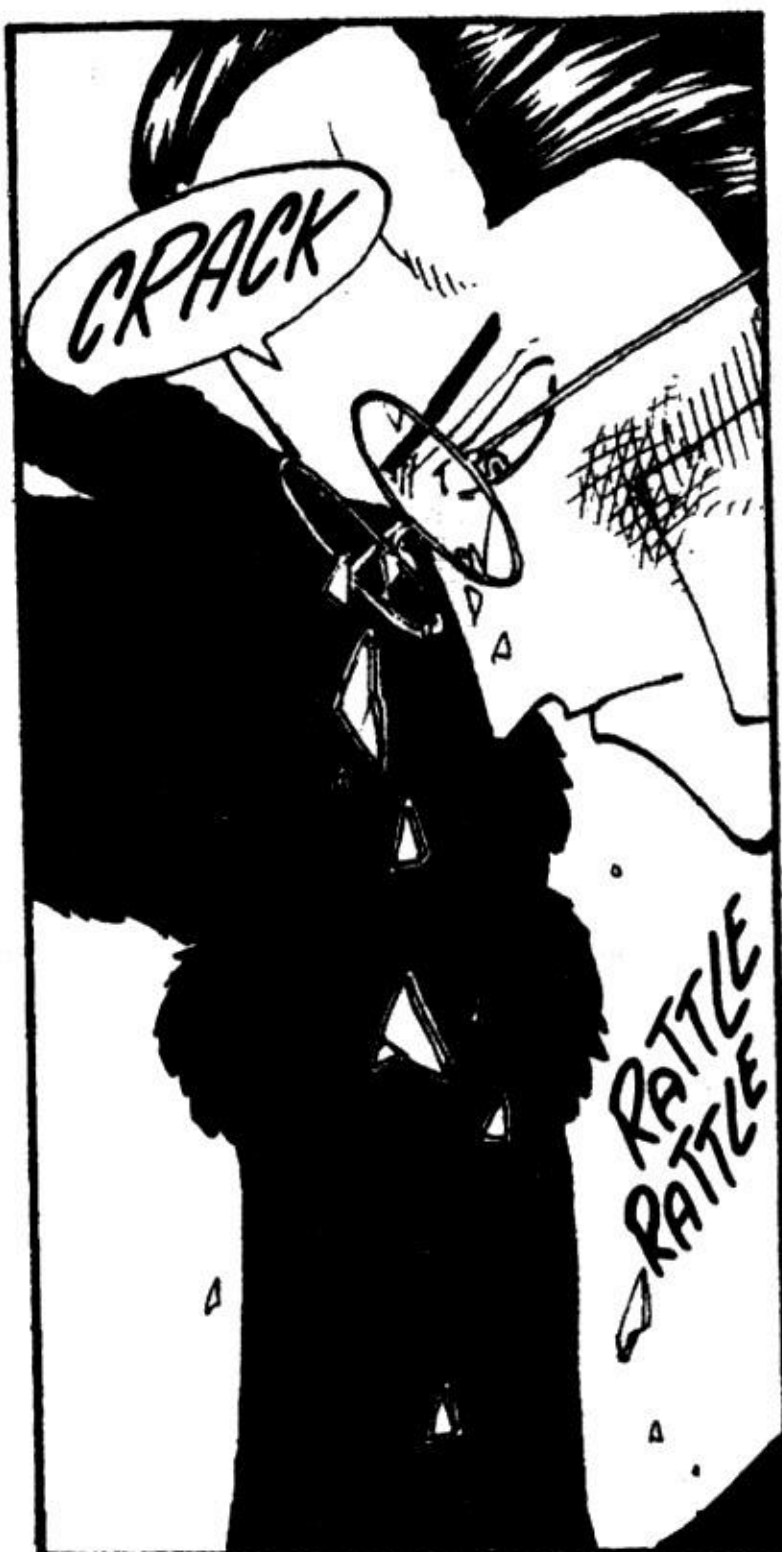
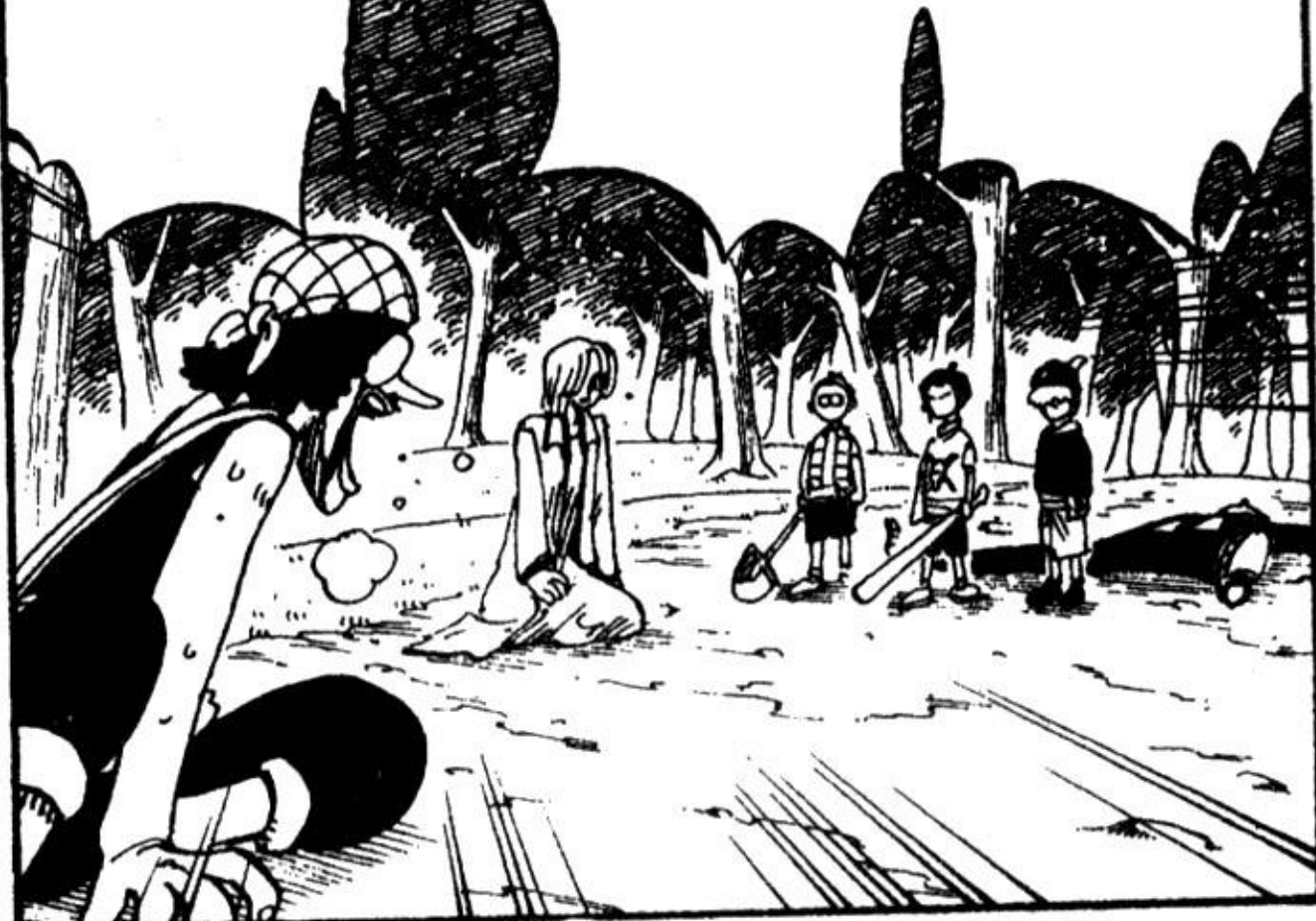
NO,
CAPI-
TANO!



SCAP-
PATE!

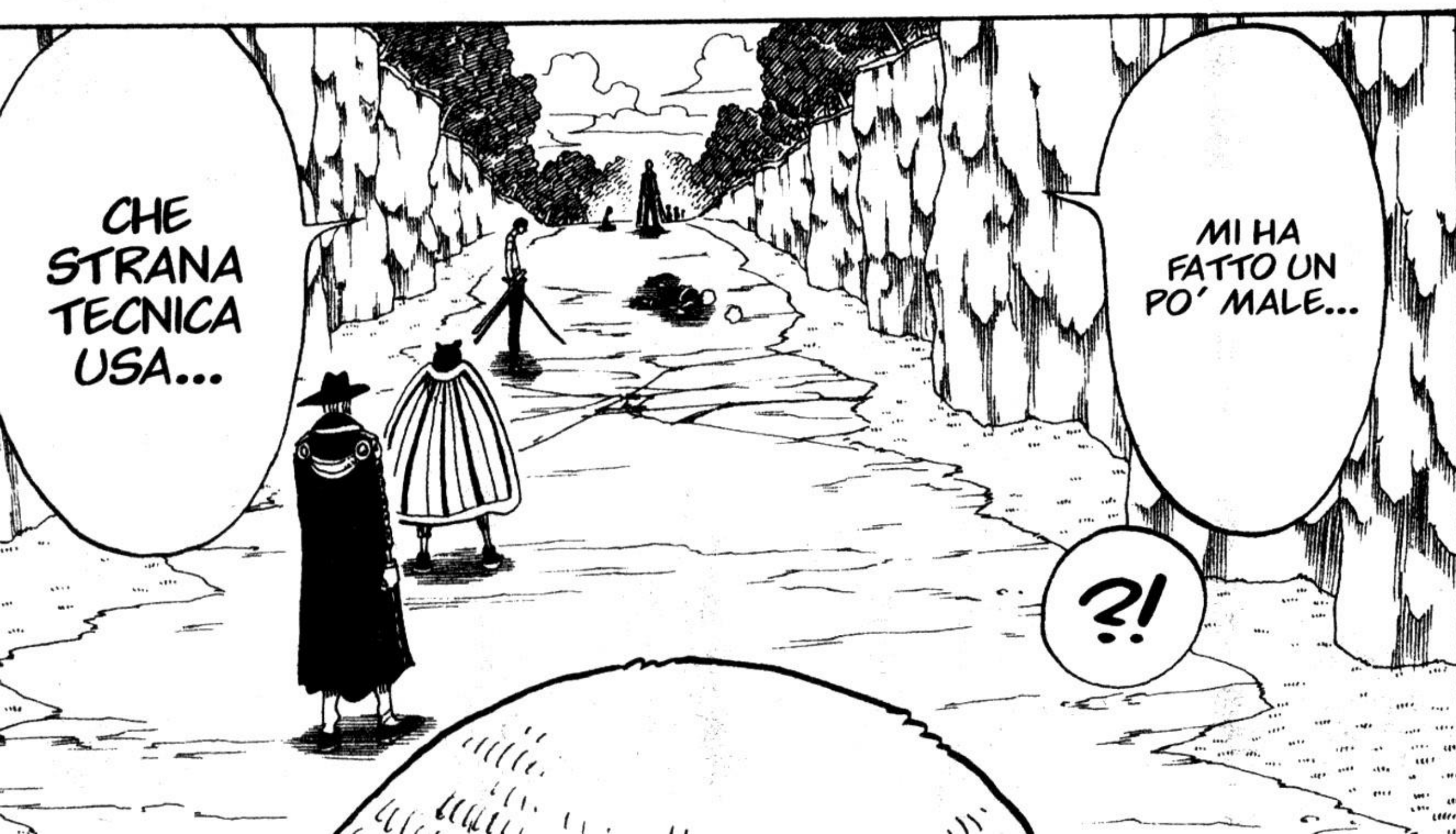
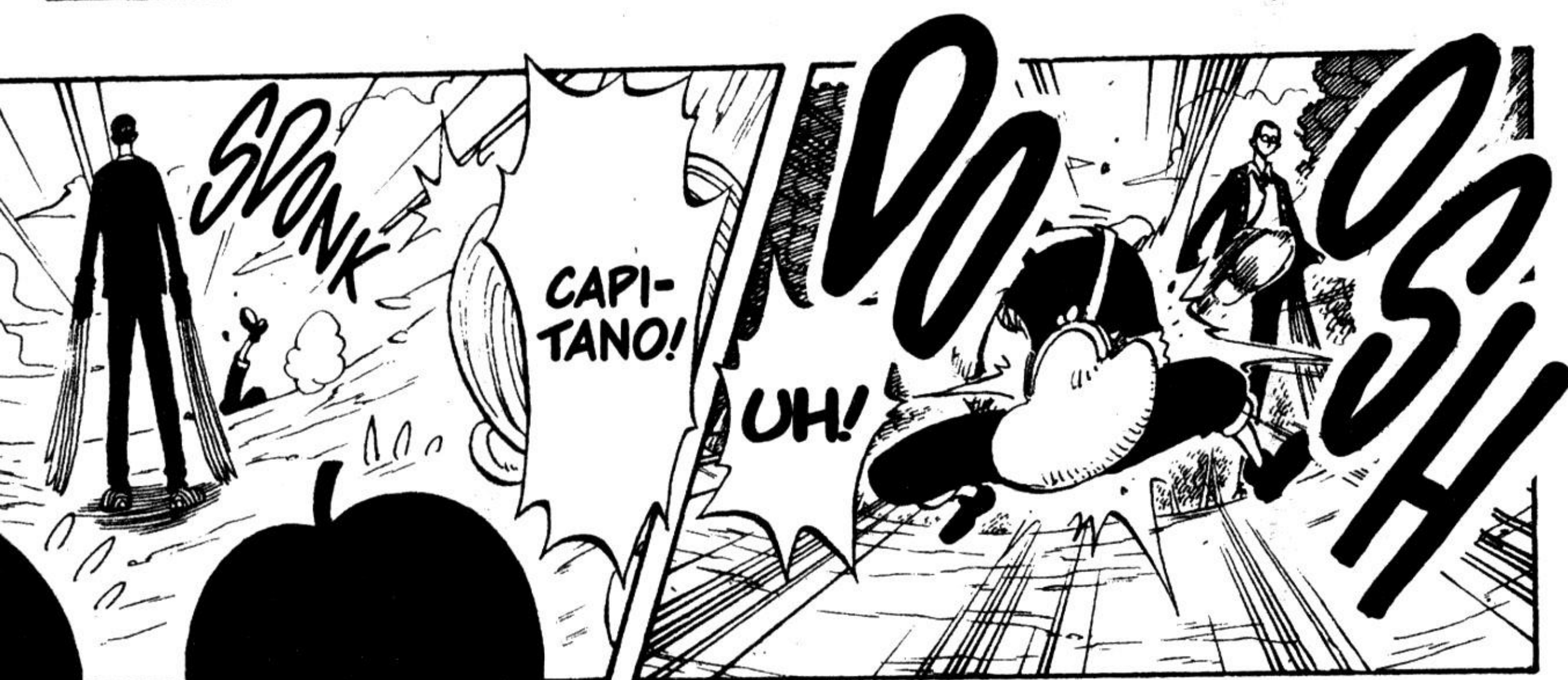
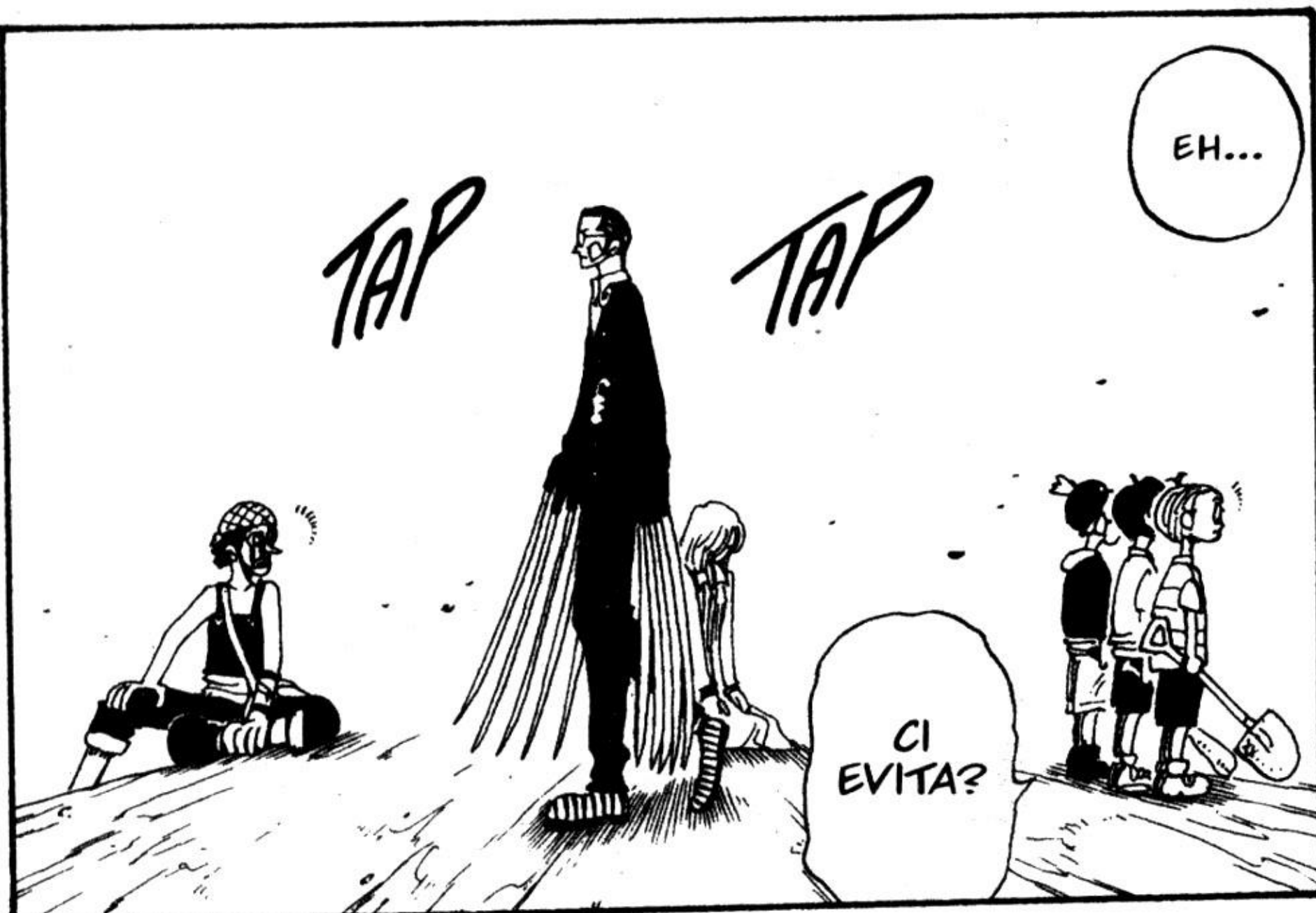
...ANDATE
VIA DA QUI!

SE SIETE
MIEI SE-
GUACI...



STUPIDI,
SCAPPATE!





...DEL
FRUTTO DEL
DIAVOLO,
VERO?

JOHN

HAI DELLE
CAPACITA'...

...PERCHE'
HO MANGIATO
IL FRUTTO DI
GOM GOM!

ESATTO, SO-
NO DOTATO
DI QUESTI
POTERI...

NON ERA
UN'ILLU-
SIONE...

AH, HAI
MANGIATO IL
GOM GOM...

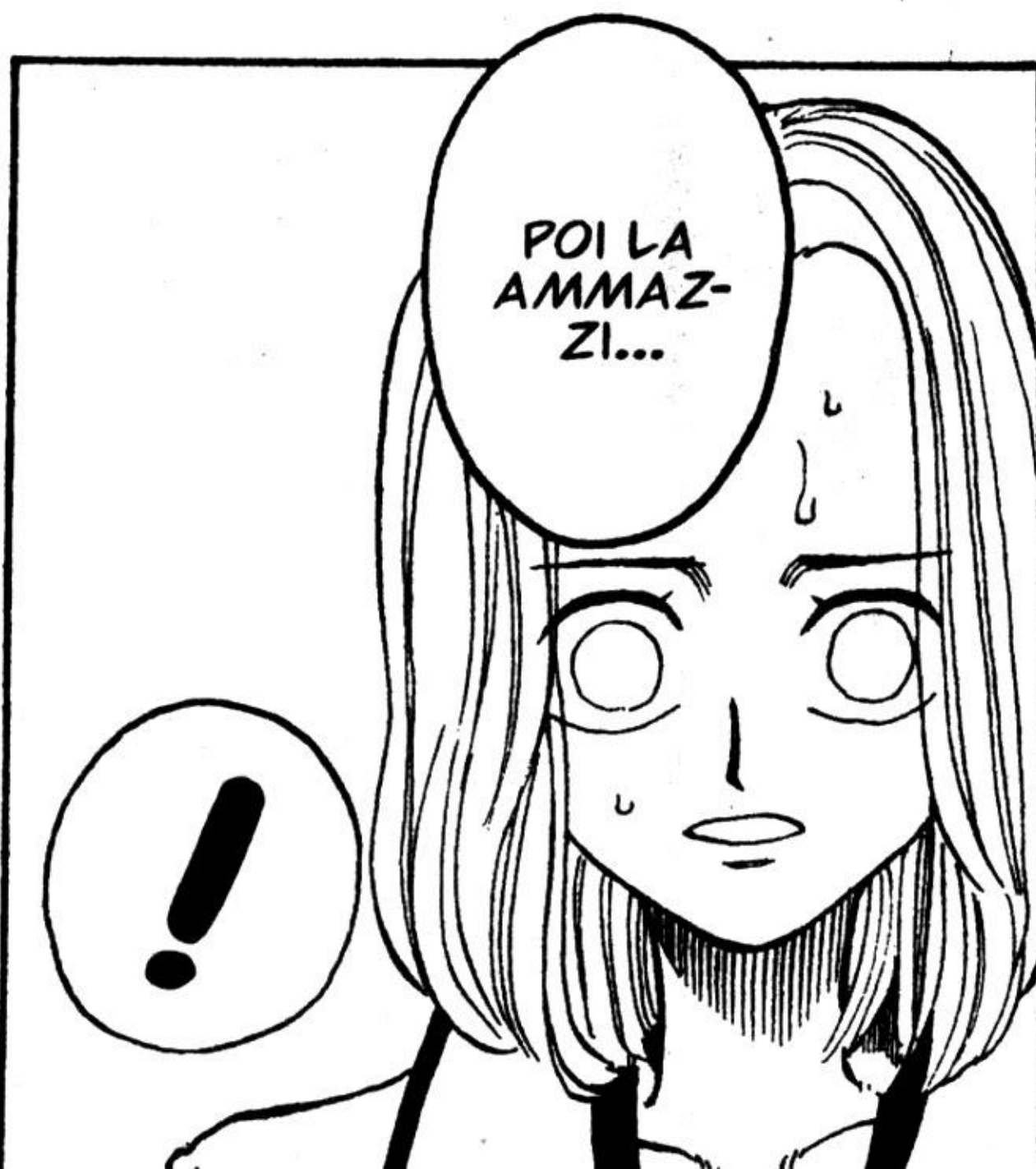
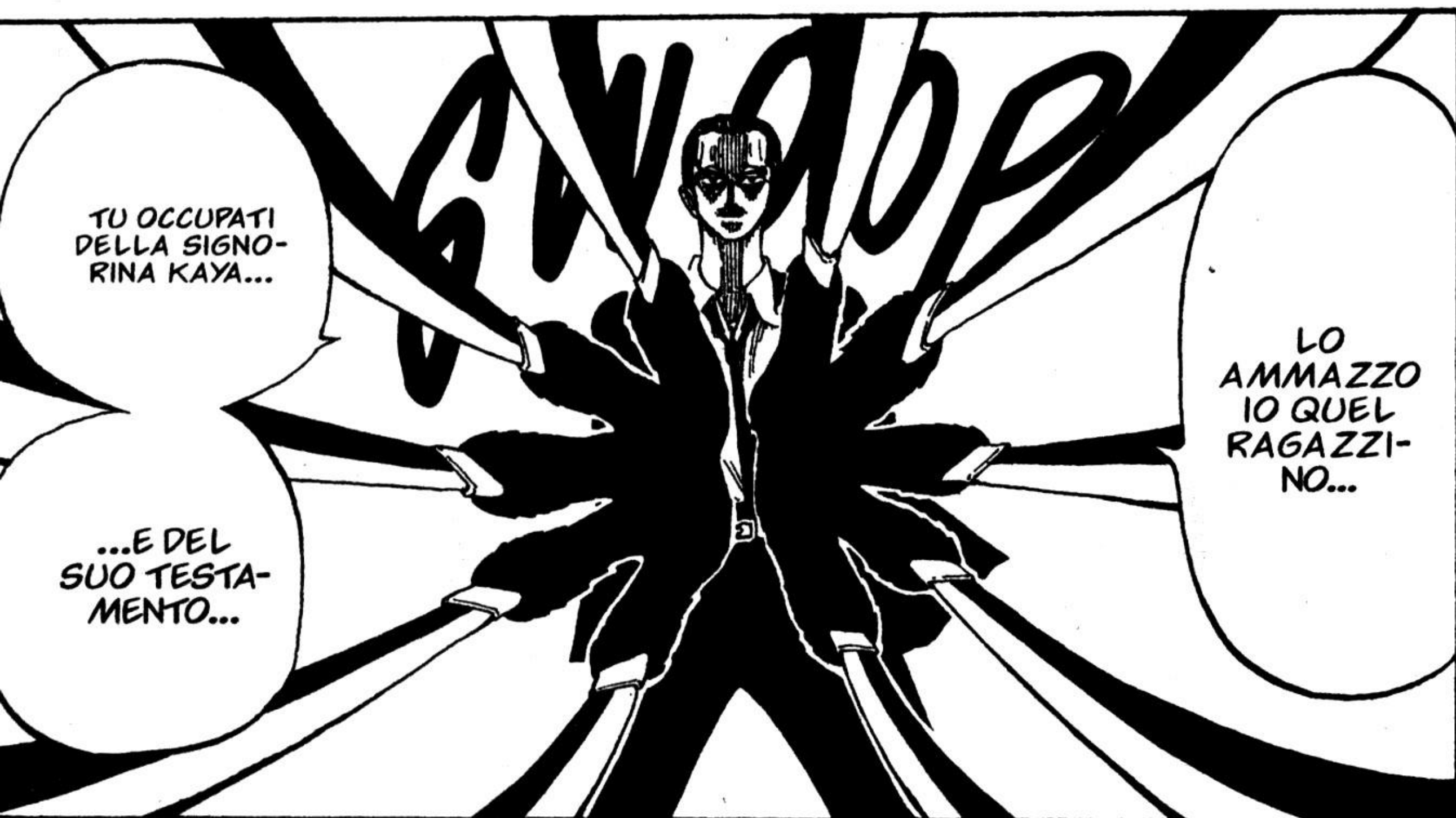
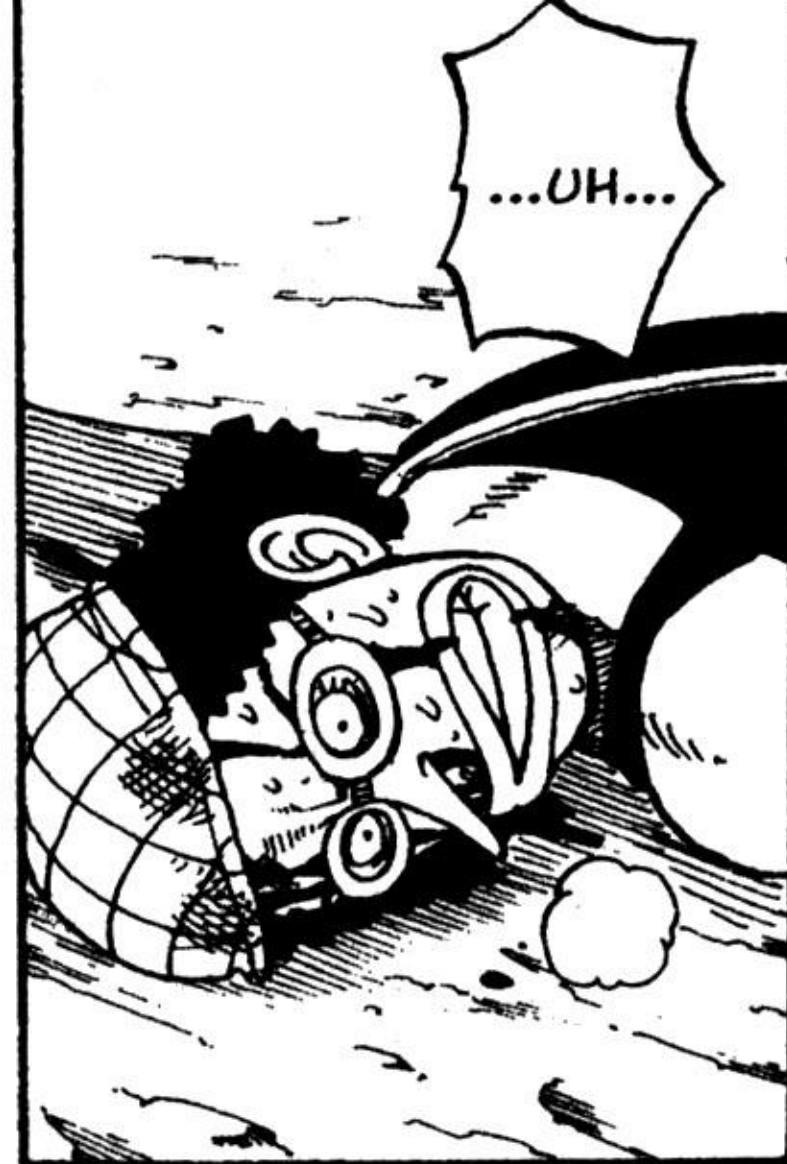
...DOPO IL MIO
CHAKRAM?

PERO' COME
HAI FATTO A
RESISTERE...

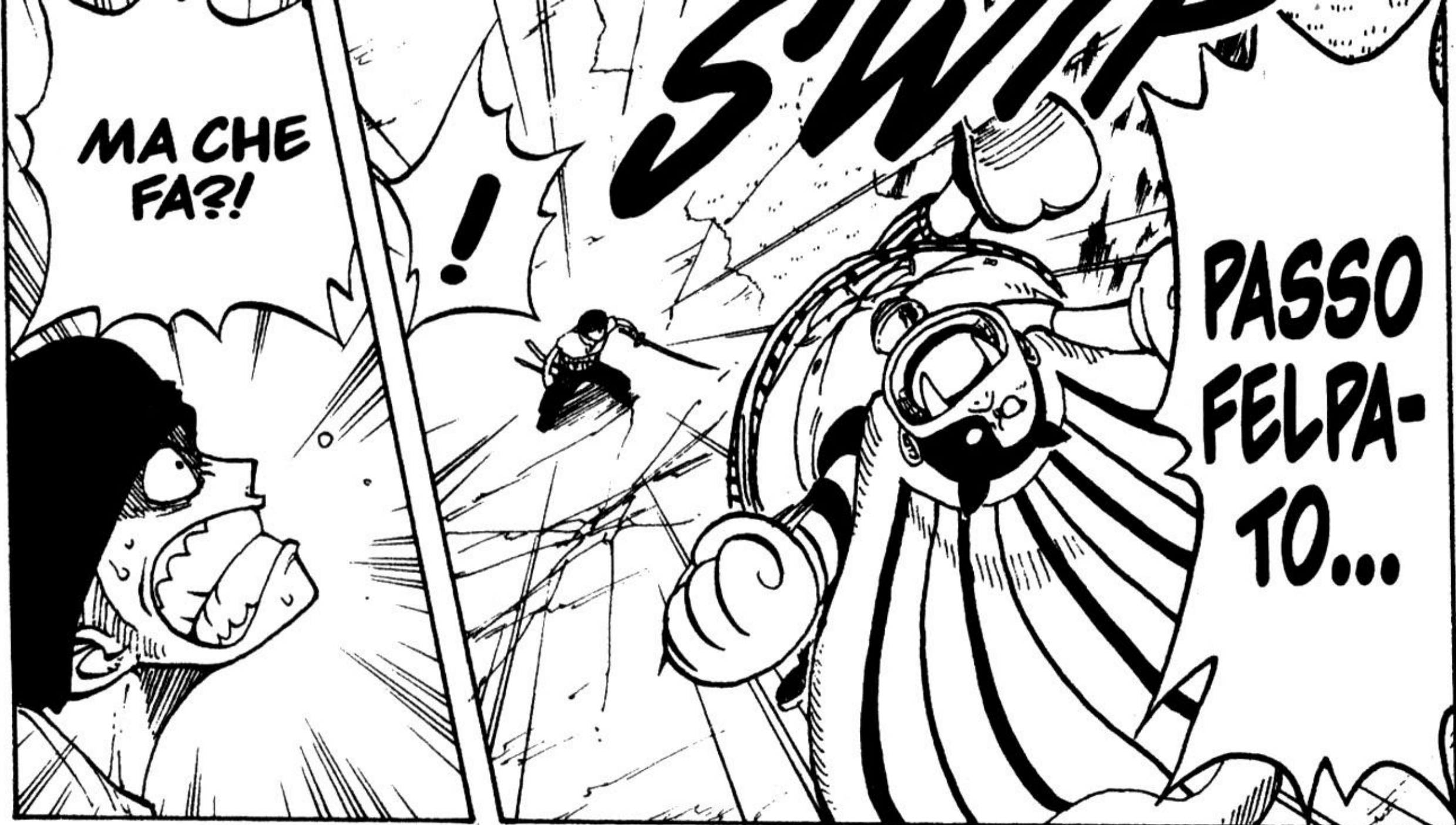
MI
SEMBRAVA
STRANO...

DAVVERO
ESISTE?

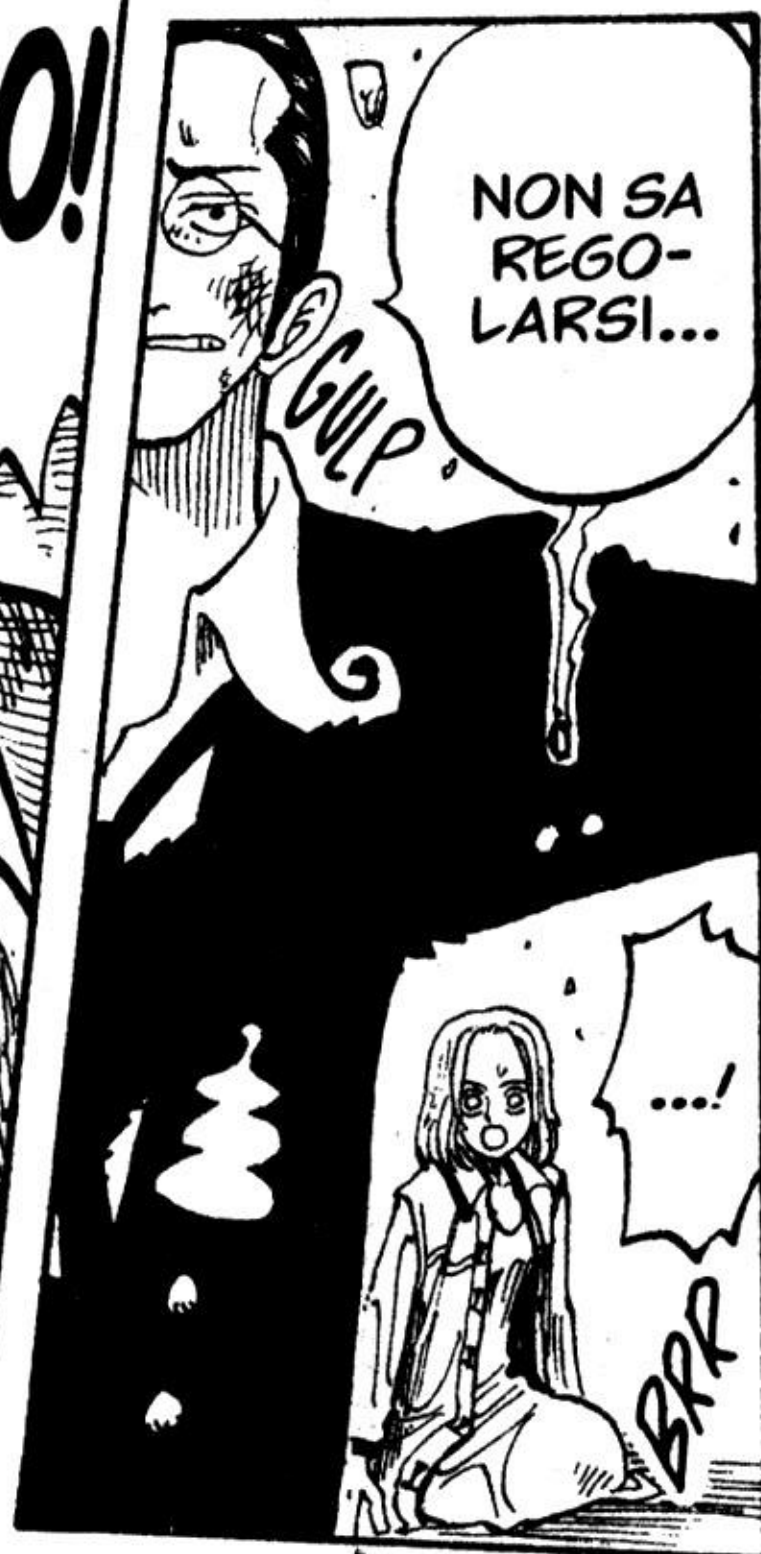
IL FRUTTO
DEL DIA-
VOLO?

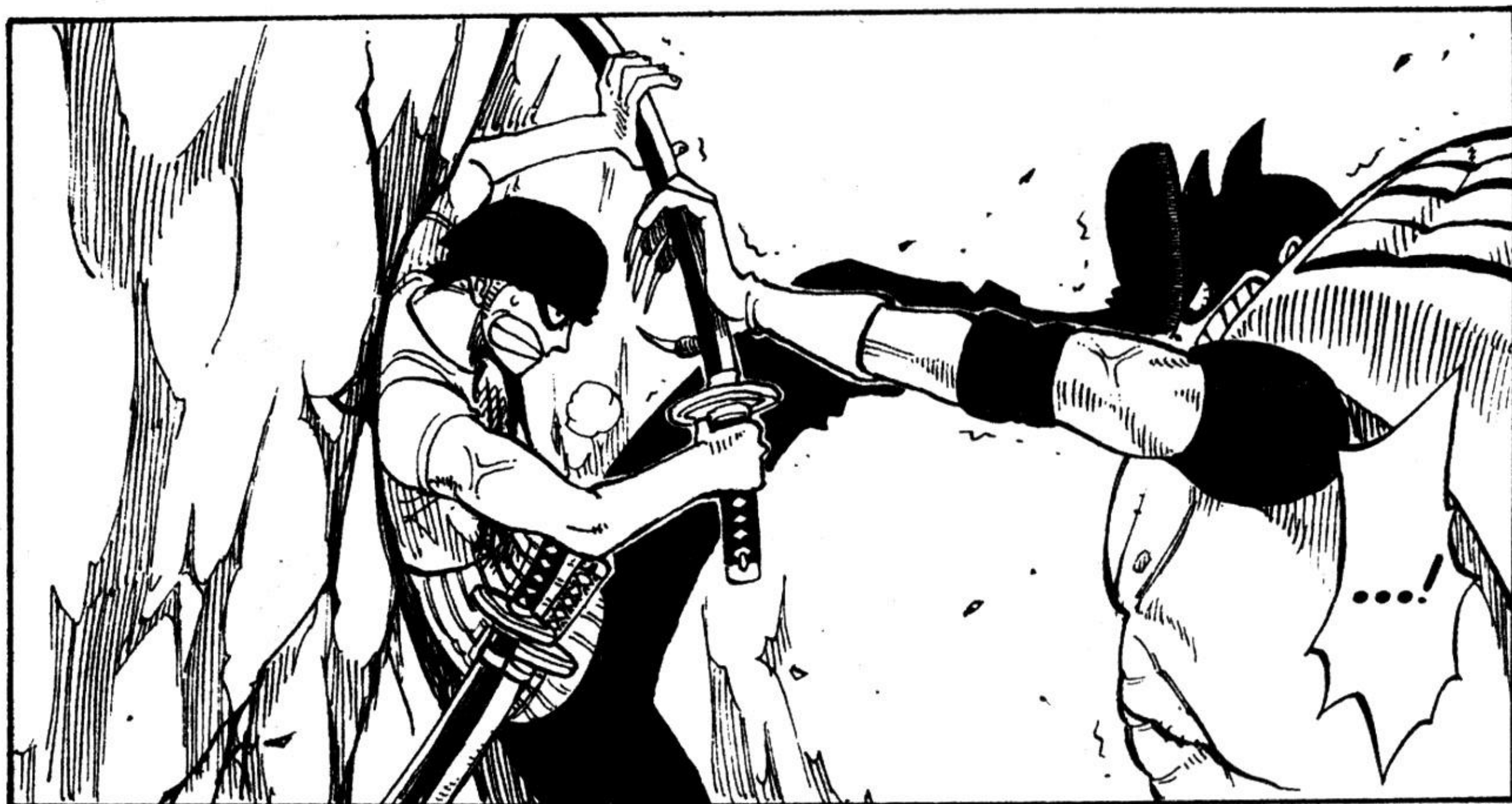












BA TAP TAP SH

MALE-
DETTO!

MALEDETTO! NON
POSSO ALZARMI, MI
GIRA LA TESTA!

SÌ,
CAPITANO!

!

FLIP

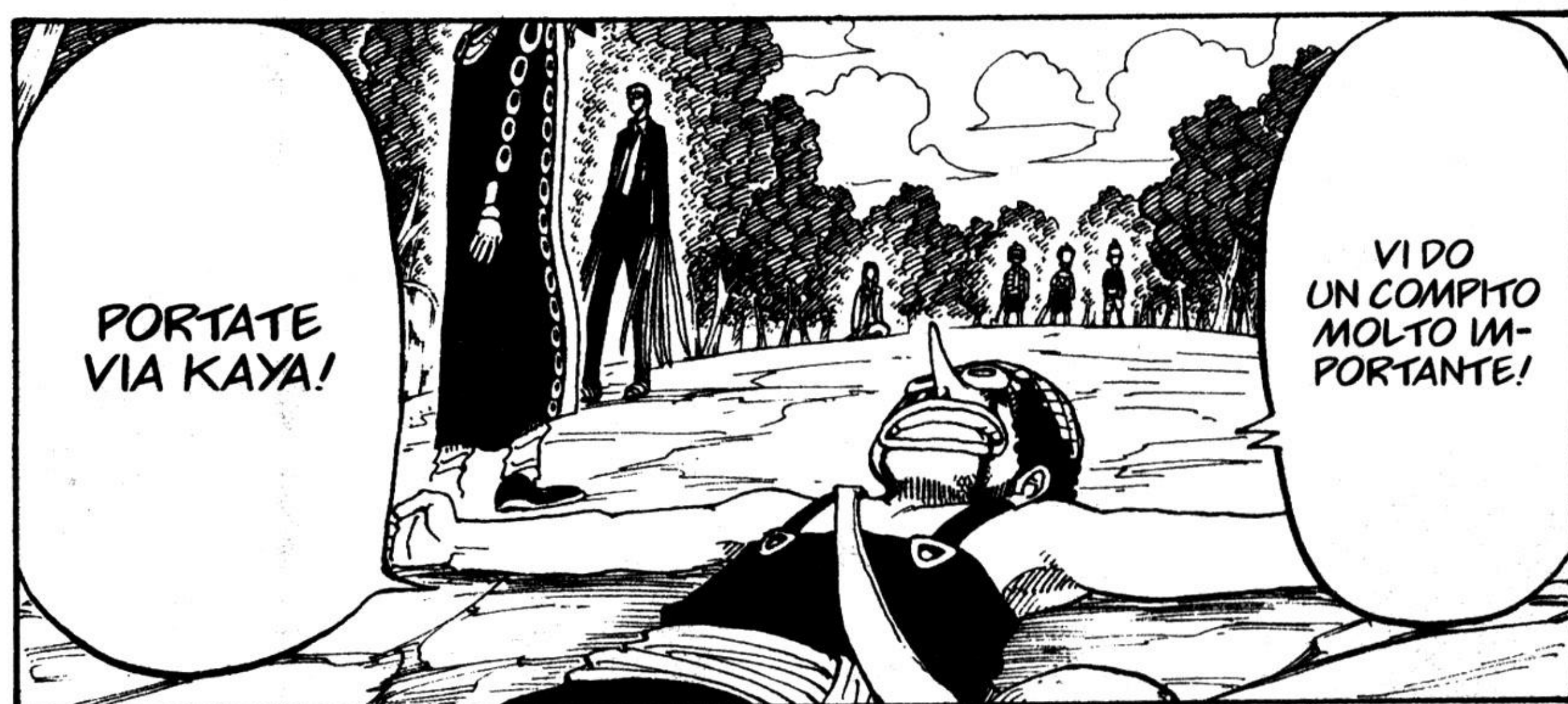
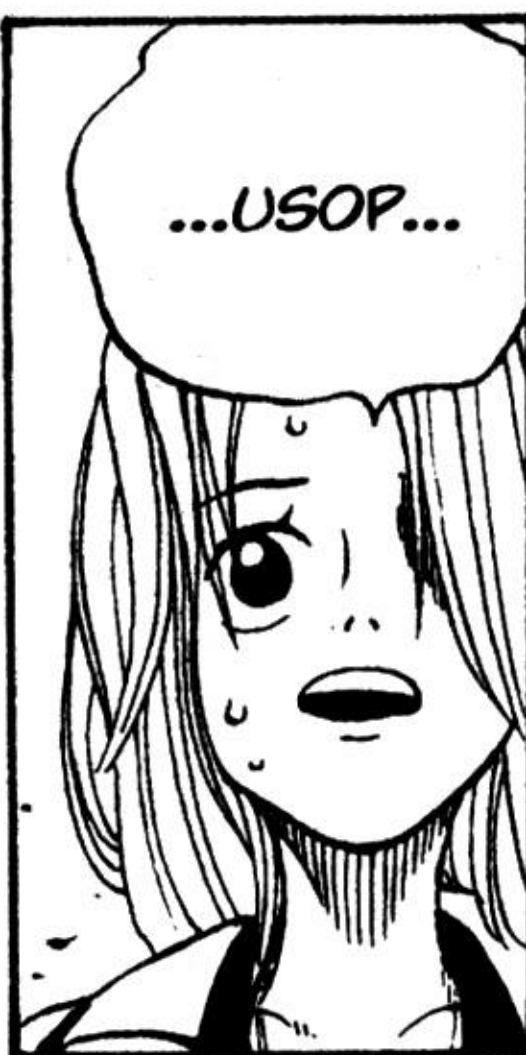
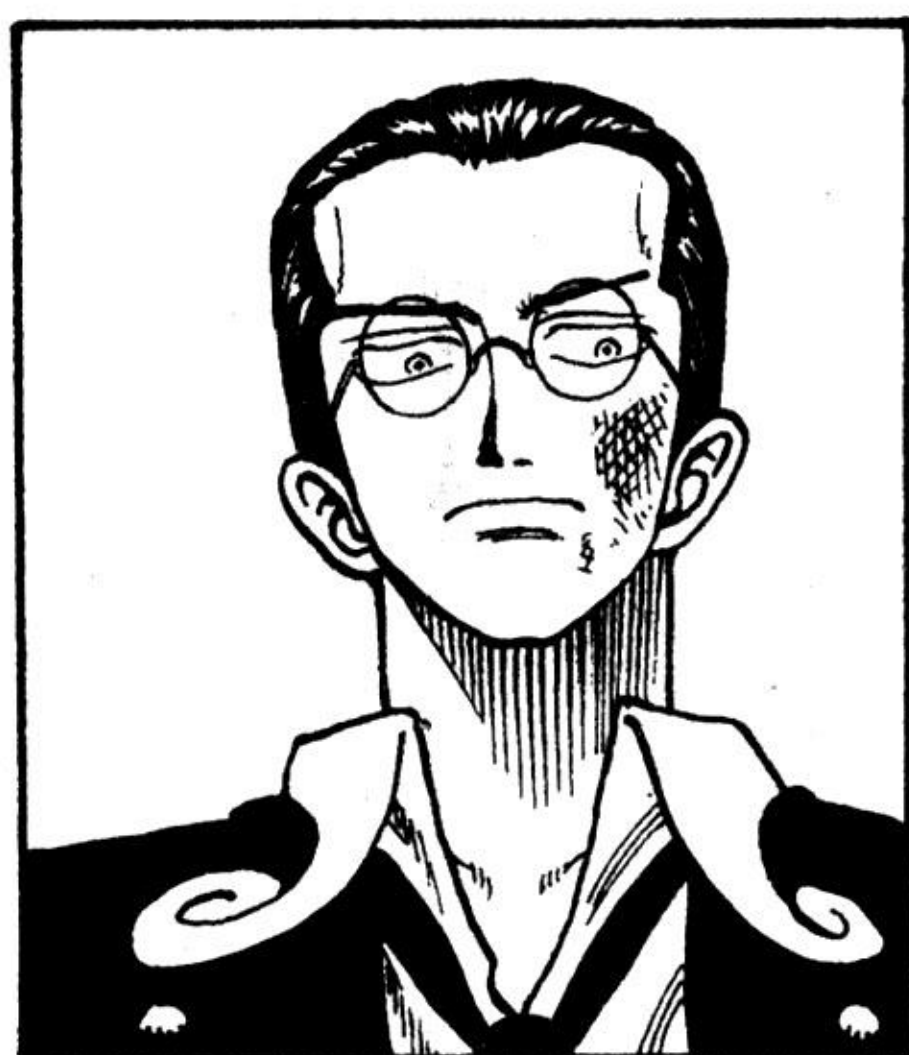
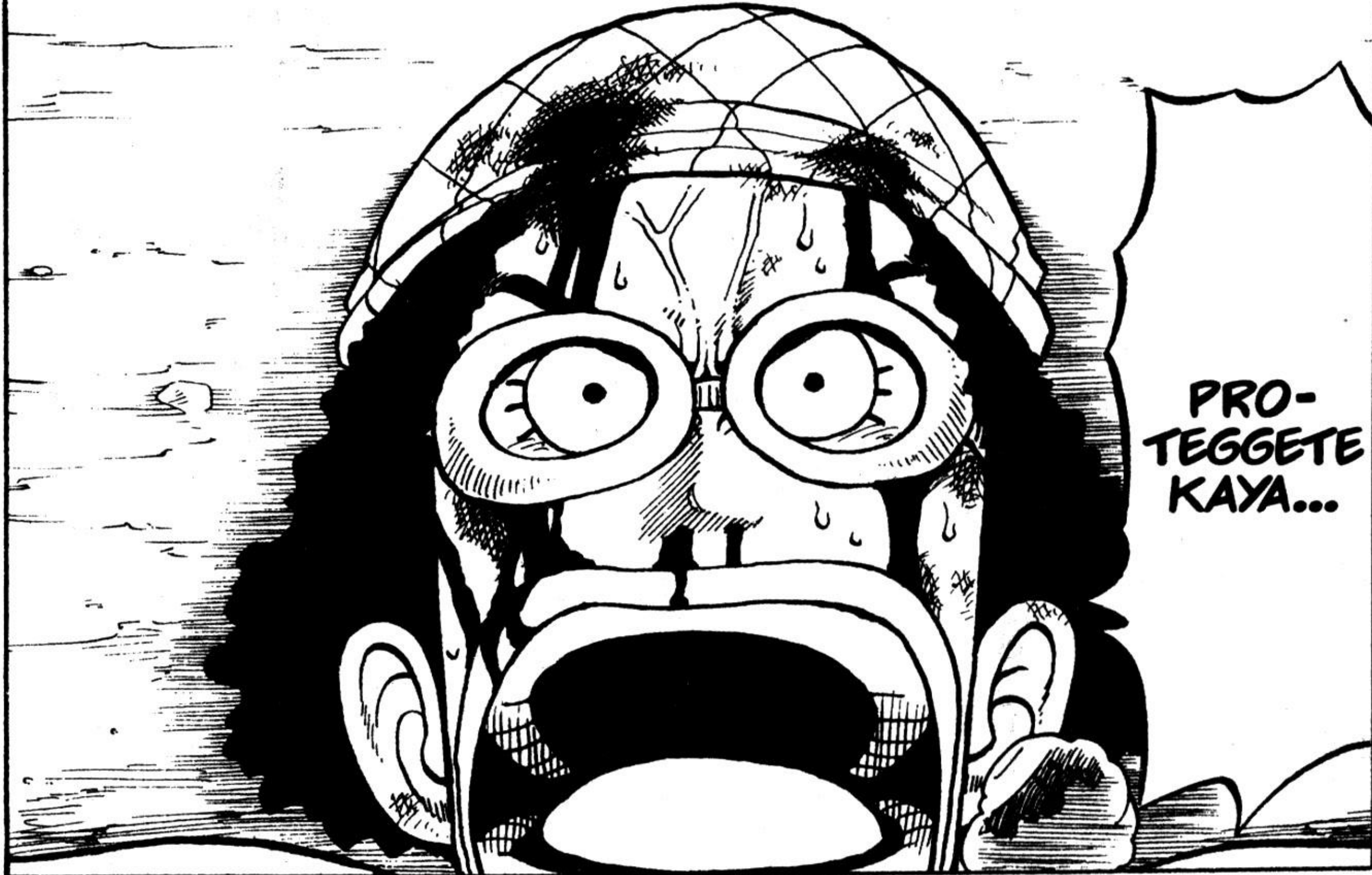
...

BANDA
DI USOP!

TI VENDI-
CHEREMO!

...DOPO
CHE TI HANNO
RIDOTTO COSÌ!

NOI NON
SCAPPIA-
MO...





...SIGNOR
CAPITANO!

SI...



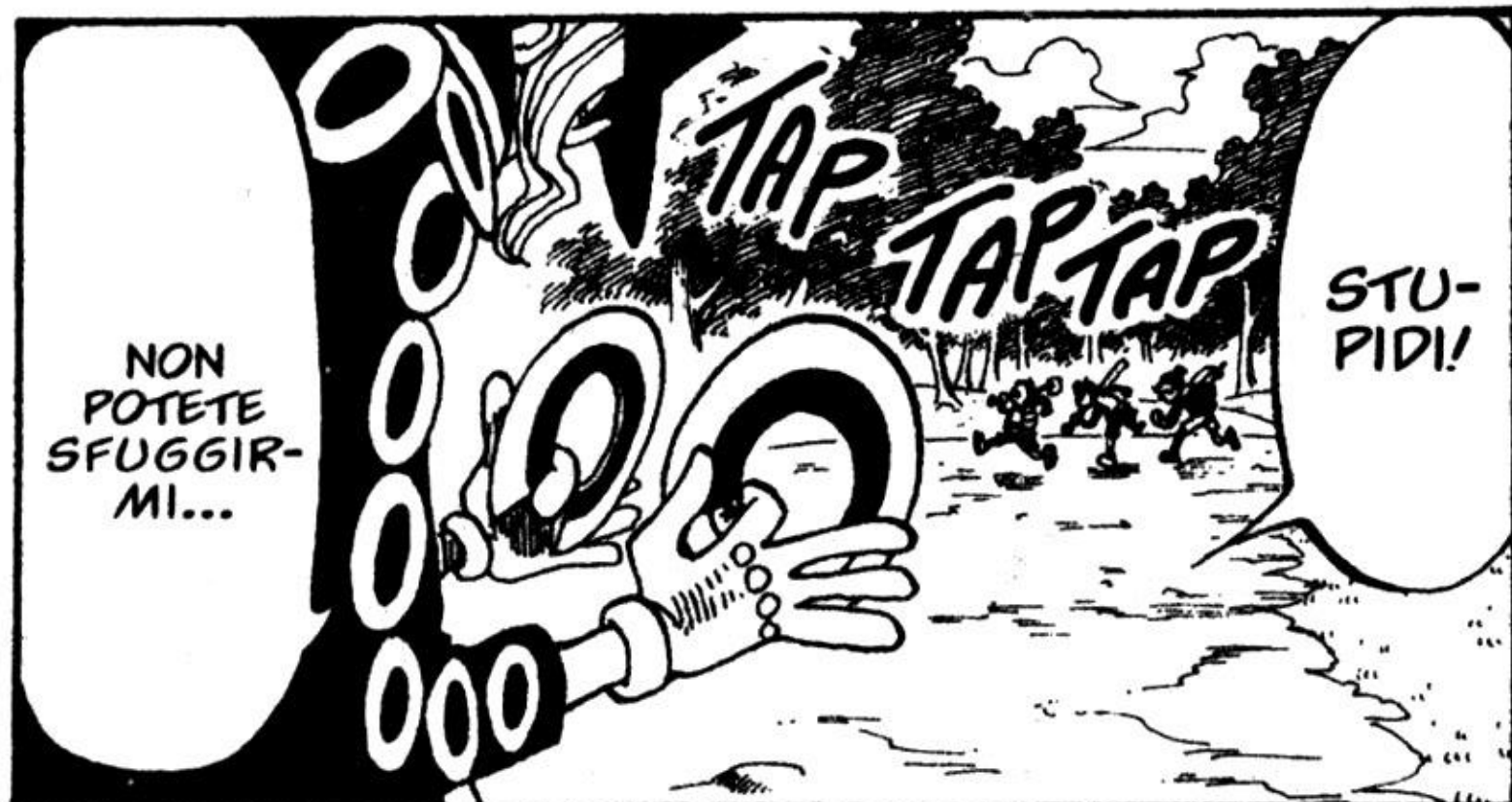
QUESTO E'
UN ORDINE
DEL CAPI-
TANO!

NON VI
PERMETTO
DI DIRMI DI
NO!



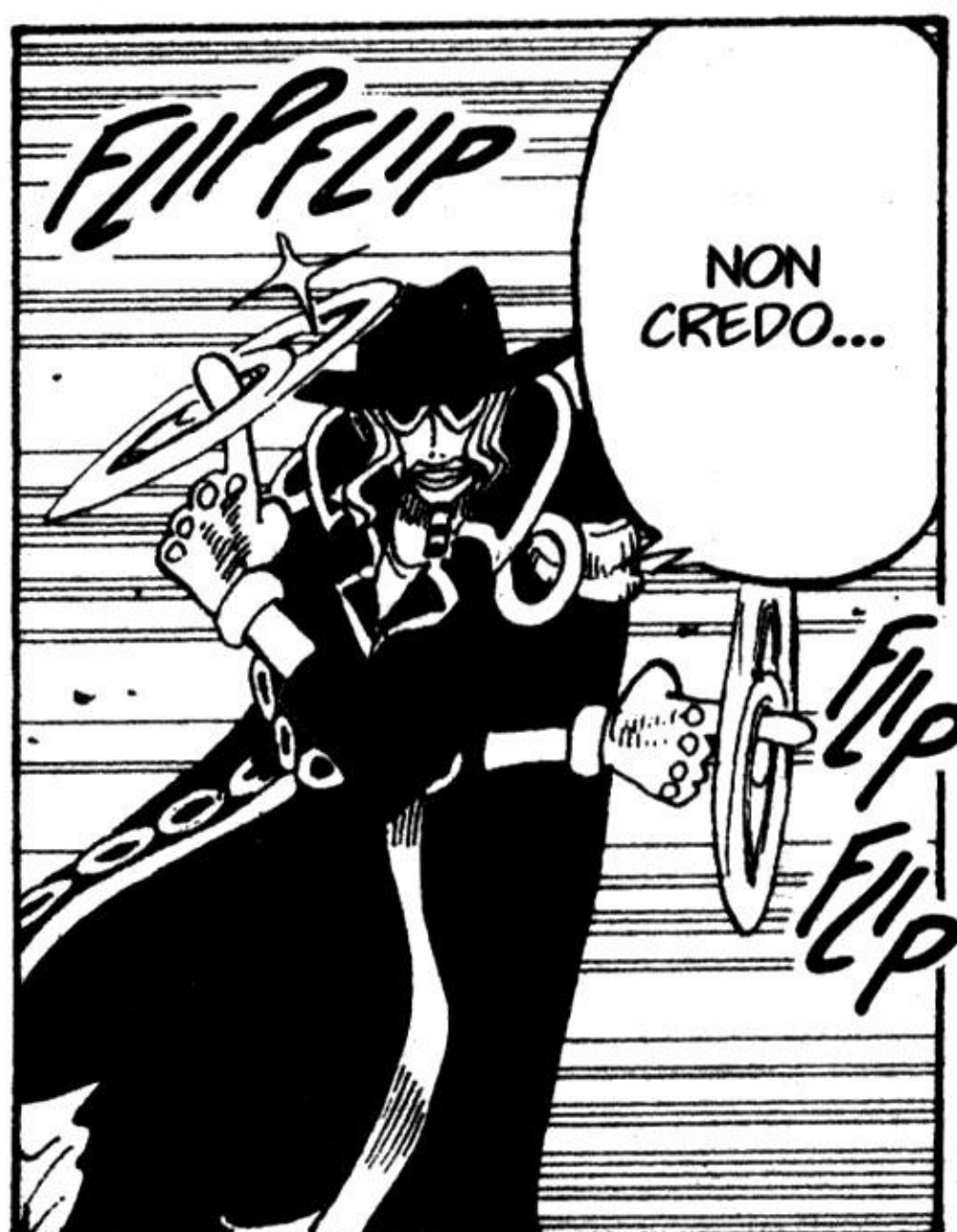
E' COME
FARLI
SCAP-
PARE...

E' BRAVO
A CONVIN-
CERLI...



NON
POTETE
SFUGGIR-
MI...

STU-
PIDI!



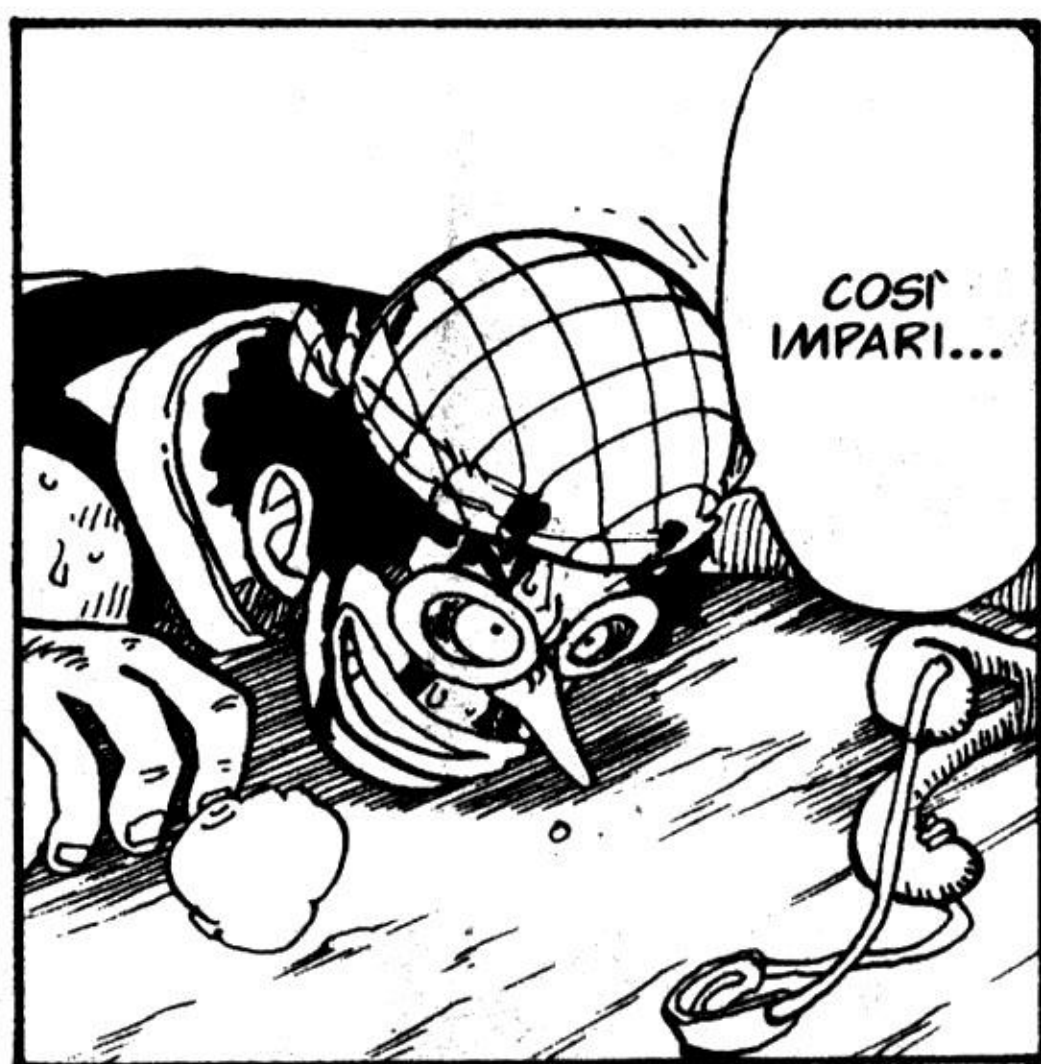
NON
CREDO...

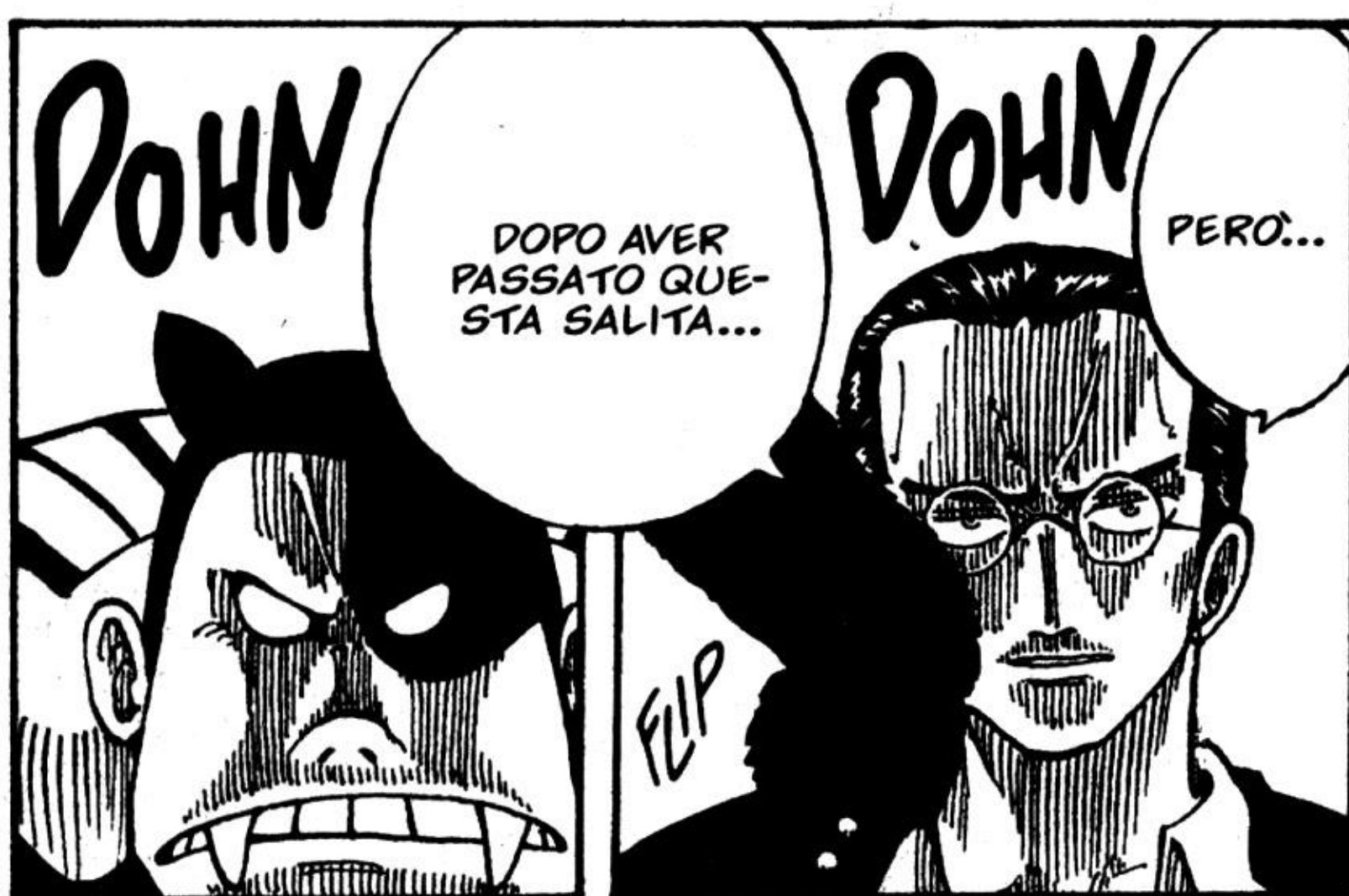


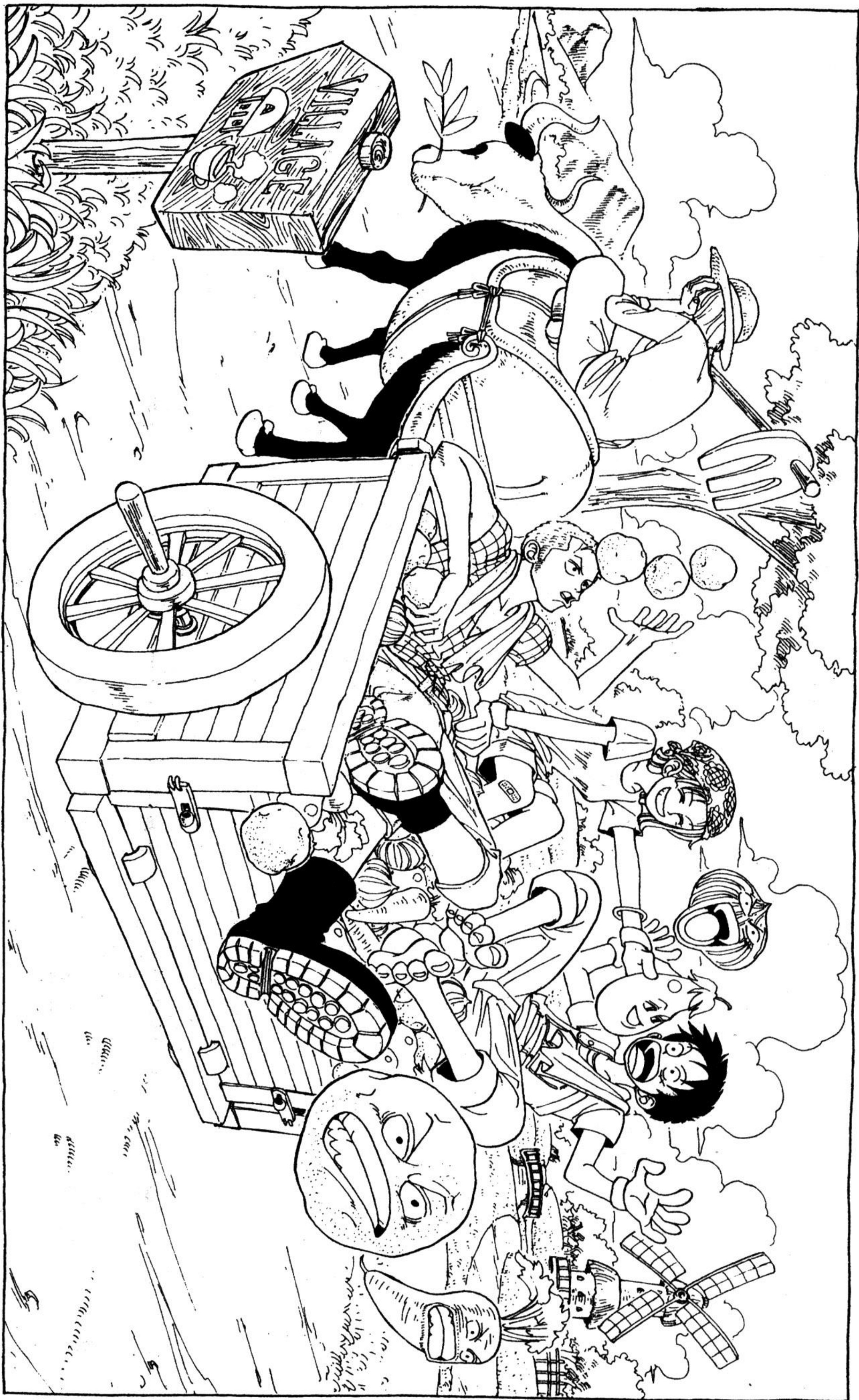
NEL BOSCO...
L'E' COME
SE FOSSIMO
NEL NOSTRO
GIARDINO...

SBRIGATI
KAYA!

SI...









COME LEGGERE UN MANGA

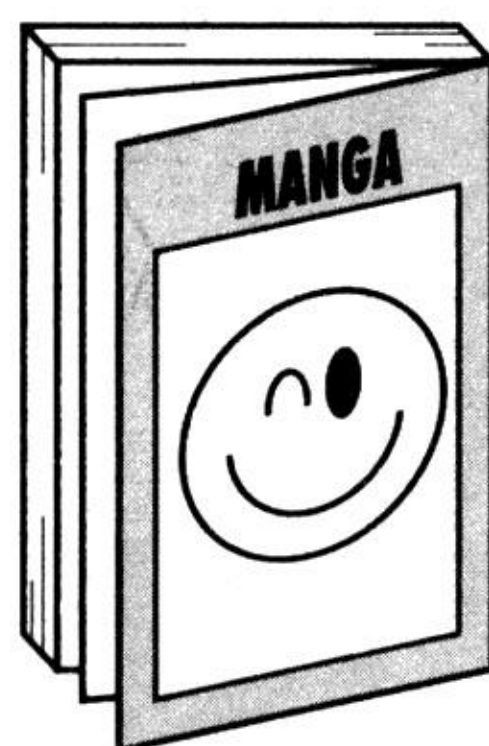


Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

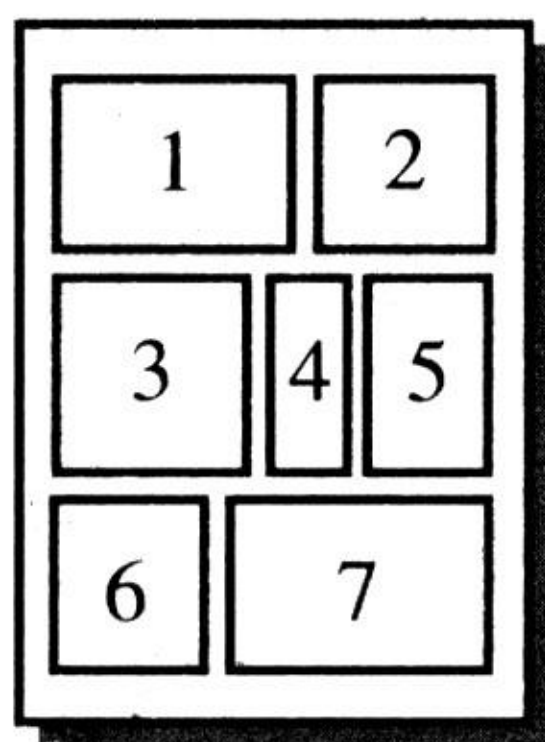
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



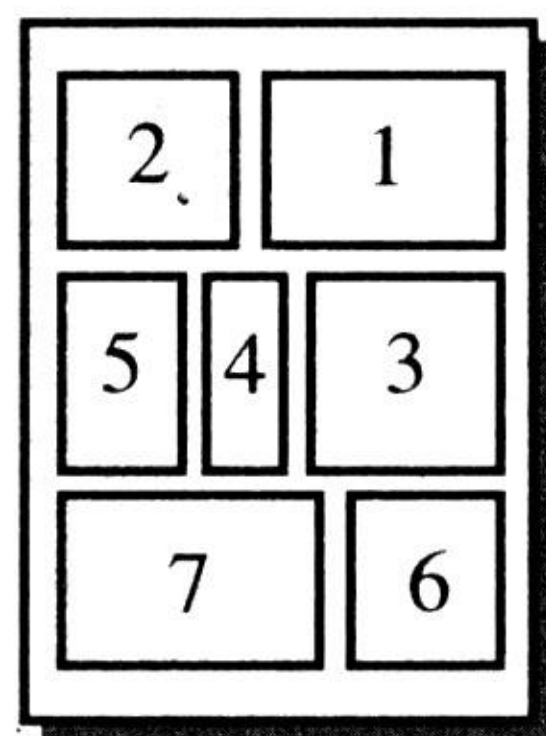
**APERTURA ALLA
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA
OCCIDENTALE
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
GIAPPONESE
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
OCCIDENTALE
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
GIAPPONESE
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



17 e 18 Novembre 2001

La Comic Convention in Centro !!!



www.starshop.it

FUMETTERIE
www.fumetterie.it

KARTHEA
www.karthea.com

Il Manifesto
Jamboree

www.starcomics.com

© Star Comics

Fumetti, Manga, Comics, Cards,
Gadget, Video, CD, DVD, LP Vinile
Ingresso lire 6.000 + omaggio albo speciale di LAZARUS LEAD

MILANO, Hotel Executive, Viale Sturzo 45
Di fronte alla Stazione Garibaldi (Fs e Metro)
Ampio parcheggio gratuito. INFO LINE 02.2940.2073
Visitate il sito internet: <http://www.karthea.com/fumettopoli.html>



★ STAR SHOP DISTRIBUZIONE

il punto di riferimento per tutti i negozi specializzati in
FUMETTI... e non solo!

VIDEO - GADGET - DVD - POSTER - CD

via dell'acciaio, 9 - 06077 PONTE FELCINO (PERUGIA)

tel. 0756919931 - 0756919865 / FAX 0756910652

starshop.distribuzione@starshop.it — <http://www.starshop.it>



... e per tutti gli appassionati ci sono i nostri punti vendita!

ALBA

via Pierino Belli, 21
Tel. 0173-362581

AREZZO

via Piave, 24
Tel. 0575-907255 / Fax 0575-900011

BATTIPAGLIA

via Sant'Anna, 68
Tel. / Fax 0828-301873

CASALE MONFERRATO

via B. Sangiorgio, 4
Tel. 0142-79051 / Fax 0142-448168

CUNEO

via Savigliano, 16/A
Tel. / Fax 0171-681599

MILANO

via Carroccio, 6
(p.zza S. Ambrogio - Uscita Metro "DE AMICIS")
Tel. / Fax 02-89422929

NAPOLI 1

vico Campana a Donnalbina, 7
Tel. / Fax 081-5518221

NAPOLI 2

via Diocleziano, 22 (Fuorigrotta)
Tel. / Fax 081-2392327

PERUGIA

via San Galigano, 35
Tel. / Fax 075-5847772

PESCARA

via Bologna, 30
Tel. / Fax 085-292322

ROMA 1

via degli Scipioni, 116
Tel. / Fax 06-3614060

ROMA 2

via L. Mantegazza, 59/ab
Tel. 06-538965 / Fax 06-535356

ROMA 3

viale dell'Arte, 57/59
angolo viale Europa - Palazzo Archivi di Stato
ZONA FIERA
Tel. / Fax 06-5910096

ROMA (LIDO DI OSTIA)

via Andreotto Saracini, 39
Tel. / Fax 06-5691775

SALERNO

via A. De Leo, 5
Tel. / Fax 089-726489

VERCELLI

via Galileo Ferraris, 31
Tel. 0142-79051

EDIZIONI STAR COMICS

il numero 39 (lire 6.000) - conclusa

Cat's Eye da 1 a 18 (lire 6.000 cad.) - conclusa

F. Compo da 1 a 13 (lire 6.000 cad.) - in corso

• STORIE DI KAPPA

Street Fighter II da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Gon da 1 a 4 (lire 5.000 cad.)

i numeri 5 e 6 (lire 7.000) - in corso

Appleseed 3 (lire 10.000 cad.) - conclusa

i numeri 1, 2, 4 sono esauriti

Memorie (lire 10.000) - volume unico

Michael (lire 5.000) - continua su **Kappa Magazine**

Rough da 10 a 12 (lire 5.000 cad.)

i numeri 13 e 14 (lire 6.000 cad.) - conclusa

Present from Lemon da 1 a 4 (lire 3.500 cad.) - conclusa

Shadow Lady da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Seraphic Feather 1 (lire 5.000 cad.)

i numeri 2 e 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Guyver da 26 a 27 (lire 5.000 cad.) - in corso

Rumic World da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Rumic Theater (lire 7.000) - volume unico

Erotikappa da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Trinetra da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - in corso

i numeri 3, 4, 5, 6 (lire 7.000 cad.)

1 Pound Gospel da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - in corso

Gun Smith Cats 1 (lire 6.000)

i numeri 2, 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Jiraishin 1 (lire 6.000) - in corso

il numero 2 (lire 7.000 cad.) - vedi **Point Break**

Fortified School 1 (lire 6.000)

i numeri 2, 3, 4, 5, 6, 7 (lire 7.000 cad.) - conclusa

Il bosco della Sirena (lire 6.000 cad.) - volume unico

Il segno della Sirena (lire 8.000 cad.) - volume unico

La maschera della Sirena (lire 7.000 cad.) - volume unico

La stirpe della Sirena (lire 6.000) - volume unico

Kurogane da 1 a 4 (lire 8.000) - in corso

Una ragazza alla moda (lire 6.000) - volume unico

America (lire 7.000) - volume unico

1 or W (lire 7.000) - volume unico

Clover da 1 a 2 (lire 7.000 cad.) - in corso

Rumic Short (lire 8.000) - volume unico

Le ali di Vandemiaire (lire 7.000) - in corso

Under execution, under jailbreak (lire 10.000) - volume unico

• TECHNO

Guyver da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - vedi **Storie di Kappa**

il numero 6 è esaurito

Cyber Blue da 1 a 7 (lire 3.500 cad.) - conclusa

Ushio e Tora da 1 a 23 (lire 3.500 cad.)

da 24 a 33 (lire 5.000 cad.)

il numero 34 (lire 6.000) - conclusa

Ryusei da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Capitan Tsubasa da 1 a 21 (lire 6.000 cad.) - in corso

• TURN OVER

Ushio e Tora le origini da 1 a 5 (lire 8.000 cad.) - in corso

Mikami da 21 a 25 (lire 8.000 cad.) - in corso

Patlabor da 13 a 17 (lire 8.000 cad.) - in corso

B't X da 10 a 12 (lire 8.000) - in corso

• UP (VM18)

Oh, baby! da 1 a 8 (lire 8.000) - conclusa

Project Zeorymer (lire 8.000) - volume unico

The Last Man da 1 a 7 (lire 8.000) - in corso

Porompompin da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - in corso

Koibito play da 1 a 2 (lire 8.000) - conclusa

Another one bites the dust (lire 8.000) - volume unico

Tieni duro, Marin! da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Così fan tutte da 1 a 13 (lire 8.000) - in corso

• YOUNG

Mensile del fantastico da 6 a 32 (lire 4.500 cad.)

il numero 33 (lire 5.500) - conclusa

i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti

Lamù da 1 a 47 (lire 3.500 cad.)

il numero 48 (lire 5.000) - conclusa

Short Program da 1 a 4 (lire 5.000 cad.) - conclusa

One Piece da 1 a 4 (lire 5.000) - in corso

• ZERO

Keiji da 1 a 17 (lire 6.000 cad.)

il numero 18 (lire 7.000) - conclusa

Yu degli spettri da 1 a 13 (lire 6.000 cad.) - in corso

• FUORI COLLANA

Lupin III 2 (lire 5.000) - vedi **Mitico**

Zetman (lire 5.000) - volume unico

Speciale Sailor Moon (lire 4.000) - volume unico

Dominion C-1 (lire 8.000) - volume unico

10 anni Star Comics (lire 5.000) - volume unico

Tsukasa Hojo Illustration Book (lire 12.000)

Akira Toriyama Illustration Book (lire 18.000)

Dragon Ball Illustration Book (lire 15.000)

Yui Shop (lire 18.000) - volume unico (VM18)

Speciale Kajika (lire 6.000) - volume unico

Masakazu Katsura Illustrations

vol.1 (lire 18.000) - vol.2 (lire 20.000) - vol.3 (lire 15.000)

Yui Shop 2 (lire 15.000) - volume unico

ORION EDIZIONI

• HOT (VM18)

Hen da 1 a 16 (lire 5.000 cad.) - conclusa

• CLASSIC

Il grande sogno di Maya 1 (lire 8.000 cad.) - in corso

Elenco arretrati aggiornato al primo ottobre 2001.
Ci scusiamo con i lettori per eventuali albi esauriti a partire da questa data. Nuovi aggiornamenti saranno dati nei prossimi mesi.

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificare tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungervi 4.000 lire come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

• ACTION

JoJo da 1 a 92 (lire 4.000 cad.) - in corso
il numero 69 (lire 5.000)

Baoh da 1 a 2 (lire 4.000) - conclusa

• AMICI

da 1 a 48 (lire 6.000 cad.) - in corso

• ANIME COMICS

Dragon Ball da 1 a 6 (lire 4.500 cad.)

da 7 a 22 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Ken il guerriero da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Saint Seiya da 1 a 4 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 10 (lire 8.000 cad.) - in corso

Orange Road da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa

Dragon Ball GT da 1 a 2 (lire 8.000) - conclusa

Dr. Slump & Arale 1 (lire 8.000) - in corso

• DELUXE

Dragon Ball DX da 1 a 41 (lire 5.000 cad.) - in corso

• DRAGON

Dragon Ball da 1 a 61 (lire 3.500 cad.)

il numero 62 (lire 4.500) - conclusa

Dai da 1 a 48 (lire 4.000 cad.) - in corso

• DRAGON QUEST

L'emblema di Roto da 1 a 20 (lire 6.000 cad.)

il numero 21 (lire 7.000) - conclusa

• EXPRESS

da 1 a 29 (lire 6.000 cad.)

I''s da 1 a 7 (lire 6.000 cad.) - in corso

Rookies da 1 a 6 (lire 6.000 cad.) - in corso

• FAN

Touch da 1 a 26 (lire 6.000) - conclusa

H2 da 1 a 2 (lire 6.000) - in corso

• GAME OVER

da 1 a 18 (lire 5.000 cad.)

da 19 a 21 (lire 6.000 cad.) - conclusa

• GHOST

Mikami da 1 a 12 (lire 3.500 cad.)

da 13 a 18 (lire 5.000 cad.)

da 19 a 20 (lire 6.000 cad.) - vedi Turn Over

• GREATEST

Video Girl Ai DX da 1 a 13 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Video Girl Len DX da 1 a 2 (lire 5.000) - conclusa

Ranma 1/2 da 1 a 6 (lire 5.000) - in corso

• KAPPA EXTRA

Rayearth da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa

Gon a colori (lire 5.000) - volume unico

B't X da 1 a 9 (lire 6.000 cad.) - vedi Turn Over

Utena da 1 a 5 (lire 6.000 cad.) - conclusa

Sakura da 1 a 12 (lire 6.000 cad.) - conclusa

Rayearth 2 da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - conclusa

Kenshin da 1 a 7 (lire 6.000 cad.) - in corso

• KAPPA MAGAZINE

da 3 a 112 (lire 10.000 cad.) - in corso

• KEN IL GUERRIERO

da 1 a 27 (lire 5.000 cad.) - conclusa

• MITICO

Lupin III da 3 a 29 (lire 4.500 cad.) - conclusa

Dottor Slump da 1 a 27 (lire 3.500 cad.)

il numero 28 (lire 4.500) - conclusa

Toriyama World da 1 a 4 (lire 3.500 cad.)

il numero 5 (lire 5.000) - conclusa

Dottor Slump 2 da 1 a 8 (lire 4.500 cad.) - conclusa

Cowa! (lire 7.000) - volume unico

Dash Kappei da 1 a 18 (lire 4.000 cad.) - in corso

• NEVERLAND

Video Girl Ai da 1 a 17 (lire 4.000 cad.) - conclusa

Video Girl Len da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa

Georgie da 1 a 7 (lire 4.000 cad.) - conclusa

Caro Fratello da 1 a 4 (lire 4.000 cad.) - conclusa

DNA2 da 1 a 7 (lire 4.000) - conclusa

Ranma 1/2 da 1 a 53 (lire 4.000 cad.) - conclusa

Maison Ikkoku da 1 a 27 (lire 4.000 cad.) - conclusa

Inu Yasha da 1 a 9 (lire 4.000) - in corso

• POINT BREAK

Tra i raggi del sole da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Hojo World da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa

Rash!! da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - conclusa

Jiraishin da 1 a 3 (lire 7.000) - vedi Storie di Kappa

Sanctuary da 1 a 10 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Strain da 1 a 2 (lire 8.000) - in corso

• SAILOR MOON

Sailor Moon da 1 a 44 (lire 4.000 cad.)

da 45 a 49 (lire 5.000 cad.) - conclusa

i numeri 4 e 5 sono esauriti

• SHOT

Patlabor da 1 a 12 (lire 5.000 cad.) - vedi Turn Over

Saint Seiya da 1 a 17 (lire 5.000 cad.) - in corso

• STARLIGHT

Orange Road da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - conclusa

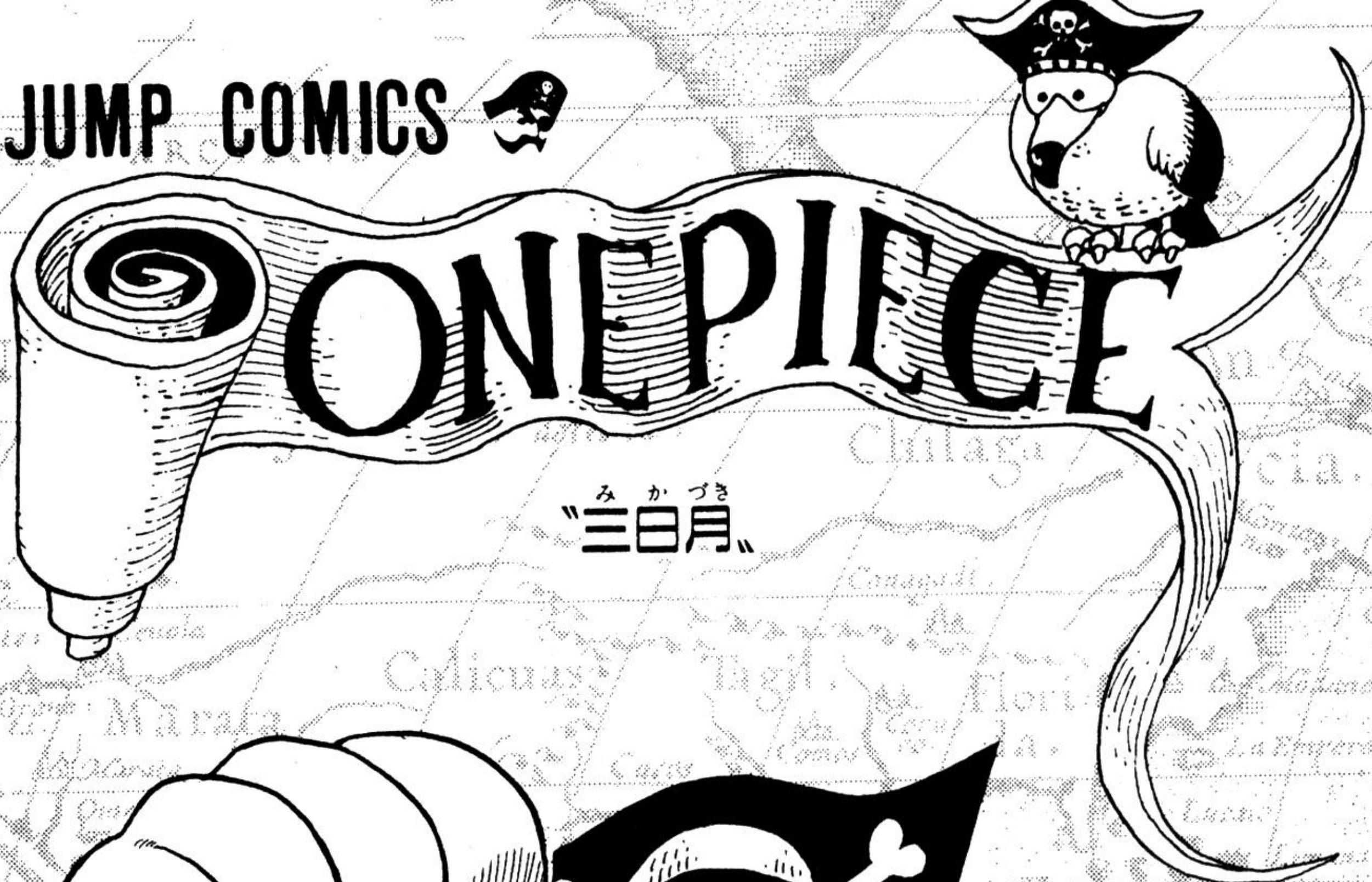
Sesame Street da 1 a 5 (lire 3.500 cad.) - conclusa

Rough da 1 a 9 (lire 3.500 cad.) - vedi Storie di Kappa

City Hunter da 1 a 11 (lire 3.500 cad.)

da 12 a 38 (lire 5.000 cad.)

JUMP COMICS 



み か づ き
「三日月」



かん だーえーいーちろう
巻四 尾田栄一郎

QUANDO IL GENIO DIVENTA SPECIALE

UNDER EXECUTION
UNDER JAILBREAK

Un pregiatissimo
volume con le
più nuove short stories
di Hirohiko "JOJO" Araki

a ottobre, solo in libreria,
su Storie di Kappa 85.

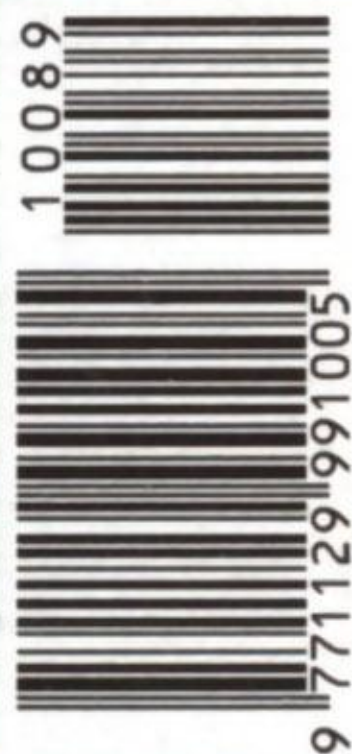


Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 89
MENSILE
OTTOBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA



EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

